昭和58年5月10日発行通巻第5号発行

■アミューズメントライフ■マイコンとゲーム！■

AM LIFE

AMUSEMENT LIFE

No.5

ゲーム等の
おもしろ情報満載

定価550円

めいっぱい楽しめマース!!

遊園地情報

ワイドな最新情報とプレゼントが満載の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★



★マイコンギャグマンガ決定版★

今月のハイスコア

★魅力たっぷり

NEWゲーム!!

マイコン少年

人気ゲームソフト

ゲーム作り!!

小出宏美

山口貴子と
松岡亜由の

東京ディズニーランド

最新ビデオゲーム情報
FM-7&パピコン
おもしろ情報局だ!!

●亜由ちゃん、貴子さんの体験レポート①

東京ディズニーランドへ行ったよお

●現実の世界を脱出して、本誌レポーターの2人は、グランドオープニングを3日後に控えた4月12日、ミッキーマウスたちに会うために、東京ディズニーランドへやって来た。夢と希望の国は、あいにくの雨模様。でも、浦安市民デーとかで約3万人の人出。だれもがディズニーランドで大フィーバーしたのでっす。

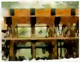














マークトウェイン号からは、インディアンの生活も見ることができる（人形とは思えない動きをする）。



蒸気船マークトウェイン号
（ウエスタンランド）

アメリカ河に浮かぶ140tの外輪船。約2ノットで900mの河を1周するのだ。3階のデッキからのながめはサイコー。アメリカ河には、ちょっぴりだけど、ミシシッピ河の水が混っているんだと。







イノノ ア スモールランドの建物は、おとぎの国の風情たっぷり







桟橋にたたずむと、ミシシッピ河畔の雰囲気が漂ってくる。











園内一周のファイヤーエンジンは人気もの



ワールドバザールでは、風船がちびっこにひっぱりだこ



ぬいぐるみさんはいつもちびっこの人だかり。残念なことに、ミッキーには会えなかったのだ。



街並みはもうアメリカン（ワールドバザール）





照明に映えるシンデレラ城。やっぱり夜までいて、この感激を味わってから帰らなきゃ。

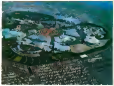








ポップコーン売りもアメリカンスタイル











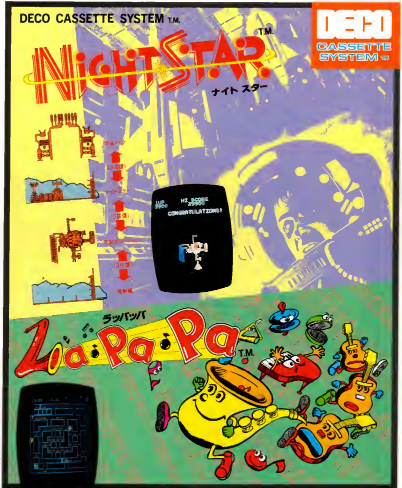




唯一の絶叫マシン〝スペース・マウンテン〟は人気のマト。たまらなく病みつきになるローラーコースターなのだ。（トゥモローランド）



12ページに続く



DECO CASSETTE SYSTEM T.M.
DECO
CASSETTE SYSTEM TM
NIGHT STAR T.M.
ナイト スター
(3往復)
ナイト・スター
(5往復)
(3往復)
発射場
1UP
HI SCORE
CONGRATULATIONS!
ラッパッパ
La-Pa-Pa T.M.

空にいちばんちかい遊園地

松屋浅草・屋上に童話ランドがオープン!!

日本娯楽機が子供達におくる
夢いっぱいの広場です!!



ニチゴ

日本娯楽機株式会社
NIHON GORAKUKI CO., LTD.
東京都港区南青山2-22-4 TEL.03-402-7311(代表)



KATO
子供達の夢を育てる
新製品
ASG-970
アメリカ製1913年をモデルアップ
マーサーレースアバウト
mercer
品名 マーサーレースアバウト
仕様
外形寸法 1900mm(L)×800mm(W)×870mm(H)
乗車定員 2名
利用料金 100円～200円
作動時間 60S、90S、120S(3段切替可能)
動作 ピッチング+ローリング
音声発生器 「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」
音響 メロディー(童謡2曲切替可能)
クラクション(ラッパ)
新製品に
出合うとやっぱり ドキドキ だね!!
本格派"クラシックカー"キミも乗ってみないか!!
KATO 加藤鈑金工業
本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号
TEL. 茨木0726(35)1886代
NITILE
販売代理店
株式会社 ニチレ
東京都新宿区二十騎5−1(コーポ神谷201号)
TEL. 東京 03 (267) 0417番

AM LIFE

MAY 1983

CONTENTS

表紙イラスト／日行功

創刊第5号

ーランド

よぉ



とにかくファンタジー・ワールドなのです。ゲートをくぐったとたん､見知らぬ世界が広がって、みーんな子供になっちゃうよ

なんていいながらやってきたら、とーんでもない。まだ11時前だというのに、駐車場はほぼ満パイ。ディズニーランドの人気はものすごいんですよ。

ゲートを抜け、唯一の屋根ありエリア、ワールドバザールへ入ると人の波、波、波。そこにいる人たちは、熱にうかされたように、なんかフワフワッとした感じなのです。理由もきっと同じようになっているはずです。

でも、これなんですよ、ディズニーランドは。ここは外国、一旦入国したら、ディズニーランドのヒトになりきらなくっちゃ、感激だって味わえないのです。

第一番に買おうと思っていたミッキーマウス帽のショップに行くと、ものすごい混み方なんでびっくり。まるで、デパートの特売場並みなんです。

お目あての帽子は売り切れて、レジの隣のミシンで縫ってるではないですか。そして、それが出来あがるハシから、どんどん売れちゃってるのですよ。

ちょっぴり残念だけど、もうちょっとすいてくるまで、ガマンしてバザールの中をブラブラすることにしたんです。

あ、ミッキーの風船がいっぱい。あ、いたずらリスのチップとデールがちびっこに囲まれてる。あ、楽団がデキシーランドを演奏してる。

そこここで、いろんな出し物が勝手に店開きしてるって感じ、みんなも、けっこう参加しちゃったりで、いつものひっこみ思案の日本人は、どっかへ飛んでっちゃったみたい。

やっぱり、ディズニーランドってすごいなあって再び思ったりして。

この街並みも気に入っちゃった。日本語が全然見えないんです。人の頭から上を見ていると、そこはもう、古き良きアメリカなのね。



↑イッツ・ア・スモールワールド

“もっと日本人向きに”なんてコトバを聞くけど、ここは別世界。不思議の国のアリスになりきらなくっちゃや！

せっかくのディズニーランド取材なのに、朝から雨が降りっぱなしなんです。

でも、オープンしてからじゃ意味がないってことで、雨天決行。「きっと人出は少ないヨ」

東京ディズニー
へ行った







4月12日、あいにくの雨の中、本誌レポーターの松岡亜由ちゃんと山口貴子サンが、オープン前の「東京ディズニーランド」へ密入国(?)。グランドオープニング(開園)を3日後に控えたファンタジーワールドは、この日、地元・浦安市民デー。12、13日の2日間、〝市民に今後おさわがせします〟と、7万8000人の無料招待を行って大フィーバー。まるで前夜祭といったところへ、2人が迷い込んだというわけ。



小雨の中で並びましたよ。な、なんと1時間も

雨が小降りになったので、お屋根の下を出て、ディズニーランドのシンボル、シンデレラ城へ向かいました。

目標は、その先、ファンタジーランドの夢の国。イッツ・ア・スモールワールドです。

パステルカラーの夢いっぱいの建物の入口付近は長～い列ができてます。並んでる人たちは、文句もいわず、ちょっとずつ進む列にガマン強く参加しているのです。

ようやく建物の入口まで進んで傘をたたんだのが、列の最後尾に着いてから40分。亜由と貴子サンもガマンの子で並び続けているのです。まだ列の先頭まではずいぶんありそう。だんだん足が疲れてくるではないですか。

〝うわーい、次のボートに乗れるぞい〟ってところで、ほぼ1時間経過。長い長い道のりでした。

ボートに乗って、かわいいお人形さんたちの動きを見ていると、今まで待ってた疲れはふっ飛んでしまいました。

愛があふれているんです。あんまりにも愛があふれてるんで、思わず涙がこぼれちゃいました。

1時間待って、10分ぐらいの世界旅行だったけど、亜由はもう大満足なんです。

外はまだ小雨がシトシト。それでもやはりどのアトラクションも人の列は続いています。



食事をするにも1時間を待つガマン強さが必要

お腹が空いてきたので、ちょっと変わったレストランへ入ろうということになりました。

アドベンチャーランドにある、ニューオーリンズの雰囲気がバッチリのブルーバイユー・レストラン。

夜のテラスレストランの感じが



とってもいいのですが、雰囲気ブチ壊しなのが、吊り下げられたチヨウチン。これさえなければ、もう最高なのにナ。
ちょっとワープして書いちゃいましたが、テーブルに着くまでに1時間ちょっとも待たされたのです。お腹の空いてるときに、プラス1時間というのはとってもつらかった。
ファーストフードのお店ならすぐに食事にはありつけるんだけど、雨でベンチには座れないんだから立ち喰いになってしまうでしょ。お食事はきちんと座って食べないと……。
とにかく、歩いて、立って疲れてしまうのですよ。
と、なんとかかんとか腹ごしらえをして、お次のアトラクションへ。
西部劇の世界、ウエスタンランドを流れるアメリカ河に浮かぶ、蒸気船マークトウエイン号には、ゼヒ乗ろうと心に決めてたのです。ここでは、ちょうど雨が止んだこともあって、人がどっと押し寄せて来て、長蛇の列となってしまいました。
結局、12～13分の船の旅のために1時間半も待ったのです。それでも、やっぱり乗ってしまうと、待ちくたびれたことなんか、スッと忘れてしまうんです。





スペース・マウンテンは超人気。何時間待っても絶対乗らなきゃね。

アトラクションを2つこなして食事をしただけなのにもう、5時半になってしまってる。
クローズは夜10時だから、まだ時間はたっぷりあるけど、だいたいどのアトラクションも最低1時間待ち。それなら、このへんで、唯一の絶叫マシンに乗ろうと話が決まり、スペース・マウンテンへ。
トゥモロウランドでひときわ目立つ巨大な白いドームへ向かったのです。
やはり人気は1番。他のアトラクションより人の列は長いのですよ。
地上からドーム中央を結ぶベルトウェイに乗るまでに30分、それから宇宙ステーション内部のような長い廊下で待つこと30分。スペースポートに着き、2両編成12人乗りのロケットコースターに乗り込むまでにさらに20分。宇宙への長い長い旅を続けました。
バーで体を固定させ、スタート。ゆっくりと上昇を始め、ロケットは霧の中へ突入。発信音が高くなり、轟音がすると大気圏脱出なのです。
ロケットは暗黒の宇宙空間を、時速50kmで飛行中。星が輝いている中、右へ左へ急旋回するので、体がシートに押しつけられ、宇宙飛行気分は100パーセントです。
まっ暗でコースが見えないだけにスリル満点。ギャー、ギャー叫ぶだけ叫んだら、ストレスなんてふっ飛んでしまいますよ。
地上へ無事帰還して、ドームの外へ出たらもう、まっ暗。シンデレラ城が照明に映えてとってもきれいです。
夜のディズニーランドへ恋人と2人でるんるんデートなんか、きっと最高だよ。女の子はムードに弱いから、コロッとまいっちゃうはずよ。
その足で、アドベンチャーランドの〝カリブの海賊〟のパイレーツポートに乗ったらいうことなしね。
オーディオ・アニマトロニクスという、最新技術で動くお人形さんたちのリアルさに彼女はおった





一旦外へ出るときはスタンプを押します

まげてキミに寄り添うことうけあい。やるね、このお。

こんな調子ではや9時近く。アトラクションの5分の1ぐらいしか消化できなかったけど、メインになるものだけはちゃんと乗りました。

ここで、亜由流"ディズニーランドでの楽しみ方を……。

とにかく、アメリカへでも行った気分になり切ることです。変に、"ここは日本なのに……"なんてディズニーランド批評をしていては、せっかくやって来た意味がありません。

ぜんぶ英語で書いてあってもいいじゃないですか。わからなければ、園内にいっぱいいるキャストさんにどんどんたずねちゃうんです。しっかり教えてくれますよ。

「みんなで作ろう、ディズニーランドの輪」——おしまい！

WORLD BAZAAR

ワールドバザール

楽しい食事とお買物

入園して、最初に足を踏み入れるところが"ワールドバザール"。

雨の日もOKの、オールウェザーカバーにおおわれたショッピングアーケードだ。

街並みは、19世紀から20世紀にかけてのクラシカルなアメリカ調で、ビクトリア王朝風建築やインテリア、街灯に囲まれていると、ここが日本だなんてことを忘れてしまうのだ。

このエリアは、ブティック、レストラン、キャラクターショップなどがなんと23店。

特にミッキーマウス商店のコーナーは朝から晩まで混み合っている。





アトラクション

メインストリート ビークル

シンデレラ城前のプラザとその付近を走る、いろんなスタイルのクルマ。2階建てバスや消防車、クラシックカーは、のどかーな気分にひたれる乗り物だ。

ペニー・アーケード

AMライフ読者なら、ゼヒ立ち寄ってほしい建物だ。入口を入ると天井に、でっかい扇風機がゆっくりとまわり、騒ぎわや通路にゲーム機が85台置いてある。

食事と飲み物の店＝27店＝

〈ワールドバザール〉

- **イーストサイド・カフェ**
  定食中心の落ちついたテーブルサービスレストラン。
- **センターストリート・コーヒーハウス**
  バラエティ豊かな、ファミリータイプのレストラン
- **ペイストリーパレス**
  ケーキやミートパイ、フランクパイとお茶の店
- **アイスクリームコーン**
  アイスクリームコーン専門のスタンドショップ
- **アイスクリームパーラー**
  特製サンデー、クレープなどが豊富なテーブルサービス・レストラン
- **リフレッシュメントコーナー**
  各種ソフトドリンクやホットドックのショップ
- **シトラスハウス**
  新鮮なオレンジジュースとサンドイッチの店

〈アドベンチャーランド〉

- **ロイヤルストリート・ベランダ**
  ニューオリンズ風のジュースバー トロピカルドリンクがグッド
- **ブルーバイユー・レストラン**
  本格的ニューオーリンスの雰囲気の、テーブルサービス・レストラン。
- **カフェ・オーリンズ**
  クレープ中心のファーストフード・レストラン。
- **ザ・ガゼーボ**
  サンドイッチ、スープ、ソフトドリンクスのカウンターサービスショップ。
- **クリスタルパレス・レストラン**
  優雅なガラス張りのビクトリア風レストラン セルフサービス 園内唯一の和食ちらし寿しがある。
- **ポリネシアンテラス・レストラン**
  ポリネシアンムードで夜はショーを楽しめる

〈ウエスタンランド〉

- **プラザパビリオン・レストラン**
  オールドファッションのカフェテリア。
- **ペコスビル・カフェ**
  ミートパイやフランクパイに飲み物。
- **スルーフットスーのダイヤモンドホースシュー**
  昼はサンドイッチ、夜は定食の西部風レストラン フレンチカンカンショーが見もの
- **マイルロングバー**
  西部開拓時代のカウンターで楽しむサンドイッチとスープ、ソフトドリンクス
- **ハングリーベア・レストラン**
  カレーライス専門のファーストフード・レストラン。
- **キャンティーン**
  トムソーヤ島内のサンドイッチ、ミルクシェークショップ。

〈ファンタジーランド〉

- **トルバードールタバン**
  ソフトクリームのバラエティと飲み物。
- **キャプテンフックス・ギャレー**
  ピザ専門のファーストフードレストラン
- **アイスクリーム、ファンタジー**
  各種アイスクリームバーのスタンド。
- **フォーコーナーズ、フードフェア**
  フライドチキンとコロッケのバラエティのファーストフード、レストラン

〈トゥモローランド〉

- **プラザ・レストラン**
  フライドチキン中心のファーストフード・レストラン。
- **ランチングパッド**
  ミートパイ、フランクパイ、ミルクシェーク、ポップコーンなどのショップ。
- **トゥモローランド・テラス**
  園内最大規模のファーストフード、レストラン ハンバーガー、フライドチキン中心
- **スペースプレース・フードポート**
  サンドイッチとソフトドリンク。




これがタダのゲーム機じゃない

からうれしいのだ。昔の姿そのままの、古めかしいゲーム機で、どれも簡単なメカのものばかり。

野球、サッカー、ボクシングやのぞきめがねなどが、1回10円から30円で楽しめる。コインゲームのルーツを見たぞって感じなのだ。

その他に「メインストリートシネマ」があり、1900年前後の無声映画をエンドレスで観ることができる。

その日の園内情報は、メインストリートハウスで、入園直後に確めておくほうがいい。

ADVENTUR LAND

アドベンチャーランド

冒険とロマンの世界


ウエスタンリバー鉄道



右:チキルーム
左:ジャングルクルーズ

FANTASY LAND

ファンタジーランド

夢と童話の世界


シンデレラのゴールデンカルーセル




上:空飛ぶダンボ　下:イッツ・ア・スモールワールド

ディズニー映画や童話の世界がひろがっている。入口は、ロマンチックなシンデレラ城。ここではめいっぱい子供になって、おとぎの国の住人と遊ぶのだ。

アトラクション

ミッキーマウス・レビュー

ディズニーキャラクター総出演の楽しい楽しいミュージカルショーの開幕開幕。

メインショーは、ミッキーマウスの指揮によるディズニー・メロディ。オーディオ・アニマトロニクスのキャラクターたちが、まるで生きているように、かわいいしぐさで演技をするのだ。

ホーンテッドマンション

ちょっと不気味な館は、世界中から集まった999人の幽霊たちが住むホーンテッドマンション。訪れるものを、1000人目の仲間にしようと待ち構えている。

2人乗りのオムニムーバーで、約7分間のキモだめし。

イッツ・ア・スモールワールド

ボートに乗って旅する夢の小っちゃな世界。

さまざまな民族衣装でかざった世界中の子供や動物たち、約550体のオーディオ・アニマトロニクスが歌い踊る中、約10分のすてきな旅を体験。

テーマ曲、〝イッツ・ア・スモールワールド〟がカワイくっていい。〝世界はひとつ〟と思わず叫びたくなっちゃうほど感動的。

建物の外観も感動的。パステルカラーの積木細工のような造りでおとぎの国の外箱って感じなのだ。

ピーターパン空の旅
白雪姫と七人のこびと
ピノキオの冒険旅行
空飛ぶダンボ
シンデレラのゴールデンカルーセル

など、訪れるみんなが子供になりきれるものばかり。ミッキー帽をチョコンと頭にのせて、「あちょぼ！」



カリブの海賊

エキゾチックな熱帯の原色の花々と、うっそうとしたジャングルで、冒険とロマンを体験するのだ。心ときめく異質に、身も心もひたれる世界だ。

文明を遠く離れ、アジア、アフリカのジャングルや海賊たちとの出会いに目を見張るだろう。

アトラクション

カリブの海賊

20人乗りのパイレーツボートに乗り込み、カリブ海へ。

昔、カリブの海をわがもの顔に荒しまわっていた海賊たちの世界にタイムスリップ。

オーディオ・アニマトロニクスの効果が発揮され、スリリングな光景についつい引きずり込まれてしまうのだ。

AM LIFE GALS at Shinjuku



斉藤稜さん(19)学生
B、92 W、61 H、95
舘ひろしに会いたい



ウエスタンリバー鉄道

アドベンチャーランドとウエスタンランドを一周しながら、野生動物の世界や、太古の世界で恐竜たちとの出会いを味わえる、19世紀後半の蒸気機関車の旅へ。

ジャングルクルーズ

密林におおわれた川を、探険ボートに乗って奥地へとさかのぼって行く。サファリルックのスキッパー（艇長）が舵を操り、アマゾンの奥地へ――いつの間にかボートはナイル河へ入りアフリカのジャングルへ――そしてイラワジ川ではインド象の群れとの出会い……。

熱帯のジャングル探険へのあこがれがかなえられる。

魅惑のチキルーム

本格的な、オーディオ・アニマトロニウスによるミュージカルショー。

約20分間のメインショーの場所は熱帯の楽園。色彩豊かな鳥や花にチキの神々（270体以上の精巧な動きをする人形たち）が歌い、ドラムをたたき、トロピカルミュージカルを演じる様子は、もう感激以外の何ものでもない。



マークトウェイン号よりの景色



テヒークロケットのカヌー



トムソーヤ島

WESTERN LAND

ウエスタンランド

西部開拓時代のアメリカ

カントリーウエスタン、カウボーイ、保安官、インディアンの世界、フロンティアスピリットあふれる古き良きアメリカがここにある。

街角から、ガンマンがふいに飛び出して来そうな気分にさせられる。

アトラクション

ウエスタンランド・シューティングギャラリー

そこは西部劇のヒーローのたまり場。名ガンマンを気どってライフル銃（赤外線）を手に、ひとつ腕だめしでも。

カントリーベア・ジャンボリー

西部の街なみそっくりの風景と建物の中で、本場アメリカそのままのショーを再現。

登場するのは、オーディオ・アニマトロニクスのでっかい熊たち。それぞれが得意な楽器や歌で、ユーモラスなカントリー・ウエスタンを大熱演。人間顔負けの演技に大拍手！



トムソーヤ島いかだ



蒸気船マークトウェイン号のりば

ダイヤモンドホースシュー・レビュー

西部のサロンで食事をしながらショーを見れば、自分が西部劇の登場人物になった気分に、どっぷりとひたれるのだ。

西部の旅役者のショーやフレンチカンカンは迫力充分。30分があっという間に終わってしまう感じだ。

蒸気船マークトウェイン号

船のデッキからは、トムソーヤ島や、インディアン村をながめることができ、アメリカ西部の大自然を居ながらにして味わえる。

ウエスタンランドを流れるアメリカ河を一周するリバーボート。後部の外輪が、開拓時代の郷愁をさそう。

トムソーヤ島いかだ

4そうのいかだが、アメリカ河を渡り、トムソーヤ島へはこんでくれる。

デビークロケットのカヌー探険

開拓時代の英雄、デビークロケットにちなんで命名されたカヌー探険。

カヌーに乗って、自分たちがかいを手にして舟を進ませる参加型のアトラクション。いい汗かけるよ。

TOMORROW LAND

トゥモローランド

宇宙と未来の世界

人類が成しとげてきた偉業の数々。その上に立ってさらに未来への可能性という2つの大きなテーマを実現させた未来の世界が広がっている。

アトラクション

スペースマウンテン

最高時速50㎞で、宇宙空間を一気に駆け抜ける興奮のローラーコースター。

東京ディズニーランド唯一の絶叫マシンなのだ。

ディズニーの最新の映像、音楽技術を駆使した、未来のスリリングな旅は、もう病みつきになってしまうことうけあい。感激度は200%まで上昇するぞ。

ミート・ザ・ワールド

東京ディズニーランドだけの全く新しいアトラクション。日本の歴史をふりかえり、日本と世界とのかかわりあいをテーマとして、オリジナルフィルムとオーディオ・アニマトロニクスで、立体ショーを構成。

マジックカーペット世界一周

360度の全周スクリーンに映し出される、世界の風景には圧倒されるのだ。

エターナル・シー

海をテーマに、マルチスクリーンの映像が人間と海のかかわり合いを訴えかける。水中撮影がとても美しい。

スターケード

読者には見のがせない?、最新ビデオゲームセンター。

すべてアップライトタイプで、長く居すわって遊ぶというわけにはいかない。

ゲーム好き少年は、いちおう見るだけにとどめておいた方が懸命かも。

ペニーアーケード（ワールドバザール）には負けてるな。

スタージェット
グランドサーキット・レースウェイ
スカイウェイ

などなど、人類の大空や宇宙、未知のものに対するロマンをかきたてるわくわくランドだ。









右・スターケード
左・スペースマウンテン





開園時間／9時〜22時。休園／毎週火曜日

インフォメーションセンター／☎0473・54・0001㈹

■東京ディズニーランドへの交通

●地下鉄東西線、浦安駅下車／日本橋から16分、西船から9分／直通バス乗りつぎで約15分。

●車利用／都心から首都高速9号線〜東京湾岸道路利用で約20分／羽田空港から約30分／成田空港から約50分

●料金一覧

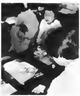
券種	価格 大人 18才以上	中人（中学生・高校生）12才〜17才	小人（幼児・小学生）4才〜11才	備考
ビッグ10	3,700円	3,300円	2,500円	●入園とアトラクション券5種類の10枚セット（A券1枚、B券1枚、C券2枚、D券3枚、E券3枚）
パスポート	3,900円	3,600円	2,800円	●平日限られた日のみ適用します。●入園と当日に限り全てのアトラクションに使用できる券（シューティングギャラリーを除く）
ガイドツアー	4,000円	3,600円	2,600円	●入園とガイド券（ガイドサービスつきの4種類のアトラクション利用）及びE券1枚のセット
入園券	2,500円	2,100円	1,500円	●入園及び無料のショー

好評連載

読者参加／ビデオゲームに挑戦中！

ぼくら、ゲームどわいすき（大好き）少年だもんね

◆4月9日・東京は渋谷に、ゲーム場あらし少年やひょうきんBOYが3人集まった。3人で何ができるって？ ええ、この3人で、実にオドロクベキことをやりまくっちゃうからオタノシミ。では、ピコピュンピューン。



4月9日。晴れたり曇ったり。意外に暖かく、汗ばむ陽気。

渋谷の街のイマいギャルズは、春の陽気に浮かれて、半袖姿がチラリホラリン。

上着を手に持ったりしている様子もないので、夕方になったら、さぞかし寒い思いをするだろうな――なんて人のことを心配しながら、待合わせの「スペース・シップ」前へ立っていた。

目印は、アミューくんの、黄色いトレーナー。とっても目立つ存在のようで、街を行く人たちがみーんな見て通り過ぎるのだ。

最初にやって来たのは、前回、大大大遅刻をやらかした、カメラマン氏。ちゃあああんと反省してるみたいで、けっこうけっこう。

2番手は、Mr. DOどわい好き少年の桜井明クン。

「あっ、桜井です！」

と、ひょーきん笑顔でやって来た。

中金直彦クンとうる星あんずクンは、2人仲良くスキップランランという感じで先着3人と合流。

いざいざ、「スペース・シップ」へ突撃！（ちょっぴりオーバー）

本誌、創刊号で紹介したこのお店、広々としていて、ゲーム機のほかに、奥のコーナーには卓球台が置いてあったりで、明るく健康ムードが漂っている。

フロアのほとんどを占めるビデオゲームの中では、セガの新製品「チャンピオン・ベースボール」が人気のベストワン。

3台のテーブルは、入れ替わり立ち替わりで誰かがゲームをしているのだ。

メンバー全員、アミュートレーナー（参加者にプレゼント）に着替えて、ゲーム開始スタンバイ。

第一ラウンドは得意ゲームで！

桜井クンは、とーぜん〃Mr、DO〃。

さすがに得意というだけあって、モンスターの歩くコースーやパワボールを使うタイミングをよく知っている。

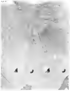
そばで見ていると、桜井クンが



協力「スペース・シップ」―東京・渋谷










Mr. DOに乗り移って画面を歩き回っているといったふうなのだ。1面では、モンスターとエキストラモンスターを1匹ずつ残して、画面をまっ黒けにしている。

「ただのヒマップしてですよ」

といいつつ、1面を終え、続く2面3面を軽くクリア、あっという間に5面へ。Mr. DOをひとりも失なうことなくパターンをクリアしてしまっている。

感心しながら、

――何面ぐらいまで行けるのかナ。

「これじゃなくて、もっと簡単なやり方だと、半永久的ですよ」

と会話。

半永久的とはおそれいりましタ。半永久的ということは、体力が続く限り、ゲームセンターが閉店するまで、停電になるまでetc、とにかくすごいということなのだ。

ン、ひらめきましタよ。これでギネスに挑戦するってイベントができそうだってことが……。

ゲーム中に突然声をかけたため、5面で1人失い、続いて各面ごとに1人ずつ失うことになってしまったが、それでも11面へ到達。得点は105100点。ハイスコアを軽く5万点オーバーの快挙だった。



次は中金クンとうる星あんずクン。彼らは自分たちで〝ゼビウスの本〟を作ォたぐらいのゼビウス狙。

うる星あんずクンにゼビウスをプレイしてもらうことにした。スタート前に、テーブルの前に坐ってレバーをガチャガチャやって、

「これ開けられないの?」

と、我々に注文。

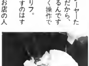
「十字レバーを他のプレーヤーたちが力いっぱい使うもんだから、中の針金が微妙に曲ってるんですよ。このままだと、うまく操作できないんだ」

と、専門家はだしのセリフ。

「開けてさえくれれば直すのはすぐなんだけど……」

あんずクンのコトバをお店の人に伝え、急きょ補修作業が始まってしまった。

しかし、どうも完全には直らないようなので、あんずクンにはあ




■カップルに接近

大学4年の大平明サンは、色浅黒く背の高いスポーツマンタイプ。おとなしそうに寄り添っていたのは今野美代サン。

楽しそうな2人の会話に、オジャマオジャマのおじゃま虫が一匹入り込んで――。

問 ゲームは好きですか?

答 ええ、ワリとね、腕ずもうとか、ホッケーとか。

問 皆んなのやってるビデオゲームは?

答 あんまり好きじゃないナ。やっぱり、体を使うほうが楽しいね。

問 彼女は?

答 わたしもあまりやりません。(と、とってもおとなし―)

問 だと、モグラタタキなんかが得意?

答 いーですね。やっぱり人間は体が資本ですよ、本当。体力なくっちゃねぇ。あっ、これどんな本なんですか?

問 ビデオゲームや遊園地、マイコンなんかの遊びの本です。

答 へえ、おもしろそうですね。今、けっこう小・中学生が親にナイショでお金持ち出したりしてゲームをしてるとかって、問題になってますよねぇ。

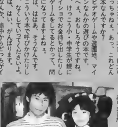
問、は、ははあ、そうなんです。

答 こういう本で呼びかけたりして、なくしていってくださいよ。

問 は、はい、がんばります。

なんか、途中からどっちがインタビュアーかわからなくなってしもうた。

でも、こんなぐわいに、真剣に考えている人がいるというのは、大変うれしいことですね。



●体力重視のさわやかカップルでありました。



きらめてもらい、ゲームスタート。

あんずクン、レバーを動かしながら、

「左下に入らないんだよなあ……。これじゃあ高得点出ないけどいいですかあ」

——どれくらいなら出せそう。

「まあ、ここに出ているハイスアを抜けるぐらいだけど…」

ン、〝ぐらい、ぐらい〟だと。

このテーブルのハイスコアは、290500点を示しているというのに!

スタッフがのぞき込む中、彼はまったくのマイペースでゲームを進めている。

見ていると、彼には、敵の攻撃パターンが全て、頭の中に入ってしまっているようだ。

一般プレーヤーの場合、敵の攻撃にビビリながら、やたらに弾を撃つのだが、あんずクンは全くといっていいほどムダ弾は撃たない。ほとんど相手の数だけボタンを押しているのだ。



そのためか、レバー操作も余裕たっぷりもの。ゲーム中に、次に何が出て来るかを解説しながらというほどだ。

その最中、いつも画面撮りに苦心しているカメラマン氏が、

「それ、止められないの?」

「できますヨ」

えらく簡単に言ってしまうのだ。



ではでは、ということで、あんずクンの説明つきで、ゼビウスハイライトシーンの撮影をすることになった。とーぜん、撮り終えたカメラマン氏はニッコニコ。

し、しっかし、彼はよく知っている。秘密基地の場所、回数などバッチリなのだ。

——ところで、ゼビウスのハイスコアって何点ぐらいなの?

と、興味津々で聞いてみた。

「スコアが出るのは、デジタルの9999990点ですけど、それ以上行きますよ」

平然といわれてしまうので、しばらく絶句してしまった。こうなりゃ、もう、彼ひとりでゲームしてもらうしかなさそうだ。つき合ってると大変だから……。

中金クンには「ティップタップ」をやってもらうことにした。

というのは、

——何か得意なゲームやってよ。

参加した読者のひとくち紹介



桜井 明(17) 東京/北区

ゲームは週に1回ぐらいしかやらない。Mr DOは半年ぐらいやってたかナ。今、夢中になってるのは、ポールポジションのコピーもの。バイクのやつでコースが同じなんだ。コピーといってもなかなかのものだヨ。

……

編集部注 コピー(複製)ゲーム機はギャンブル機同様、問題となっていますが、一般ユーザーには善悪良否についての認識がほとんどないのが実情なんです。そのため、あえて、桜井クンのコトバを掲載しました。

中金直彦(18) 東京/新宿

インベーダーの頃からビデオゲームファンなんだ。夢中になったのはギャラクシアンから。友達と得点を競い合っているうちに夢中になっていっちゃうんだよね。今、好きなの、というより熱くなっているのがロックンロープ。ハイコースが抜かれちゃったから抜きかえそうと思って、よくやってるヨ。

うる星あんず(17) 東京/八王子

やっぱりギャラクシアンが僕のゲームへの目覚めかナ。最近のゲームはほとんどやっちゃってるから、今はおもしろいゲームが出てくるのを待っているところなんだ。

■中金クンとあんずクンは、知る人ぞ知る、ちょっとウワサの「ゲーム場あらし」なのだ。

そのすごさは、本誌4月号の今月のハイスコアページを御覧あれ。(注・メゾン一刻クンとあんずクン、同一人物なのだ)

ゲーム大好きギャルを発見!



みんなが、得意なゲームに夢中になっているとき、ワイワイキャーキャピという声が聞こえて来たのれす。よーく見ると、女の子の3人組。すっごく楽しそうなので、どんどこどんと近寄って、ずうずうしく3人の仲間入りをしちゃったのれす。

んちゃんちわぁ。ちょびっとおじゃましちゃっていいかなぁ。

A いいですよー。

——ゲーム好きなのぉ。

B わたしたちはねー、たのちゃんにつき合わされたの。ねー。

C えーっ、違いますよー。(ピキーンピキュユン)

B うっそー、いっつもすごいんだよー。ゲームセンター見つけるとすぐに「行こう行こう」って。

A ホント、彼女ネ、ゲームだこができてるんですヨー。

ヘエ、すっごいんだねっ。

C そ、そんなことないですヨー。あー、やられちゃったよー。

——あっ、ごめんねぇ。じゃましちゃったかナア。

C そーんなことないですよー。

——ゲームだこができてるらしいけど、よくゲームはやるのっ。

B それほどでもないですよー。

(チラリと見た限りでは、彼女の手には、小さなかわゆいゲームだこがあったのれす)

学校が近いから、帰りにたまたま寄るぐらいでー。

——みんなはどぉんなゲームが好きなのぉ。

A やっぱねー、ギャラガとかドンキーコングなんかよねー。

B うん、動きのおもしろいのがいいよねー。

C ギャラガはビキン、ビキンッてたくさんやっつけてストレス解消にするの。

A このやろう!、このやろうって感じなんだよね。

B・C そうそう!

——ゲームセンターって男の子が圧倒的に多いけど、どう思う?

C うん、ゲームセンターの中のぞいて、男の子ばっかりだと、なーんか入りにくいのよねー。そんなフンイキ、ありません?

——うんわかる、わかるヨォ。

A だからね、一人じゃ行きにくいからって、つき合わされちゃうんだよねー。

C あっー、みんなだって、やりたいやりたいっていうじゃん。

B 一回100円っていうのがちょっとつらいナー。

——どんなふうに?

B ゲームしてるときはいいのね。でも終わってから、おサイフの中を見ると、フッと淋しくなってるのね。

A そう、あの一瞬がたまらない

——だんだん快感に変わってりなんかしてぇ。

ABC やっだあ

話してる最中も、3人でキャーキャピいいながら、実に楽しそう。100円玉1個で1日中ゲームをやって高得点を競い合ってる男の子たちと違い、彼女らはみーんなでゲームを楽しんでる、参加しているって感じなのれす。とっても明るく、かわゆい大学2年のゲームギャルズれした。

「うーん何にしようかな」
――ここにあるハイゲームを抜けそうなのなら、どれでもいいよ。
「これぐらいなら、全部抜けるよ」
こんな会話があって、比較的やってないのがティップタップだったからに過ぎないのだ。
……うる星あんずクンといい、中金クンといい、どうなっちゃってるんだこの2人。ひょっとして、はらたいらと同じエイリアンじゃないだろうか。
ゲーム・スタート。
中金クンの手にかかると、探険家は、トコトコピョンと軽やかな動きを見せ、普通ならジャマでしかたがない障害物がまるで自分から逃げているように見える。
2面に入ると、サッとカバのいる河のところまでワープして、ヤッヤッと飛びまわり、難なくワンパターンをクリア。
何が〝あんまりやっていない〟だ。
――いつも何点ぐらい？
「これは新しいタイプだから、ちょっと難しいんだけど、古いタイプの方、説明書の緑色の機械だといくらでも出せるよ。
あれだと、サイの穴に出たり入ったりするだけで2000点ずつ加算されるから、点数かせぐだけなら簡単だよ」
そ、そんな攻略法、知らんかったよ。
で、最終的に240790点とハイスコア16330点を楽々と抜き去った。
3人とも、注文以上のできぐあいで、大満足。
ゼビウスのうる星あんずクンはようやっとゲームオーバーで589780点のハイスコア。40万点の大差をつける結果となったのだ。
とにかく、3人はすっげえゲーム少年。得意ゲームとはいえ、たいしたタマゲものだ。

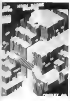






さすがの3人も、チャンピオン・ベースボールには悪戦苦闘

本誌得意のイジワルコーナーでは、3人に、チャンピオン・ベースボールをやってもらうことにした。
先発は桜井クン。
1回表の攻撃、プレイボール。
1番バッター3振、2番はセカンドゴロでアウト、3番凡フライといやに簡単にスリーアウト。1回裏、守備について、1番は打ちとったものの、2番バッターにホームランを打たれてゲームオーバー。
2度目のトライも、凡フライ2本とゴロでスリーアウト。守備は乱れが続き、あっという間に満塁。ワンヒットを喰らってゲームオーバー。







2番手は、
「俺、これ下手だからやだよー」と逃げ腰のうる星あんずクン。ゼビウスでの自信たっぷりさがどっかへ行ってしまったように弱気になった彼を、ムリやりに坐らせ、プレイボール。
1回戦――ヒットで塁に出たが次のバッターがセカンドゴロで、一死一塁。3番バッターはオーバーランでダブルプレイ。1回裏の守備は、ノーアウト1、2塁でホームランを浴びてゲームオーバー。
2回戦――1回表、1点先取。裏にまわっても守備はさえ、スリーアウト・チェンジ。
2回表、ソロホームランが飛び出して2点目。調子づいて来て、長打とヒットで出塁し3点目。裏の守備は完ぺきで、3回表の攻撃となった。
3振のあと、ヒット、2塁打、ヒットと続き4点目。その裏もよくおさえて、4回表の攻撃。
突然強くなった相手投手に打ち負け、3者凡退。その裏の守備は見るも無残な結果となった。
3連続ヒットで満塁。続いてヒットが4本も出て、あれよあれよ



今回登場の中金クンとうる星あんず君が2人でつくったゼビウスの本は、ドワーッと驚くばかりの内容なのだ

〝ゼビウスの本〟は、ナムコの開発の人が、彼らだけにそおっと教えてくれた、ゼビウスの秘密のすべてが書いてあるマル秘必勝本なのだ。
ゼビウスのストーリー紹介から始まって、遊び方、キャラクターの解説、スペシャル・フラッグゾーンの捜し方、各エリアの攻撃方法など、とっても詳しく書いてあり、一冊を読破すれば、1000000点も夢ではないというシロモノ。
ゲームセンターへ持ち込みで販売中。問い合わせは、本誌編集部桧山宛へどうぞ。





という間に同点に追いつかれ、満塁ホーマーを献上してゲームオーバー。

さすがコンピュータチームは、うわさどおりの強力チーム。高得点をとられてからの反撃のすごさは、プロ野球顔負け。巨人Vーの秘密兵器としてジャイアンツも購入してみたらどうだろうか。

中金クンが続いてプレイ。

一回表、2アウト3塁のチャンスに4番・中金は凡フライに打ちとられ、チェンジ。裏の守備はうまく得点されず0対0で2回表へ。

相手の守備は乱れを見せず、2アウト。続くバッターが2塁打で出塁したが、凡フライ。守備に着いた中金クン、最初のバッターにカチンと一発ホームランを持って行かれてゲームオーバー。

雪辱戦の2回目。2アウト1塁で4番・中金はまたも凡フライでチェンジ。守りは、ピッチャーに乱れが出て、デッドボールとヒットの連続で得点かれ、ゲームオーバー。

うる星あんずクンが、ちょっとだけぐわんばってくれたけど、このゲームに関しては、さすがのゲームつおい子少年たちもタジタジ。守備についたときのレバー操作のミスが敗因のようだった。

桜井　難しいし、あまりこういうのは好きじゃないナ。やっぱり、回数やってて、だんだんわかってくるようなゲームのほうがいいよ。

中金　うん、こういうのって感じがつかめないね。

あんず　考えながら、次はどうなるのかを推理する楽しみのあるゲームが好きだな。

と、彼らにはチャンピオン・ベースボールは不人気。でも、今、ちまたの大人たちには大人気なのですよ。

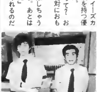
そこで、本誌唯一のベースボール小僧・イーヅカ君からワンポイントアドバイスを。あのイーズカ君は、7回裏までの実績を持つ優秀(?)なプレイヤーなのだ。

「みんな、つまらないって？　おっかしいなぁ。あれ、絶対におもしろいよ。

初回に5点くらい得点しちゃうと、けっこう続くんだよ。あとは点を守り抜くことなんだ」

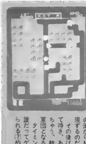
えらく簡単に言ってくれるのだった。







知ってる!?　Mr. Do.半永久的遊び方



死んでも死んでも、次から次へと出てくるMr. Do。100円あれば、ヒマツブシに何時間でも遊んでられる方法があるんだって。

1面か4面で、画面一番上にリンゴがあるときのみ有効だぞ。

①リンゴの真下から、ジグザグに掘って行き、リンゴが落ちない程度の所で止める。

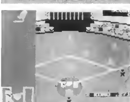
②モンスターを1匹だけ残す。とーぜん、プレーヤーも1人だけにし、リンゴからなるべく離れ

③ないようにすがって来たら、リンゴの真下に行き、モンスターをパワーボールでやっつける。同時にプレーヤーもリンゴの下敷きとなって自滅する。

●と、と、と、フシギフシギ、次の面からMr. Doが画面に6人出現するのだ。

その後は1人倒れることに増えて待き、あとからあとから出て来ちゃう。結局256人のMr. Do軍団となるってわけ。

タイミングさえ狂わなければ、誰だってゲームセンターから嫌がられる(?)的存在になれるのだ。

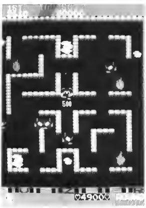


ビデオゲーム 新製品紹介

NEWゲームの遊び方って 意外にわからないんだ―― なんてビギナーにおしえちゃおう

新製品が出れば、もうドキがムネムネ。ワクワクしながら、お目あてのゲームセンターへ行くってのがわれらゲーム大好き族。
でも、遊び方をちゃーんと理解するのには、テーブルの〃遊び方〃を読んだってわからない。で、とーぜん、100円玉をいっぱい使うっきゃなくなるってわけ。
なら、このページで、100円玉数コぶんぐらいはトクできると思うヨ。

Guzzler ガズラー





ガズラー

〈テーカン〉

ガズラーは、愉快な愉快な消防士。危険な火ダネは早く消しちゃえ。エネルギー原は水たまり、チョコマカ動いてザーッと消火。愉快だね。

■遊び方

多彩な32パターンのコミカルゲーム。
ガズラーは水溜りへ急げ、エネルギーを補給したら火ダネへ向かうのだ。
満タンで、3回分の放水がOK。ガズラーの水量によって、放水距離が変わるので、よく見きわめて放水ボタンを押すのだ。
ガズラーのコントロールは十字レバーで。画面上の4つの火ダネを消すと1面クリア。どんどこどこどん進んで行こう。

■必勝のためのレッスン

ガズラーの敵は火ダネにフラッシュとデモン。火ダネから生まれたフラッシュとデモンはガズラーを追いかけてくるので、迎え撃てるように、いつも水をからだに貯えておくことが大切。ガズラーの水がなくなったらデモンがスピードアップして追いかけてくることになる。
●大きな水たまりを2つとると、センターフィーチャー（いろいろなお酒）が出てくる。これはゼヒ飲むべし、ガズラーが赤く変わり、フラッシュがすべてデモンに変身し、動きを止め、しばらくはゆっくりと動くだけになる。
さあ、今がチャンス。できるだけ多くのデモンをやっつけて、タイマーボーナスをふやすのだ。
●4つある火ダネのうち、3つをとってしまうと、残った1つの火ダネに、手が出て足が出て襲ってくるので要注意。
●フラッシュ、デモンの生みの親、火ダネを消すときは、必ず上から攻撃しよう。左右からやっつけようとすると、火ダネからフラッシュやデモンがフイに出て来てやられてしまうのダ。
●水たまりがなくなったら、一時攻撃は中止だ。そして逃げまわれ。一定時間を逃げきれると、放水一回分の水が補給できるゾ。また、センターポイントに、かん欠泉が出現するので、タイミングを計って水を補給することにしよう。
●3面クリアするたびに、ビッグガズラーのコミカルショーが楽しめる。ボーナスポイントの多い分だけショータイムが長くなるってわけ。とおぜん、ボーナスポイントが少なければ、ショーは途中で終わってしまうのダ。欲求不満にならないためにも、ゼヒ、ポイントは多くかせいでおこう。
●慣れて来たら、ピンクのカーソル(枠)に気をつけて、GUZZLERの文字フィーチャーをそろえるのだ。
うまく敵を呼び寄せてやっつけながら文字をそろえよう。ポイント数をタイマーボーナスポイントを加えた得点の2倍が加算され、一挙に得点アップする。
●つい忘れてしまうのが水量だ。水が少ないと放水路離か短くなるし、残り一つの火ダネが動いて近づくと、左右から出てくる手に触れただけでもやられてしまう。



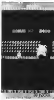
北沢麻美さん(17)学生
B・78 W・60 H・82
やっぱり公園通りとか原宿とか うんその辺で遊んでます。

〈アンパイアの声が響く〉
本格的野球ビデオ・ゲーム 新登場!!

CHAMPION BASEBALL







いつも満タンの状態にして消火活動に励もうぜ。
●手持ちのガズラーが、ぜーんぶやられても、1回だけのエクストラチャンスが与えられる。

イス取りゲームの要領で、ガズラーがぴったり合うと、ガズラーがひとつふえワンモアゲームということになる。これはもう、幸運の女神に祈るっきゃないな。

チャンピオン ベースボール 〈セガ〉

本格的野球ゲームをマスターして、キミの野球チームの強化に役立てよう。

アンパイアの声に合わせて、プレイボール。

■遊び方

スタートボタンを押したらゲーム開始。自分のチームをレバーとボタンで選んで、プレイボール。プレイヤーの先攻でゲームが進んで行く。

レバーで投球コースに合わせヒッティング。バント、盗塁も思いのままにコントロールできる。別のボタンを押すと、ピンチヒッターを出すこともできるのだ。

さあて、今度は守備につくぞ。ピッチャーは万能選手。投球コースをレバーで変えて、カーブやシュートも思いのままだ。おっと盗塁は許すんじゃない。2塁へ送球間一髪殺すことができたぞ。

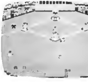
そのほか、送球、ダブルプレーなど、十字レバーのコントロールとボタンのタイミングで迫熱ゲームにひたっちゃおう。

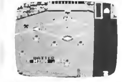
1イニングで勝つか引き分けにしないと次のイニングには進めない。負けると、とおぜんゲームセット(ン? この場合はゲームオーバー?)。





〈攻撃〉プレイヤー 〈守備〉コンピューター





〈攻撃〉コンピューター 〈守備〉プレイヤー

■ワンポイントコーチ

チームは、セ・パ両リーグの12球団から好きなチよムの頭文字を選んじゃおう。それぞれにユニフォームの色が違っていたりで楽しいのだ。

ピッチャーが投げたら、ボタンをプッシュ。押し方によって、バントや強振など、いろいろに変化するので、コツを早くのみ込むことが必要。

なるべく、フライをあげないように。なぜって? 守備のコンピューターチームは、実にフライ処理がうまいのだ。す早く球に追いついてナイスキャッチしちゃうんだから始末が悪い。

でも、でも、ゴロを打てば、さすがのコンピュータ野手もボロを出しちゃうのだ。ホントに、草野球なみのトロさになってしまうことがある。さあ、敵の守備の乱れをついて攻撃しよう。

うまく転がして、思いっきり走ったり、バンド攻撃も効果的。ただし、あんまりあせって盗塁はしないほうが懸命なのだ。コンピューターチームの盗塁阻止率はほぼ100パーセントに近いのだよ。

代打はチャンスを逃がさずに出そう。画面右下に3名の名前を打率がディスプレイされるので、十字レバーでセレクトして一挙に攻撃あるのみだ。

まず、十字レバーでピッチャーの位置を決め、投球ボタンを押してスローイン。レバーでカーブ、シュートの変化球でバッターをホンロウしよう。まごまごしてると勝手に投げてしまうので注意が必要だ。

打球はすぐに捕って送球しよう。十字レバーで送球する塁を決めるのだ。とにかくす早くレバーとボタンを操作すること。ドンクサいとすぐに2塁打になってしまう。

ダブルプレー、トリプルプレーだって、やればできるぞ。

■楽しむためのコツ

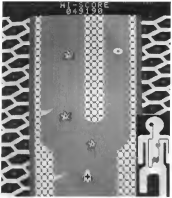
相手チームとの得点差は、常に1、2点で押さえよう。あまり気持ちよく大量得点すると、とたんに相手チームがメチャクチャ強くなっちゃうので、すぐにゲームオーバーという結果がおとずれる。

長くプレイするには、僅差にしておくこと。ただ、回を追うごとに強くなるので、9回まで持たせるのはかなり難しいぞ。

NEW ゲーム紹介

バイオ アタック

〈タイトー〉



SF映画の傑作『ミクロの決死圏（20世紀フォックス）』がビデオゲームで再デビュー。

ストーリーは映画と同様で、重要人物の病患部を、ミクロの小さな存在になったプレイヤーシップが、体内から治療するのだ。

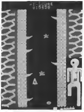
人間の体内は、宇宙より神秘的。バイ菌を退治しながら、できるだけ早く患部を治し、眼球から外へ脱出だ。

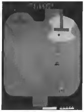
●五重丸を3つは付けたい、シミュレーション・タイプの傑作ゲーム。

■遊び方

1ラウンドは、血管・心臓、胃、目など6つのシーンから構成されていて、プレイヤーシップを8方向レバーでコントロールしながら、心臓、胃の病核を発見し破壊する。OXYGEN（酸素）がタイムがわりに表示され、各シーンでの攻撃に手間どって、0（ゼロ）になると、敵にやられなくても、プレイヤーシップは1機減る。

バイ菌や患部への攻撃は、発射ボタンで、2連射ができるのだ。





第1シーン　血管

画面右下の人体マップの腕の位置にドットが点滅して、プレイヤーシップのポイントを表示。

レバーの上下でスピードをコントロールしながら、血管内を心臓目ざして前進だ。

バイ菌は上からジグザクに動き槍を投げて攻撃をしてくる。さあ発射ボタンを押して攻撃開始だ。

丸い形の白血球が出て来たらシップで体当りして得点し、ついでにタイムを補充しておこう。

一定距離を進むと、人体マップのドットが心臓へ達し、画面クリア。同時にOXYGENの残量かスコアに加算される。

第2シーン　心臓

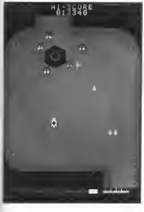
画面スクロール、人体マップの表示はなく、心臓内部が表われる。上部の病患部を1発ずつ撃って、最後に核へ3発命中させるとパターンクリア。

患部の欠け方は少なく、核が左右に動くのでなかなか手を焼くのだ。グズグズしているとバイ菌の攻撃を受けるし、OXYGEN不足でシップは爆発してしまう。

第3シーン　血管

敵はアメーバだ。核に命中させなければ、アメーバはちぎれて2になってしまう。要注意だ。

アメーバをやっつけ、白血球に体当りしてOXYGENを補給しながら前進すると、マップ上の点滅は胃に近づき、パターンクリア。



第4シーン　胃

心臓と同じで、スクロールと人体マップはなく、画面には胃の形が現われる。

攻撃目標は病患部と核だ。同様に核に3発命中させればパターンクリアとなる。

バイ菌の他に、胃液が落ちて来てシップの危険が増すが、攻撃あるのみだ。

第5シーン　血管

第1シーンとほぼ同じ。

第6シーン　目

人体マップもなく、シップはメイズのようなコースを下から上へ進み、ランダムに開閉しているまぶたが開いた時を見計らって脱出する。

敵は虫。シップで攻撃しないでも避けながら進むことができる。

脱出して、1ラウンドをクリアすると、ラウンドクリアのボーナス点も加算される。

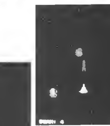
以降、第2、第3とラウンドが進むごとに色のモードや敵の攻撃などが少しずつ異ってくる。

AM LIFE GALS at Shibuya



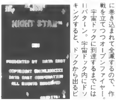
松本典子さん(19)学生
B・80 W・60 H・85
渋谷だったら「セノトロへ」一度行ってみて♡











NIGHT STAR

ナイト スター 〈データイースト〉

久々のスペースゲーム登場だ。地上の基地から発射されたロケットで、宇宙空間に浮かぶ宇宙ドックまで、敵と闘いながら飛行を続けるのだ。

■遊び方

8方向レバーで、自船をコントロールして発射場から宇宙ステーション、ナイトスター、宇宙ドックを作ろう。

途中の敵の攻撃はしつようだ。うまく攻撃をかわして、ステーションなどを作ると、それまでに撃破した敵の数×50がボーナスポイントとなり持ち機が増える。

宇宙ステーションを作り、宇宙ドックへ行くまでの途中、宇宙に放り出された宇宙飛行士を救出すると、強力なビーム砲が8発撃てるのだ。

それまで、30種もの敵をミサイルだけで撃破していたのが、ウソのような強力兵器なのでおどろくこと必至。左下のビーム砲残数表示を確認しながら、先へ進もう。

敵が集まっているところへは、ビーム砲の攻撃が効果的だ。敵に命中しなくても、附近の敵は爆発に巻き込まれて全滅するので、作戦を立てつつオープンファイヤー。

宇宙ドックに到達するまでには11パターン。宇宙ドック内にドッキングすると、ドックから出るビームを浴びて、最初の発射場のパターンへ戻るのだ。

少し難しくなったゲームを再びくり返すが、ここからがポイントかせぎの場となるのだ。自分の船が破壊されるか、宇宙ステーションを作るまでは、何発でもビーム砲が撃てるのだから。

■攻略のワンポイント

敵は何と30種と多彩。その特徴を早く覚えることが先決だ。

①まわりながら飛んでくる赤い輪はビーム砲で砲壊するのだ。ミサイルを発射しても、輪をスリ抜けてしまい、なかなか当たらない。

②突然真横に出現する敵機など、敵の攻撃も多彩なので、とにかく動き回わることだ。上下左右油断なくワッチング(見張り)をすることが必要だ。

結合した敵は、ミサイルだと2発必要で、2機撃破しても各200点の400点。ビーム砲を使って一度に500点を得る方が効率的。LET'S TRY!

ヤマト 〈セガ〉

とってもシンプルなビデオゲームだ。テーブルゲームの原点はこれだ!とばかりにデビュー。あれこれと、次第に難しくなって、結局マニアにしか遊ばれなくなるといったマニア指向のビデオゲームにあって、ビギナー重視がキラリと光るNEWゲーム。

■遊び方

戦艦ヤマト(宇宙戦艦ヤマトではない)を指揮するのはキミだ。

レバーを左右に動かして、敵のミサイル、魚雷をかわせ! レバーを上下に動かせば、大砲、速射砲の照準となる。

艦を移動させ、照準を合わせて大砲と速射砲を開け。敵艦、魚雷、ミサイルは大砲で、速射砲は飛行機、魚雷、ミサイルに有効だ。さあ、敵艦隊の動きを見きわめながら攻撃を開始しよう。

"ヤマト"は、ミサイル、魚雷を側面に1発受けると小破、2発目で大爆発するのだ。また、正面にミサイル、魚雷を受けると大爆発してしまう。

ヤマトは3隻、キミは背水の陣を敷いているのだ、後へは退けない、幸運を祈る!

NEW ゲーム紹介

読者アンケート 100人に聞きました 発表でえぇすっ

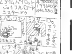


やったぜ連載第2回!! いつもおたよりありがとさん!! さあ、アンケートワールドへ……いざまいらん!!

おっまたせいたしました!!!100人アンケートの、ページのっページでございます!! くおん回も、おろっ、おろっと楽しんでくだせーい!!

人気ビデオゲームベスト10

順位	機種名	1位	2位	3位	4位	5位	得点
1	ゼビウス（ナムコ）	20	8	7		5	158
2	ミスター・ドゥ（ユニバーサル）	10	9	15	2	6	141
3	ボールポジション（ナムコ）	12	10	4	3	4	122
4	ティップタップ（セガ）	5	8	6	6	2	89
5	フロントライン（タイトー）	5	2	8	4	4	69
6	ロックンロープ（コナミ）	2	4	6	2	4	52
7	タイムパイロット（コナミ）		6	4	4	3	47
8	ジョイフルロード（新日本企画）	2	4	5	2	1	46
9	ディグダグ（ナムコ）	5	3		1	6	45
10	バーニンラバー（データイースト）		6	2	4	3	41



1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位を1点として集計——。

やりましたねェ。前評判どうり・「ゼビウス」が1等賞!! はたして「ゼビウス」の天下は何ヵ月続くでしょうか!? たのしみですね。うーん「ミスター・ドゥ」がんばったのにね、おしいけどね。それでも2位は立派です。

3位「ボールポジション」は、のび悩み。

4位、6位、8位にNEWゲームが顔をのぞかせているのはうれしいことです。

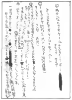
番外として、11位、クレイジークライマー 39点、12位、ペンゴ 36点、13位、ドンキーコング 32点、14位、ギャラガ 28点、15位、チャンピオンベースボール 24点、16位、ポパイ 18点、17位、スーパーパックマン 14点、18位 ボスコニアン 13点、19位・スペースインベーダー 10点、20位、ギラクシアン、パックマン、スーパーロコモーティブ 8点となっております。

今後の期待株は15位の「チャンピオンベースボール」日本人は野球が好きだからねェ。もしかするとこれが「ゼビウス」の1等賞の地位を脅す日は近いかも——。

とにかく人気ゲームといっても、ゲームの好みは人それぞれだから、「僕なんかはニューラリーXひとすじだもんね」「ゼビウスなんかおもしろくないんじゃん」「みんな好きなんだ!! 1位、2位なんてつけられないよー」などなど、それはそれでいいのです。

でも今、ちまたで流行しているものとして、今後もこのベスト10末長く御愛顧のほど、よろしくお願い致しますです。ハイ。

今後もおたのしみに——



僕の必殺法、攻略法、遊び方…

● はっきり言いましょう。僕がやること——これが必殺技です。

長野／おかむらたろう

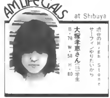
● 「ペンゴ」でアイスブロックを全部こわして、ダイヤモンドブロックだけでスノービーと戦う。

静岡／堀 貴幸

● 「フロントライン」で、谷間戦と草原戦の間でとまって出てくる歩兵を撃つ（永久に出てくるのでなんぼでも得点があがる）。

京都／芝原武士

● 「タイムパイロット」の天皇陛下ばんざーい!! 遊び。敵機を撃ち落して行き、親王が出てきたら「天皇陛下ばんざーい!!」と叫び



ながら突っ込んで行く。
京都／西村宏哉

●『ディグダグ』でモンスターにモリをさし続け、時間をかせぎひまをつぶす(お金がかからない)。
長野／平瀬敏幸

●『ノーティーボーイ』でワープができるところで下に石を投げると、モンスターが集まり高得点がはいる。
岡山／田中成治

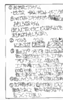
●『フロントライン』で戦車にのって草原戦と砂漠戦の間に戦車をとめて、歩兵をおろして前進して行き、おりた戦車が半分ぐらい画面に残った時に、その戦車のところに行ってのると、戦車が前進できなくなってこまる。
東京・町田／加山 勉

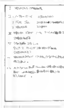
●ボタンに、常に手を置いている。(あたりまえか…)
愛知／ランキングネームＬＣＤ

●『ミスター・ドゥ』でさくらんぼの回りの土を4方向から掘ると、さくらんぼがつぶれてばらの花になる。ばらの花は50点でーす。
栃木／藤田真樹夫

●『タイムパイロット』の回転みだれ撃ち!! やり方は実に簡単、自分の飛行機をぐるぐると回し、ミサイルを打ちながら突っ込んで行く――意外と、ずーっと回転させて撃ちまくるのってむずかしいんだぜ。
静岡／ゲームセンターX

今月もユニーク!! やってみたくなるもんねェ。特に『天皇陛下ばんざーい遊び』なんか涙もんだぜ。ほんとみなさんありがとう。
次号からもユニークはもの、どしどしお待ちしてますんでよろしくね!!







お気に入りのゲームセンター

●レーク(東漏原では一番大きくゲーム数5台!! やったねっ)。
新潟／ＮＡＭＥＣＯ

●学校の近くのおかし屋。立ってやるのがたまらなくいいんだよね。
福井／田中良和

●プレーランドいこい(12時・15時・17時にキャラメルがもらえるから)。
東京・町田／加藤清志

●ビデオランド桜木。なんたって安い!! 安いことはいーことだ!! ルンルン。
京都／嵐山晴夫

●ゲームセンターはみんな大好きどわあーい!!
埼玉／小林次男

●ゲームセンターってほんとにいいですね、にぎやかで……。
北海道／山本 通

ゲームメーカーへの要望

●とにかくどんどん新しいゲームを出して欲しい。
静岡／片山寿夫

●サッカーゲームなどのスポーツゲームも欲しい。
栃木／中村 隆

●ペンタ、スペースパイロットなど、類似品を作らんといて!
愛知／伊達貴信

●音楽がたのしくって、ハラハラドキドキの冒険もの。
神奈川／片山義美

●もう少し難しいゲームができて欲しい。例をあげればマイコンによくあるアドベンチャーゲームなんかもいいと思う。
三重／森岡 亮

●ディグダグの豆本みたいなのをたくさん出して欲しい。
千葉／内田雅之

●ストーリーのあるファンタジーっぽいのがよいのでは……?
石川／岩本 晃

●ゲーム代を安く! そしておもしろく、ながーく遊べるゲームをお願い。
熊本／横井宏昌

●必技、必殺技がどんどん生み出せるよーな、奥の深いゲームを作って下さい。ちょっと最近かるいものが多いと思います。
神奈川／必殺技人

「とにかくおもしろくて、飽きのこないもの。そんでもってながーく遊べるようなゲーム」というのがおおまかな意見。なかには「ゲームならなんでもいいんです」なんて熱狂少年もいましたよ。

楽しさめいっぱいの玩具にホビーのご紹介。ついでといってはナンですが、うれしさもめいっぱいのプレゼントもどっちゃりこんとありますよ

●AMライフの目玉となりつつあります、このページ。新製品に限らず、編集部でおもしろいと思ったモノを独断と偏見に基づいて紹介することにしました。ということは、読者諸君もおもしろいと思うってことだと確信してね。プレゼント付きのものには、どんどんハガキを出してよね。当たる人もいるんだから出しておくべきだよ。

かわいいキャラクター「フクちゃん」のゲームなど、おもしろさ20倍

エポック社



フクちゃんのおばけなんかこわくない

―フクちゃんと、おばけ退治に出発しようよ！

からかさおばけ、一ツ目小僧、ちょうちんおばけなど、コミカルなおばけが大集合。次々に出てくるいじわるおばけをやっつけて、お山のてっぺんにいるおじいちゃんとクミちゃんに会いに行こう。ぐわんばってネ、フクフク、フクちゃーん。

◎ワンポイント■一ツ目小僧の顔が近づく前に逃げろ■ちょうちんおばけになめられるな■アタックキーでぬりかべをやっつけろ■ジャンプ、アタックをうまく使え■最後はカラス天狗と対決だ。やつでのうちわで吹き飛ばせ。

■時計／12時間表示■ストップウオッチ／1/10秒・ラップタイム■カレンダー、アラーム機能

4980円
(2名)

ジャングルヒーロー

ワイド画面でくりひろげられる大活劇ゲームだ。

不滅のわれらがヒーロー"ターザン"やチータ、人喰いワニ、土人、ジェーンなどが登場し、劇画タッチのストーリーが楽しめる。

トイアンドホビー新製品紹介



——人喰い土人に連れ去られたジェーンを救出するのだ。まずチータが黒ヒョウと大蛇を攻撃おつぎは主役ジャングルヒーローが川の中で人喰いワニと大格闘、そしておそって来る土人を倒し、釜ゆで寸前のジェーンを救出だ。

スリル満点の冒険活劇は、手に汗を握っちゃうぞ！

■時計／12時間表示アラーム機能

4980円
（2名）

ジャックと豆の木

ボケデジ・ソーラーは性能アップで画面がグンと鮮明になった。

おなじみジャックと豆の木をテーマにしたコミカルゲーム。豆の木を登ったジャックは、雲の上でスロットゲームに夢中になった。

ジャックは金の卵をうけとめながら、どんどん伸びる豆の木を登っていった。大男の住んでいる雲の上に行ったら、スロットゲームの開始だ。

ゲーム②はカラスのジャマ者がジャックの行く手でいたずらするよ。

■アモルファス太陽電池（半永久的）内蔵

3980円
（2名）

ペンギンレストラン

コンパクトサイズで電池不要のすごいやつだ。

ゲームは、かわいいペンギンに意地悪エスキモー、トド君が登場するほのぼのもの。

ペンギンが海に潜って魚をつかまえ、氷上にあがったら魚を焼いてコックさん。お客のトド君に食べさせるのだ。意地悪エスキモーになぐられないように魚を焼くのがポイント。おーい、ペンギンさんぐわんばあれ！

ゲーム②では水中でオルカ（特大シャチ）が出て来るので気をつけよう。

■アモルファス太陽電池内蔵

3980円
（2名）

コンピュータ相手のチェスもけっこういいもんだ

ヨネザワ



マイクロチェス

コンピュータチェスゲームが扱いやすくなって新登場。

コンピュータチェスゲームが扱いやすくなって新登場。

国際チェス規則に従ったプログラムがされているので規則違反をすると、ゲームが中断され正しく置駒するまでランプが点滅するというかしこさだ。

ゲームレベルは8種類。レベル1、2は初級者向き。3、4は中級者。5、6はトーナメント。レベル7はエキスパート。8はチェス問題となっていて誰もが充分楽しめる。

チェス入門にはピッタシのマシンですよン。

3900円

ラジオ付きゲーム？ゲーム付きラジオ？ニュータイプのハンドゲーム



ゲームをしながら、聖子や明菜やちえみを聞くって、かなりイマいと思うぜっ。バックグラウンドミュージック付きになると、ゲームの面白さも10倍になるってワケ。さあ、キミもニュータイプのながら族の仲間入りをしよう。

メカボーグ

タマコからかえった怪虫をやっつけるのだ！ 怪獣の光線でやられた飛行機を救え！ タンカーが地底怪獣に襲われるゾ！

メカボーグの任務はすべてを救うこと、戦いは果てしなく続くのだ。

だがだが、メカボーグのエネルギーにも限りがある。エネルギーを補給して、地球の平和を守り抜くのだ

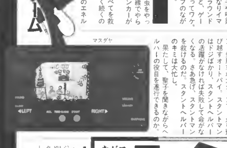
5980円

ホットライダー

人間大砲から落ちるスタントマン、乗用車が大ジャンプ、炎を飛び越すオートバイ。スタントマンはドジばかり、スタントヘルパーの活躍がなければ失敗して命がなくなる。さあ急げ、スタントマンを救けるのだ。スタントヘルパーのキミは大忙し。

果たして、聖子を聞きながらヘルパーの役目を遂行できるのか。

マスダヤ



■ゲーム機能／A：初級者用、B：上級者用、ボーナス得点付■ラジオ機能／AM530〜1640KH■時計機能／PM表示付、デジタル12時間■ゲームサウンドON—OFFスイッチ付

5980円

パワーアップしたゲームの面白さがいちばんイマいのだ

バンダイ









コンピューター ドンジャラ

アダルト向けゲームで人気のドンジャラがハンディになって登場したぞ。

9種のハイを3枚1組で3組完成させるとアガリだ。さあ、コンピュータを相手に腕だめしとまいろうか。

5800円

宇宙戦艦ヤマト

ヤマトか還って来た　アニメ映画では最後のヤマトで、再び還らないが、ゲームは、やられてもやられてもすぐに戻ってくる。永遠のヤマトなのだ。

―主砲でハイパー放射ミサイルを攻撃しよう。規定数だけ撃墜すると中型戦艦が出現する。ヤマトの最大の武器・波動砲で撃破するのだ。あとは都市衛星ウルク司令塔を破壊するのみ。ボーナス得点もガッポリだ。

4980円

超能力少年

キミの武器は念力た。エイリアンから宇宙船を守るのが任務なのだ。

味方の宇宙人のUFOから、エネルギー光線でパワーの補充をした少年が、3隻の宇宙船を襲ってくるエイリアンを、唯一の武器〝念力〟で撃退することができるのだろうか。

パワーアップできるかどうかが勝敗のカギとなるのだ。

2980円

パーマサロン

キミはハーマ屋さんの、チーフヘアーデザイナー。腕をふるってさあ開店だあ。

ヘアーデザイナーは大忙し。カットやシャンプーをしながら、ヒマを見つけてコーヒーブレイクにレジを打ってボーナスポイントをかせぐのだ。

おっとっと、グスグズしているとせっかくのお客が怒り出すぞ。

■ヒマなパーマサロンと大忙しの2種類のゲームが楽しめる。

2980円

愛してナイト/占いゲームハーピット

おなじみ愛してナイトが、ハンドゲームになったよン。

―やっこはどうしても、剛に会いに行きたいのに、サミーやおとうさん、ファンの女の子が意地悪くジャマをするのだ。やっこよ負けるなくじけるな!

キミは、やっこのキューピッド、2人のデートをかなえさせちゃおうじゃないですかン。

多くの障害乗り越えて、やっこを大好きな剛に会わせてやろうよ。

〈相性占い〉

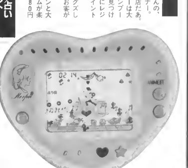
自分の生年月日を入力し、血液型を合わせ、次に相手の生年月日と血液型を入力するのだ。あとは出てくるハートの数で相性度を判定するってワケ。

ベストカップルなら、すべてのハートがついて、ファンファーレが鳴りわたるのダ。

〈星占い〉

星占いボタンを押して、西暦で生年月日を入力するのだ。そして問題の占う日を入力。テスト、チャンス、ヘルス、デート、マネー、ラブの順にマークが表示され、そのマークが多いほど良い日ということなのだと。

5980円

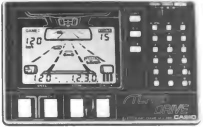


トムとジェリーの、かわゆーいキャラが、カードゲームになった

学研

トム&ジェリー/わな

ケーム(A)　いたずらネズミのジェリーをトムが捕まえるのだ。



興奮の高速カーレース ユーモラスなパニック 2つのLCDゲームが新登場

カシオ

ターボドライブゲーム

ただのドライブゲームじゃないのだ。なんと、運転席に座った視野でドライブができるのだ。これはエキサイトできるスグレもの。フェンダーミラーやルームミラーに映る車を見ながら、カーレースに挑戦するのだ。

■ゲームI／刻々と変化する制限速度に合わせ、巧みに車を避けながら、どれだけ長く走るかを競う。

■ゲームII／速度制限のないフリーウエイで、左右に車をかわしながら、平均時速140km／h以上で走ろう。

3車線のハイウエイ。ルームミラー、フェンダーミラーで反射神経と判断力をめいっぱい使って走り続ける。

大型液晶スクリーンに現われる

最高速度196km／h、エンジン音やパトカーのサイレン音がリアルに臨場感を盛りあげてくれる。

■コントラスト調整機能■8ケタ計算機能

5800円



ファイヤーパニック

大陽電池塔載で半永久的に作動する省エネタイプのゲーム。

ビルが火事になった。さあ大変！ ビルから脱出するためには救助に来たヘリコプターまでたどりつかなくてはならない。ぐわんばるのだ。

非常階段を上って行く途中、上と下から炎が襲いかかり、炎の粉が時々飛んで来ては行く手を妨害する。キーをうまく操作してヘリコプターへたどりつけ。

レベルが上がるにつれ、火災が大きくなり、脱出も難かしくなってくる。

■15W蛍光灯で80cm、100W電球なら1.3mほど離れた所の200ルクス以上の光で半永久的に作動する太陽電池塔載■大型液晶スクリーンでユーモラスなアニメーション表示

3980円



ただし、ジェリーはトムにわなを仕かけてくるから注意が必要。わなにかからずジェリーを捕まえろ。

ゲームⒷ 数字と絵による占いとラッキーナンバー。

■アラーム機能■サウンドオフ機能■マルチスクリーン

3500円 (3名)

トム&ジェリー／ふうせん

ゲームⒶ 上がってくる風船(トム)をジェリーが割っちゃうのだ。

ゲームⒷ 風船が途中でフエイントしたり、磁石が突然現われてジェリーのサーベルを奪ったりのアクションがあり、おたのしみ。

ジェリーよ、ぐわんばってトム風船を割りまくれ！

3500円



トム&ジェリー／ピンボール

ゲームセンターのピンボールゲームカードで登場。フリッパーでボールを打って壁に当てたりポイントを通過させて得点を競う。ボーナスポイントに入ると3000+だ。

3500円

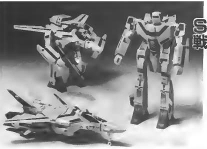


トイアンドホビー新製品紹介

AM LIFE GALS at Shibuya



深山美樹さん(17)学生
B・76 W・58 H・80
私、渋谷の街が好きなんです♡



SFアニメ、マクロスの戦闘メカモデル



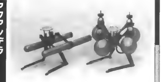
アーマードバルキリー

人気アニメ・超時空要塞マクロスの1／55 3Dモデルの新メカだ。装甲システムを装備するともう、そこは超時空戦線。さあ、キミもマクロスのパイロットになるのだ。
4980円

物理の原理を応用した科学玩具に拍手！



ヨネザワ



アクアンデラ

省エネホビーの決定版って感じがとてもうれしい科学TOY。

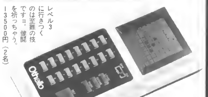
キャンドルパワー・エンジンのシステムを、水に浮かせて遊ぼうぜ。
原理はとてもカーンタン。水が液体から気体に変わる時、約1500倍も体積が膨張するんだ。アクアンデラは、水のこの性質を利用し、ローソクの炎から、大きなエネルギーを引き出したキャンドルパワーボートだ。
そう、その昔、ポンポン船なんてあったっけ、あれの21世紀版ってところ。エンジンノイズがとってもシビレっちゃうのよ。

■ユニット1　2200円（2名）
■ユニット2　2200円（2名）
■スティングレー／戦闘メカ風、機関砲門がイカしてる　1500円（2名）
■アウトリガー／丸木舟ふうのところがユーモラス　1800円（2名）

コンピューターオセロ

ツクダオリジナル

本誌2号で紹介したコンピューターオセロ、今月はプレゼントがあるので、もういちどご紹介。
人気の室内ゲームのオセロを、ひとりでコッソリと上達するのに最適のかしこい一台。
コンピュータ相手に、まずは対局。レベルは4段階で、1は初級者用の認定5級、2は4級、3が3級の強さで相手になってくれる。4つ目のMAは人間どうしの対局用マニュアル操作レベルとなっている。
終局が近くなると、コンピュータ側の長考（シンキング・ナウ）表示があり、けっこう楽しめる。さあて、相手が知りつくしたコンピュータだけにミスがないので、レベル3に行きつくのは至難の技ですョ。健闘を祈っちゃう。
13500円（2名）



トイアンドホビー新製品紹介

電気通信科学館で情報化社会のしくみの一部を知っちゃおう

未来指向がバッチリ見えるのが、電気通信科学館。情報化社会に欠かせない、情報伝達の主要な媒体の電気通信のしくみと技術を、だれにでもわかりやすく紹介する目的でオープン（50年7月）し、展示をいつも最新の技術応用の装置で占めているので評判の科学の館だ。情報の先取りに生きるためには、ぜひのぞいてみるべし——。



新聞社や、大企業のオフィスビルが密集した大手町の一角に、電気通信科学館はある。

科学館とか、博物館ということばから思いうかべるのは、広い庭の中に建つゴシック風の建築。そして庭のあちこちにも、展示品が風に吹かれて静かに眠っている——なんてシチュエイションだと思うんだけど、この電気通信科学館の外観は、11階建ての、ごく普通のビルディング。入口の前のポールに館の表示がなければ、何げなく通り過ぎてしまうかもしれない

この11階ビルの1～3階部分が科学館になっている。4階から上は、一般のオフィスで、なんでも金融関係や、気象庁などの親コンピュータが入っているらしい。それだけに建物は頑丈にできていて、地震ぐらいではピクともしないそうで、ヒジョオにたのもしい科学館といえるのではないだろうか。

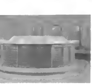
展示スペースは合計3400㎡と、かなりのもの。普通に見学すると約1時間半ぐらいかかるから、余裕をもって早めに来たほうが楽しめるだろうね。

何といっても、展示品は「最新科学おもちゃ」の連続。しかも、ほとんどと展示品は、触れて、乗れて、話せて、遊べるという内容なんだ。

美しいコンパニオンのおねえさん（平均年齢22歳）が14人もいてわからないことは何でも教えてくれちゃったりもする。

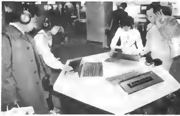
ホントに楽しいところだよ。















▼メカニカルな館内にビックラゲーション

１階の玄関口は広場になってて、そこに券売機が置いてある。入場券を買って、目の前のカーブした階段を上がると、そこが入口だ。

入場すると、コンパニオンのおねえさんが「スタンプを押して下さい」という。

いわれるままにスタンプ機に入場券を入れると、丸いスタンプが押される。なにげないサービスのようだが、実はここにひとつの秘密があって、スタンプ機と、入口の頭上にあるデジタルカウンターが連動していて、オープン以来の入場者数が表示されているんだ。

４月第１週の時点で、約93万人だから、１００万人めは夏休みごろになるらしい。ピッタリの入場者にはすばらしいプレゼントが、用意されているというから、楽しみだね。



入口を入って、最初に目につくのは、「光の木」。発光ダイオードが埋めこまれたサボテン型の木で、手をたたいたりすると、その音の高さによって、色が三色に変化する。そして「ピポピポ」という電子音も合わせて変化する。

その隣りには「機械の眼」がある。

これは板の上を歩いて行くと、眼の形をしたテレビカメラが追いかけて、ブラウン管に映しだすというもの。

２階のメインは「メカカメ」の池だ。これは直径30センチの半球状のメカニックカメ（一種のロボット）が、周囲の人間の呼び出し音に反応し、寄ってくるというもの。動きがユーモラスだし、この科学館最大の人気キャラだ。

入口周辺の２階部分には「電気通信」を理解するための導入部としての役割があり、興味深い展示品が続いているのがニクいところだ。

▼何から何までおったまげーしょん

３階は仕切りがなく、広々としたワンルームで、大きなガラスの窓が続き、見晴らしもよく明るい雰囲気だ。展示品も多く、館のメインフロアといえるだろうね。

はっきりとした区分けはないけれど大体７つの項目にわかれていて、順番に見学できるようになっている。

最初のコーナーか「音と電気」。ここでは音を電気に、また電気を音に変える仕組みを中心に、電気通信における音の問題を紹介している。オーディオでおなじみのダイナミックレンジとかＳＮ比の話。また、人間の耳で聴くことのできる周波数範囲を調べる装置や音声合成装置がある。



次は「光と電気」で、絵や色を電気信号に変えて送り、また再現する原理を紹介している。テレビ世代には見のがせないコーナーだ。

テレビの発展の状況や、走査線の話、色の分解、合成といった初歩的なものから、液晶ディスプレイ、プラズマディスプレイ、ホログラフィーという高度なものまでわかりやすく説明してくれる。

「記号と電気」のコーナーでは、人間が使って来た様々な記号や、プッシュホンの可能性をさぐる装置、マルチメカビジョンといったものがあり、音や絵を記号化するさまざまな試みを学べる。

パラボラアンテナが20ｍほど離れて二基向かい合わせに置かれている「伝送」のコーナーは人気がある。パラボラの中心部に向かって話すと、もう一基の方ではっきりと聞こえる。その他、糸電話から光ファイバーまで、電気信号に変換された音、光、記号などを伝送する、さまざまな技術を体験できるよ。

次の「交換」コーナーも人気のある部門。さすが電々公社系列の科学館だけに、本物のプッシュホ

AM LIFE GALS at Shinjuku



青山のGooseberryってお店、すごくいいんですよ

高橋典子さん(18)学生

B、85 W、60 H、88











ンを使った、電話交換の装置で遊ぶこともできちゃうのだ。

「情報処理とコンピュータ」ではライトペンでテレビのブラウン管に絵や文字を書き入れ、それを電話回線で相手に送る装置があり興味深い。データ通信の技術もここ数年格段に進歩し、実用化の段階に達していることが理解できる。

三階の最後が「素子」のコーナー。トランジスタやLSIの発展進化のようすが実物を並べてわかりやすく説明される。また、これらの素子のはたらきを実験する装置なんてのもあるよ。

▼いつの間にか未来人の仲間入り?

3階から2階へ行く途中に設置してある「エレクトロニノクラーガ」という装置（芸術作品?）は楽しい。前面にスクリーンがあり手前に銀色の半球が2つと鉄琴がある。手で半球に触れると電気が流れ、いろいろな音色が鳴り、前面のスクリーンにレーザー光線の模様が写し出されるんだ。触れかたによって、実にさまざまな変化をするから、飽きることがないほど。

2階へ降りると、休憩所がありその隣りにあるのが「総合通信網」のセット　10m四方の都市の模型があり、周囲に電話器が置いてある。電話器には番号があり、お互いに話もできる。電気通信館ならではの装置だね。

その奥には特別会場があり、今回訪れた時には「マイコンピュータ'83」と題された特別展をやっており、非常ににぎわっていた。

電気通信科学館には「テレコムクラブ」という中、高校生を対象にしたマイコン教室があり、そこの生徒の作品や、ゲームメーカーのビデオゲームも並べられていたので、人気も当然かもね。

1階へ降りると、今までとはまったくちがった雰囲気に一瞬とまどいを覚えるよ。

うす暗い照明、まっ黒の壁面に輝いているのは、3000本の光ファイバー。壁はオール鏡張りだから、光の点滅が無限に続いているように見えるんだ。

これは、宇宙をイメージしてつくられた「コスミックズーム」。アメリカの大型コンピュータ「アップルII」で製作された光の点滅は、マイクの前で「赤」といえば赤い光が下から上へ流れるように輝いていく。

奥へ進むと円形の小部屋があり、天井に画面が出る映画を上映している。画像も当然円形だ。

最後のコーナーは、テレビ電話やコンピュータと似顔絵、キャプテンシステムやVRSというニューキャプテンシステムやVRSというニューメディア関係の展示品が並べられた「コンピュータ実演」

新しい電気通信メディア関係の見学が終われば出口はすぐそこだ

テレビとか電話などの電気通信の世界は、「ブラックボックス」とよばれるように、どうして話せたり、画面が出たりするのかということは知らなくても、日常何げなく利用しているのだが、この科学館をひととおり見学して、おぼろげながら原理らしきものがわかったような気がする。

もちろんここでは、初歩的な解説が与えられているにすぎないけれど、感受性のするどい、21世紀を生きる少年少女としては、一度は訪問しなければいけないだろうね。

すぐそばには考古学的な通信総合博物館もあるから、セットで見学すればおもしろいのでは。

電気通信科学館／〒100東京都千代田区大手町2－2－2■☎03・241・8080■開館9時半（日曜10時半）～16時45分■入場料大人200円、学生100円■休館月曜（祝日の場合翌日の火曜）



古都・京都の個性的なショッピングセンターのちびっこ天国

——京都ファミリー/プレイランド ファンシティ

BY TEHKAN



京都は歴史の町、そこここに数えきれない古い寺社や史跡が点在し、街なみにも古風なたたずまいが残り独特の雰囲気がある。ここ西京都も、静かなたたずまい。その伝統美の中にモダンなショッピングセンター〝京都ファミリー〟がある。その3階、プレイランド〝ファンシティ〟はちびっこ天国。親と子がいっしょに遊べると、人気度は急上昇。



1000年の歴史の街の、モスグリーンの屋根と淡いからし色の壁で、まわりの街並みをそこなわず調和のとれた外観の3階建てのショッピングビル〝京都ファミリー〟は、京都市民の新しい出会いの広場。

昨年11月15日、京福電鉄山ノ内駅近くに、近鉄百貨店、ジャスコと65の専門店による大ショッピングセンターとしてオープン。家族連れで連日にぎわいを見せている。

一歩店内に入ると、京都にいるということを忘れさせるようなモダンなふん囲気がいっぱい。未来先取りって感じなのだ。

早速、屋内スイミングスクールや文化教室、飲食街などがある3階へとエスカレータで昇って行った。

この階の中央付近に、ちびっこ天国〝ファンシティ〟があるのだ。ふれあいとくつろぎのコミュニティ・ゾーンの名前のとおり、親と子のふれあいがそこここから感じとれる。

約80坪と、そんなに広くはないスペースだが、いちばん奥に、ファミリートレインを置いてゆったりとしたレイアウトになっている。

この日は土曜日。買物帰りの、若いパパやママが、ちびっこを連れて、入れ替わり立ちかわりやって来る。

「日曜日になると、表にあるわたがし機やふうせん機には列ができるんです。

コインが詰まったりして、大忙しですよ」

と、西井さん。

「小さいお子さんは、ファミリートレインに乗りたがりますね。お父さんやお母さんと一緒にお乗りになって、それはもう楽しそうな顔で……

そんな風景を見てると、とってもうれしい気持ちになります」

とは関谷さん。

2人で、あっちへ行ったりこっちへ来たりとてんてこまいになってしまうそうだ。

人気のファミリートレインは、奥まったコーナーで、ユーモラスな木やパンダ親子のまわりをぐるりとまわっている。とってもメルヘンチックで、乗っているチビッコは途中で止まっても、ダダをこねず、なかなか降りてこないということもしばしば。ちゅんた

AMLIFE GALS At Shinjuku



新宿の高層ビルの下って好きなんですよね。

馬場恵子さん(20)学生
B・85 W・60 H・86

わが街のロケーション

ちびっこ天国

京都ファミリー/プレイランド ファンティ

BY TEHKAN









意外に人気があるのが、モナコクランプリ。ハンドルにしがみついて、アクセルを目いっぱい踏んで画面を目つめている姿は、ちびっこ天国ならではの光景。

お父さんのヒザにチョコンと乗っかって、いっちょうまえのターボ・ドライバー気分になっている坊やなんかは、とってもカワユい もうちょっと大きい子どもたち……は、買物に夢中の両親を見離し(?)仲良く遊んでいる。

「中には、子どもそっちのけで、親御さんのほうがゲームに夢中になったりしましてね。そんなときは、我々がお子さんの相手をすることもあるんです」

なるほど、だから、親としては安心して買物に集中（ゲームは別として）できるってんで、ファンティに子どもを置いてくのだろう。

乗りものは、ファミリートレインを始め、スペースジャンボ、ガンダム、子象など7台。クレーンゲームやモグラタタキにも、人だかりができるなど、どれも利用率は高いようだ

ビデオゲームのコーナーは、中学生がテーブルを囲んだりしているか、乗り物などのようなフィーバーぶりは見られない。最新機が少ないということもあるのだろうか、ファミリーコースならこれで充分

ティグダク、キャラガ、タイムパイロットといったゲームに人気が集まっている

◎プレイランド・ファンティ
☎075・321・1922
京都市右京区山の内/四条かどの大路 京都ファミリー3階
10～20時、年中無休





ローラーコースターの絶叫度をさぐる

恐いといいながら必ず乗るローラーコースターの



アメリカには、コースター・バフということばがある。BUFF＝バフは俗語で、コースター狂、コースターキチの意味で使われている。ローラーコースターに狂ってしまったバフたちは、新しいコースターが出来ると、なんとしても乗ってみないと気がすまない連中ばかり、恐怖を求めつづけている。



よみうりランド



エキスポランド

主流になりつつある、でんぐり返りローラーコースター以前は、子供向けの〝ジェットコースター〟として、女性や子供たちが絶叫するのを、男がサド的に楽しむといったものであった。

ところが、昭和52年に、千葉県の谷津遊園に、360度2回転、アロー社の〝コークスクリュー〟が上陸して、ローラーコースター利用者の層が一変したのである。

アメリカと同様、若者たちが、スリリングな体験をするために、長蛇の列を作ったのであった。

その後、各地の遊園地に、ルーピングコースターが造られ、現在のように、全国どこでも絶叫マシンに乗れるようになったのである。

輸入機に頼っていたこのテのローラーコースターが、国産化されたのも全国に普及した一因だが、利用者の〝でんぐり返り熱〟が急上昇したのも原因だ。

未だかって見ない、ヤング層の遊園地流入という現象が起こったからである。それまで、遊園地は女・子供の遊び場としての認識しかされていないような状況だったからである。

当然、メーカー側も、持てる技術を最大限に発揮して、より絶叫度の高いコースターを造ることになった。ダブルループや3回転宙返りなどがそれである。

意外に歴史のあるローラーコースター

16世紀ロシアの、アイス・スライドという遊びが、ローラーコースターのルーツだとされている。

水の斜面を滑るものが、レールにかわり、起伏をつけた今のタイプに近いコースターが出現したのが1884年である。ニューヨーク市・マンハッタン島のコニーアイランドに造られた。200年も前のことである。

〝360度でんぐり〟のコースター、ループ・ザ・ループが現われたのは100年前。木造だったというからオドロキである。

今、アメリカは絶叫ローラーコースターに満ち満ちている。コースター・バフも当然増えているわけである。

バフたちの目あてはスピードとスリル。世界最大の恐怖を体験す

ることにあるのだという
ロス郊外マジック、マウンテンの"コロッサス"、ナッツ・ベリー、ファームの"モンテズマズ、リベリンジ"などは、もうチビリの限界を超えてしまうほどの絶叫ものだ。

特に"コロッサス"は、木造ツインで、ピークのスピードは時速96km、3・23Gというからものすごい。

後発とはいえ、国産のローラーコースターも負けてはいない。現在、わが国の絶叫度No.1は、よみうりランドと、小田急御殿場ファミリーランドにある、世界にも類を見ない"立席"のローラーコースターである。

このスタンディング・コースターが"アストロ・コメット"という名で本場アメリカへ輸出されることになったのである。

オハイオ州シンシナチ・シティの"キングズ・アイランド"がその設置場所。日本の"立席"よりスリル度を高める設計がされているというから、きっと、ローラーコースター・バフたちは涙を流して喜ぶのではないだろうか。



としまえん

絶叫プラス変化を楽しむ ゆとりのコースターを

本場アメリカは別として、わが国のローラーコースターは、絶叫マシンはあっけないほどの短時間で終わるし、一般のコースターではもの足りないというのが、ローラーコースター・ファンの意見。

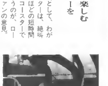
「ループとコークスクリューを合わせた3回転にも、ループザループ、ダブルループ、スペースマウンテンと、一応全部乗りましたがもう少し、乗ってる時間の長い方がいいですね。

エキスポランドの"ダイダラザウルスとスタンディングコースターをミックスさせたみたいな長いコースがあったら、もう、何回でも乗っちゃいますよ」

と、広告代理店勤務のSさん。

つまり、両方を兼ね備えたローラーコースターができれば文句なしというのだ。それに乗るために出かけて行く、日本版コースター・バフ予備軍はかなりの数にのぼってはいるのだが、一度乗った彼らは一様に、"アメリカのコースターにはほどとおい"と見向きもしないのが実情のようである。

とはいうものの、やはりローラーコースターの絶叫度は、他のスリリングなマシンを超えている。



本誌リポーターの松岡亜由ちゃんはこう語る。

「どのコースターも、絶叫度は150%以上よ。プラットホームに立つまでにおし寄せてくる期待と不安が、たまらなくエクスタシー。乗る前に体中の力が抜けてしまうようなところがいいのよ。

そして、グルッと回ったりのG感覚は何度乗っても新鮮ですばらしい体験なのよ」

と。

●NEWゲームづくりの舞台裏 ─①

発案から発表まで ㈱ナムコの場合

次期新製品のための、アイディア会議
（新製品の基本コンセプト及びアイディアの提出をする）
⇩
コンセプトが決まると、企画書作成。
（企画書は製品開発のＯＫを取るため必要なもので、会社上層部へ提出する）
・わかりやすく、おもしろく自分の考えか第３者へ伝わるように書くことがコノ
⇩
企画が通ると、直ちに、Ｐ１仕様書を作成
（基板＝ＰＣＢ設計，プログラムの検討をしやすいよう，細部にわたって記述）
⇩
Ｐ１仕様書をもとにハード設計を行なう
（ビデオゲームの基板は大きく２つに分かれる，①ＣＰＵボード＝ゲームに必要な計算をする，②ビデオボード＝ブラウン管に絵を出す）
⇩
ハードに合わせ、仕様を検討する
（Ｐ１仕様書の中で実現不可能なものは削除され、変更される）
⇩
キャラクターを設定
（仕様が固まって来た段階て，ようやく画面に登場するキャラクターをデザイン）
⇩
カスタムＩＣの設計
（カスタムＩＣを使うと，ＩＣの数が減り，コピー対策になる）
⇩
ソフト設計
（ゲームプログラムを作成するため，基本的な，ゲームに関係のないプログラムを作り，ゲーム全体の骨格とする）
⇩
Ｐ１プログラム作成
（Ｐ１仕様書に忠実に，Ｐ１＝試作１号機が作られる）
⇩
Ｐ１仕様書の検討
（ゲーム仕様の検討をする，おもしろいと思われたものでも，実際に作ってみてわかった問題点などを添削し、よりおもしろいゲームにするための作業）
⇩
Ｐ１プログラム変更
⇩
Ｐ１発表
（Ｐ１発表は、社長を始めとする主だった人への発表で，ここまで来れば，ゲームとしてはほぼ完成となる。この後、製品としてロケーションに置けるようにマイナーチェンジをしていく）
⇩
Ｐ１検討
（発表されたＰ１は、各部関係者の意見をもとにかなりの細部まで検討がされる）
⇩
ネーミング
（Ｐ１が完成すると，続いてＰ２の製作にとりかかる。Ｐ１と違い，Ｐ２は直接市販機となるため，ゲーム性を考え合わせて、流行などにもてった名前をつける）
⇩
Ｐ２仕様書を書く
（Ｐ２製作のため、仕様書が作成される）
⇩
ロゴデザイン
（ネーミングが決まると，ゲーム内容に合わせたロゴ＝デザイン文字を設定する）
⇩
キャラクターのネーミング
（Ｐ２プログラムの作業か進んで，キャラクターが決まると，そのネーミングも行なわれる）
⇩
オリジナルソースキャラクターのデザイン
（ビデオゲームのキャラクター案か出ると，それを参考に，オリジナルソースキャラクターが作られる）
⇩
キャラクターの最終決定
（決定稿となったキャラクターをゲームに移す）
⇩
Ｐ２プログラム作成
（Ｐ１を発展させ，市販品となるＰ２を製作する）
⇩
Ｐ２発表
（新製品として，社内発表がされる。この前後から社員をモニターにしたり，アンケートを取ったりして，新ゲームへの反応を見る）
⇩
市販品の完成
（商品として販売するための説明書やゲーム手順の説明紙を作る）
⇩
新製品発表

新連載/ビデオゲーム最前線



●ゲーム大好き少年が、泣いて喜ぶ新連載。ビデオゲームづくりの舞台裏を、しっかりのぞいちゃうのであります。人気ゲームの開発者は、もう神様ホトケ様的存在。でも、あんまり公けに出てくる存在ではないのです。そこでこのページ、各社のゲーム開発者を直撃し、ゲームづくりの楽しさ、苦労話などを、残さず聞いちゃうのです。第１回目は、㈱ナムコ開発部の遠藤さん。あのゼビウスを企画開発した人として、知る人ぞ知るヒーローなのです。

●遠藤雅伸さん（㈱ナムコ開発部）を直撃

ゼビウスは、自信の第一作目

自分でもゲームが作れたなんて大感激！

「ゼビウスは初期段階、ギャラガ的な、反射神経ゲームということでスタートしたんです」

どうやら、ギャラクシアンやギャラガといった、ナムコのヒット物のラインの新作が狙いだったようなのだが、

「もうひとひねり、ひとひねりということで、現在のような、かなりのところまで凝ったゲームになったと思います。

ただ、ハード面の制約から、企画したときよりは単純になってしまいました」

しかし、すばらしい画面スクロールと、ストーリー性は、それまでのビデオゲームの流れを変えることになって来るのだった。

「ゲームを作るというのは、実に大変なことなのです。自分で作ってみてわかったんですが、いろいろな制約が多くて、とても一般の人は作れるものではありません。

それだけに、製品になったときは、とてもうれしかったですね」

確かに、別表のような流れが必要なら、一般人は簡単に作るわけにはいかないだろう。

「独自のキャラクターを作るため、チーフデザイナーとも、何度も衝突しました。キャラクターデザインの書き直しなど、妥協しないためなんです。

その意味でも、ゼビウスは後悔のない作品です」

隠れキャラクターは反ぱつの表われ

ゼビウスのおもしろさには、隠れキャラクター捜しがかなりのポイントになっている。

地上からモコモコと出現する〝リル〟と〝スペシャル・フラッグ〟だけではなくて、〝ギャラクシアン〟〝ファントム〟〝大〟など、さまざまなものが隠されている。宝さがしのロマンがゼビウスには隠されているのだ。

「スペシャル・フラッグは〝ラリーX〟のスペシャル・フラッグを使ったんです。

〝ラリーX〟で、おもしろく使ってあるのに、あまり受けなかったので、反発の意味を含めているんです」

そして、自機ソル・バルウが画面の下方1／4の範囲の動きしかできなかった設定や、全体に流れる戦争のリアルさを求めた近未来戦などにひとり反抗した結果、ソル・バウルは画面を自由に移動することになり、新建材バキュラを飛ばせたりして戦争のリアルさをぬぐい去るように努めたのだという。

キャラクターひとつ決めるにもかなりのエネルギーが必要なのだ。

こうして我々がピキバキュンをするまでに、実に1年から1年半もの時間が費されているのだ。

この情熱を知れば、キミのゲームに対する心がまえが少しは変わるだろうか。

How to make a video-game

AMUSEMENT FORUM Part・1

彼女と二人ルンルン気分で、映画館へ繰り出そう！

●家の中にとじこもっていないで楽しい映画を満喫しなさい。だってだって、今月は超大作や面白いフィルムがどっちゃりこん。彼女といっしょに見に行く前に、ちょこっとアンチョコがわりに見とけばウフフフフフフフフ。

FILMS



戦場のメリークリスマス

●舞台は戦場であるが、戦闘シーンはひとつもないし殺傷場画もわずか。凡百の戦争映画とは、まったく異なり新しいジャンルを扱った巨匠・大島渚の自信作!!

世界的なスーパースターであるデビッド・ボウイ。スタジオミュージシャンとして大活躍する坂本龍一　超人気のビートたけしそして、スコットランド生まれの舞台俳優であるトム・コンティら二度と顔合わせは、不可能だと思われる役者を揃えた'83年邦画の超話題作である。

1942年、ジャワの日本軍捕虜収容所で、こともあろうに軍属が白人兵を犯すという不詳事があった。鬼軍曹ハラ（ビートたけし）は、連絡将校ロレンス（トム・コンティ）を証人として連れ出し、所長に無断で切腹を命じる。そこへ、収容所長ヨノイ大尉（坂本龍一）の気合が響き、ロレンスは咄嗟に大声でヨノイを呼ぶが、ハラは彼を殴り倒すのである。その隙をついて、軍属は傍らの兵士の銃剣を抜き取ると、一気に自らの腹に突き立てたのである。

その時、剣道着姿のヨノイが従卒と一等兵を従えて現れたが、瞬時にして状況を察したヨノイは、ハラに後刻の報告を命じて、軍律会議に出席するためバタビヤに向かうのである。

バタビヤ市内の第十六軍拘禁所にある法廷では、英国陸軍少佐セリアズ（デビッド・ボウイ）の軍律会議が開廷されていた。終始一貫、冷静に無罪を主張するセリアス。その金髪がまぶしいかの如く、審判官たちは被告人と眼を合わそうとはしなかった。が、ヨノイだけは魔に魅入られたかのような異様な眼差しで、セリアズを凝視するのだ。

判決は有罪、死刑。セリアズは、両手首を鎖で柱に繋がれながらも、目隠しは拒むのである。「撃て！」銃声が轟くのだ。薄れ始めた硝煙の向こうに、立ったままのセリアズの姿が浮かび上がる。銃は空砲だったのだ。

「ひどいもんだ」と呟くセリアズの背後から、ヨノイがゆっくりと歩み寄る。セリアズとヨノイの出会いだ。男と男の美しいストーリーの始まりだった。

製作費16億円。総勢約400名のスタッフ。キャストの国籍は、日本、イギリス、アメリカ、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド等、じつに8ヵ国にも及んでいるのである。撮影期間45日、実質撮影日数34日間、約37000フィートのフィルムにシーン数104、総撮影カット数376の大作。

それぞれに男たちが、思いきりに自己主張し、すさまじい緊迫感と不思議な男の色気を漂わせたパワフルな映像。いったい何が起こるのか？

観る者は映画の最初から画面にくぎづけとなり男たちの美しさに魅了され、感動するのはうけあいである。

監督・脚本／大島渚　キャスト／デビッド・ボウイ　坂本龍一　ビートたけし　松竹・富士共同配給





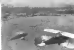




ハイロード

●スリルとサスペンスにちたアドベンチャーの旅満





イギリス社交界の名花イブ・トーザー（ベア、アームストロング）が長らく滞在しているカイロに、シェイドという初老の紳士が訪ねてきた。シェイドは、イブの父ブラッドリー・トーザーの忠実な秘書で、イブのもとにやってきたのは、抜きさしならぬ緊急の用事があったからである。

トーザーがアフガニスタンの旅先で消息を断ち、このまま帰国しなければ、企業は共同経営者のベンティクに、全権限全財産を譲渡されるというのだ。しかもその期限は、あと12日。イブはなんとしてもこの12日間に、父を帰国させなくてはならない。

生まれついての勝気と向こう見ずのイブは、シェイドの協力を得て、愛する父の捜索に乗り出すのである。まず、オマリー（トム、セレック）という酔っ払いのパイロットとその助手のストラッツを、2機の複葉機と共に雇い入れるのだ。そして、アフガニスタンまで4500キロを飛ぼうとするのである。

一機はオマリー、もう一機はイブ自身が操縦する。この美しいブロンド娘は、高度な飛行テクニックを鮮やかに被露し、オマリーとストラッツのド胆を抜いた。

しかし、ベンティクは、莫大な賞金をかけて情報員を雇い、彼ら3人の殺害を計画したのだ。そんな事とはつゆ知らず、気位の高いイブと誇り高きオマリーは、早々と凄じい火花を散らし始めていくのである。途中、イスタンブールでガソリンをせしめ一路アフガニスタンの奥地へと向かっていく。





現地民軍のベースキャンプに舞い降りたイブは、首長に父トーザーの写真を見せた。が、トーザーはネパールへ逃亡したことを、首長の待女から知らされるのであった。そしてネパールへの旅……。父は見つかるのか。話は予想だにしない意外な方向への進んでいく。

誰の心の中にも、ビッグで痛快なアドベンチャーの旅に自分を駆りたてる、美しく大らかな衝動がある。天を駆け、地を走る壮大なアクション・ロマンの決定版。

監督／ブライアン・G・ハットン　キャスト／トム・セットン　ベス、アームストロング　東宝東和提供





シャドー

●推理小説と同じ手口で続々と起こる殺人。犯人は一体誰なのか？









ニューヨークに住む推理小説作家ニール（アンソニー・フランシオサ）は、自作の宣伝キャンペーンのためにローマへとやって来た。そのすこし前、ローマ市内のカメーニ通りで若い女性が、自宅の居間で何者かによって殺害されたのだった。現場には、ニールが書いた「暗やみの祈り」という殺人事件を扱った小説が残されていた。しかも犯人は、小説の中の殺人犯とまったく同じ手口を使っていたのだ。

空港内の特別室で記者会見を終えたニールは、その足で宿泊先のマンションへと向かった。部屋には、若い女性の殺人の件でローマ警察殺人課のジェルマニ警部（ジュリアーノ・ジェンマ）とその相棒か姿を表わしているのだ。

ジェルマニ警部からの質問を受け、やっと開放されたその時だった。「お前が小説で方法を教えてくれた。またやるぞ」と、脅迫電話がニールの元へかかって来たのだ。

その夜、第二、第三の被害者がまたしても小説と同じ手法で行なわれたのである。

予想がつかない犯行に、ニールはついに自分で犯人を突き止めようと立ち上がったのだが……。

原作・脚本・監督／ダリオ・アルジェント　キャスト／ジュリアーノ・ジェンマ　アンソニー・フランシオサ　日本ヘラルド提供

AM LIFE GALS at Shinjuku



好きな店 やっぱ「あるてん亭」！
山口佐栄子さん(20)学生
B・84 W・58 H・86

AMUSEMENT FORUM Part-1 FILMS

ビッグ・ウエンズデー

●サーフィンに魅せられた男たちの限りない青春！



一九六〇年代初め、カリフォルニアの海辺の町には、若者たちがサーフィンを通じてグループを作っていた。

彼らの夢は、水曜日にやって来るという世界最大の波〝ビッグ・ウエンズデー〟に挑戦することであった。

しかし、ビッグ・ウエンズデーは一向にやってこなかった。やがて彼らには、ベトナム戦争のための徴兵命令が来るが、グループの大半は奇抜なアイデアで徴兵を免がれようとする。けれども堂々と徴兵検査を受け、ベトナムへと赴任する仲間もいたのであった。

戦争が終わり、一九七〇年代のなかば、昔のサーフィン仲間が社会人となってボードをかかえて浜辺におり立ったのである。

一時は諦めていたビッグ・ウエンズデーに挑戦するためだ。そして黙って顔を見合せてると青春のけじめをつけようとボードに乗るのであった。

監督／ジョン・ミリアス　キャスト／ジャン＝マイケル・ビンセント　ウィリアム・カット　ワーナーブラザーズ配給

きつね

●14歳の少女の思春期特有のキラキラした感性、幼いゆえにミステリアスなエロティシズムな世界



初夏の北海道、根釧原野、霧に閉ざされた森の中で緒方（岡林信康）はファンタスティックな少女万耶（高橋香織）にめぐりあった。万耶は緒方に原野を吹き渡る初夏の風のような爽やかな印象を与えたのである。

夏休みに入り、緒方は母のもとを離れて独り保養に来ている体の弱い万耶の旅館へと移って来た。万耶のガラスの様に繊細な感性、初々しい可憐さ、幼いコケットに緒方は、次第に魅せられていったのだ。

だが、もう一つ万耶の持っている次元を超えた未来の予感は、緒方も知らない。万耶がその予感に脅える時、必ずきつねの影が身近をよぎる。

夏休みも終わりに近づいたある日、一人の女が緒方を訪ねて来た。万耶の小さい胸に、生まれて初めての嫉妬の炎が燃え上がっていく。万耶は少女から恋する女に変わったのだ。

しかし、万耶にはエキノコックスという致命的な難病が体をむしばんでいたのだ。

北国の北海道で演じられる幼い少女の微妙な心の変化。特異な感性世界を形成する美しく厳しい愛の物語である。

監督　仲倉重郎　キャスト／岡林信康　高橋香織　松竹配給

青い恋人たち

●美しいサントリーニ島での男一人、女二人の奔放な若者たちの愛



紺碧の海に映えるエーゲ海キクラデス諸島。その最南端のサントリーニ島には、世界中から若者たちが、太陽とロマンを求めてやってくる。

アメリカから来たマイケル（ピーター・ギャラガー）とキャシー（ダリル・ハンナ）もそんな二人である。

付き合い始めて5年。気分はちょっとダレ気味で最初のようなフレッシュさをもう一度という狙いもあるサマー・バカンスだった。

二人は荷物をといた翌日に、ささいなことからロゲンカをし気まずい雰囲気になったのだ。

そんな時、マイケルは海岸の岩陰で不思議な少女と出逢ったのである。そして、三人の共同生活が始まるのだが…。

男には羨ましい映画である。

監督・脚本／ランダル・クライザー　キャスト／ピーター・ギャラガー　ダリル・ハンナ　ヘラルド配給

氷壁の女

●気まずい思いの二人が厄介な絶壁を下山するのだが







闇の中を走る列車の寝台から一人の眠れぬ女が降り立った。そして、窓の外を流れる闇に浮かんだ女の顔には、大きな悲しみと絶望に耐えるように、一筋の涙が光っていたのだ。

翌朝、小さな駅に降りた男と昨夜とはうって変って爽やかな笑顔に満ちた女。二人は夏の休暇を楽しむために、山に登ることにしたドクター・メレディス夫妻であった。しかし、この夫妻には、父娘以上に年の離れた関係からか、どこかしら秘密の翳りを匂わせ好奇的であった。

二人はガイド役の若者と一緒に出に登っていくのだが、やがて40年前に失踪した男の死体を見つける。下山する日、三人には複雑な気持ちが宿っていく。

監督／フレッド・ジンネマン　キャスト／ショーン・コネリー　ワーナーブラザーズ配給

FILMS

家族ゲーム

●中学3年の受験生を持つ家族が操り広げる奇妙なゲーム







沼田茂之（宮川一朗太）は、優秀な成績で一流校に入学した兄とは違ってあまり成績のよい中学生ではなかった。

茂之の父はデザインネオンの営業をやっていて、会社から帰るとビールを飲んで母と絡むのが日課で、母はそんな父のために、自然食を食べさせるのが仕事。あとは息子たちのことを生きがいにしていたのだ。

そんなある日、吉本（松田優作）という三流大学の学生でちょっとホモッぽい風変りな男が、茂之の家庭教師としてやって来たのである。

吉本のやり方はスパルタ式で、勉強する気のない茂之をひっぱたいたり本屋で立読みをしていると、強引に連れ戻したりして勉強を教えていくのである。

また一方では、ケンカの勝ち方なども教えていき、茂之の心をつかみ成績を上げることに成功するのであった。

そして、茂之の志望校を決める時が来て、吉本は学校にまで乗り込んでいったのだ。

監督・脚本／森田芳光
キャスト／松田優作
宮川一朗大　にっかつ、ニュー・センチュリー・プロデューサーズ、ATG提携作品

ふしぎな国・日本

●何も考えることはない超特大喜劇映画



東京のとある病院で、患者たちに「ヨッシャヨッシャ」と元気な掛け声をかけながら歩く院長の大山（植木等）を先頭に、回診の列が続いていく。その横では、たった今、丈夫な男の子が生まれたと、故郷の山口県美祢市の実家に連絡している青年がいた。電話の向こうでは、子供の名前が気に入らないと父親の頑太郎（財津一郎）が烈火のごとく怒っている。



場所は変り、美祢の名所大岩郷。セメント工場の診療所の医者は、自分が原因でケガをした頑太郎の娘の手当てをしている。この初めての出会いから、若い二人の間には恋が芽ばえていくのである。

治安は世界一だが、泥棒は絶えず警官の犯罪もある。政界も不安定、何もかもチグハグな日本で起こる一般的な事件を捕えていく。

監督／松林宗恵　キャスト／植木等　財津一郎　松竹配給

細雪

●明日の嵐を予感して今を絢爛と咲く四姉妹！

文豪・谷崎潤一郎の代表作「細雪」に巨匠・市川崑が、みずみずしい感性と現代の視点から挑戦した作品である。

雪子（吉永小百合）の縁談がまたひとつ壊れた。芦屋の分家に居ついてしまった妹の雪子に、何とか早くいい結婚をと、姉の幸子（佐久間良子）は愛情をもって世話を続けているが、相手方の家系に問題があったり、また相手が乗り気なのに、雪子が曖昧な返事をくり返したりで、なかなかまとまらないのである。しかし、当の雪子はさっぱりとしたもので、気楽な生活を楽しんでいた。末っ子の妙子（古手川祐子）は、考え方や生活態度が洋風で本家の鶴子（岸恵子）をハラハラさせる。

四姉妹の違った生き方を描く。

監督・脚本／市川崑　キャスト／岸恵子　佐久間良子　吉永小百合　古手川祐子　石坂浩二　東宝配給





東京裁判

●全世界が注視した東京裁判が浮き彫りに



昭和二一年五月三日から二三年十一月十二日閉廷までの二年六ヵ月の間、東京裁判法廷で、アメリカの国防総省が三台のカメラで撮影した五十万フィートを超えるフィルムから編集した歴史ドキュメンタリーである。

ポツダム宣言にもとづいて、連合軍最高司令官マッカーサー元帥は、極東国際軍事裁判所条例を発布し、戦争そのものに責任のある主要戦犯を審理することとしたのだ。いわゆる〝東京裁判〟である。

満州事変から太平洋戦争まで、日本を支配した指導者百名以上の戦犯容疑者の中から二十八名が指定された。

戦後世界の原点を解く鍵であり、同時に昭和史の凝縮ともいえる貴重な記録が今。





監督・脚本／小林正樹　ナレーター／佐藤慶　東宝東和提供



AM LIFE GALS at Shibuya

風間聖子さん(16)学生
B・79 W・58 H・82
町田のジョルナ/ 知ってます?

AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD

花見気分もすっかり抜けて、これから本格的なアウトトア・ミュージック（!?）の季節。サウンド・バーガーなる愛称のプレイヤーも発売されてるし、野外でどんどん音楽を楽しんじゃおう、

青空のもと聞こうぜ、聞こうぜ！好みの曲を、聞けば五月病はブッ飛ぶぜ！

メッセージ・フロム・アイランド
ネバーランド



キング K28A388/¥2,800

ネハーラントのセカント・アルハム。ファースト・アルバムは残念ながらあまり注目されなかったが、コーラスのうまさは目立っていた。今回はこのグループの長所てもあるコーラスをさらにパワーアップしてサウンドを決定づけているようた。「24時間ねむらせて」がヒットしつつあるから、注目してみたら。

STARGAZER
杉真理



CBS/ソニー 28AH1519 ¥2,800

最近では松任谷由美、須藤薫と組んで「ワンダフル・ムーン・ツアー83」と題し6月初旬まで日本全国をツアー中の杉が発表した3作目。これまたウルトラ・ポップな曲が勢揃いで好感かもてます、バック・コーラスでは佐野元春、浜田省吾が参加。「内気なジュリエット」かシングルカットされる。全12曲。

ネフェルティティ
久保田早紀



CBS/ソニー 28AH1518/¥2,800

セクシーな表情のジャケット通り、内容は早紀の哀愁を含んだヴォーカルを生かしたラブ・ソング集。シングル・カットされた「愛の時代」を含んだ全9曲か女の愛をテーマに歌われていて夜中にワインを飲みながら聞くと最高に良さが分るのではないかと思う。未成年者以外は試してみたらどうかなあ。

いつか二人で
紙ふうせん



キング K28A394/¥2,800

前作か童画家いわさきちひろの世界をモチーフにしたメルヘン・タッチのアルバムだったが、今回は平山泰代のヴォーカルを前面にだして女性のことばによるラブ・ソング集というコンセプトで迫っている。赤い鳥時代から中性的な歌が多かったか 女っぽさかヒシヒシと伝ってきます。ても泰代って歌ウマイネ。

たんぽぽサラダ
谷山浩子



キャニオン/C28A0271 ¥2,800

「オールナイト・ニッポン」のD・Jから人気が出てレコードまで出してしまった浩子のアルバム。なにしろD・Jというのは声に魅力がなければ成り立たないので、それをうまく生かすかがアルバムの成否につながる。それをマザーグース的世界を借りて、うまく生かしている。いー声の人は得だなあ。

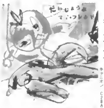
シティ・アドベンチャー
クリスタル・キング



キャニオン/C28A0272 ¥2,800

前作「イレブン・キャラット」からなんと2年振りに発表したクリ・キンのニュー・アルハム 大都会を背景に男と女のさまざまな出来事をさまざまなスタイルで歌っております。ダイナミックな歌唱ばかりでなく ソフトてムートあるものもあり、多彩な大都会の夜を現わすに充分な留意を払っているのか良い。

だいじょうぶマイ・フレンド
オリジナル・サウンド・トラック



キャニオン/C28A0268 ¥2,800

原作・脚本、監督と限りなく活躍する村上龍のあの映画のヤツです。音楽監督に加藤和彦、作詞陣に安井かずみ、来生えつこ、クリス、モルデス、桑田佳佑、村上龍、作曲陣に来生たかお、桑田、坂本龍一、高中正義とこれもう日本の一流作家が勢揃いしているんたからグレードの高いのはいうまでもない

RECORD

レッツ・ダンス
デビッド・ボウイ
EMI EYS-81580／¥2,500



映画"ジャスト・ア・ジゴロ"、"戦場のメリークリスマス"の出演等一話題にことかかないデビッド・ボウイ3年ぶりの新作。タイトル「レッツ・ダンス」が示す様に、今までの作品とやや趣きを異にし、シンプルなドラミングを前面に押し出したダンサンブルな構成。ボウイならではのグッとくる意欲作なのだ。

サンプル・アンド・ホールド
クライマックス・ブルース・バンド
ビクター VIL-6033／¥2,500



15年ものキャリアを持つベテラン、クライマックス・ブルース・バンドの14枚目のアルバム。バンド名の印象から、アメリカのバンドと思いきや、れっきとしたイギリス産。だけど、土の香りの枯れたムードとポップなブルース・サウンドがうまくミックスされ、なかなかゴキゲンな仕上がり。お薦めの一枚。

哀しみのソリテイアー
ローラ・ブラニガン
ワーナー／P-11332／¥2,500



成熟した女の、落着きのあるしっとりした歌声が魅力のロニー・ブラニガン、彼女の二枚目のアルバムがこれ。ファースト同様、ジャック・ホワイトをプロデューサに迎え、よりバラエティに富んだ構成。中でも、ラヴ・バラードのA③、B①等一は、ローラの優しさがにじみ出た佳曲といえましょう。

アティテュード
レニー・ホワイト
ワーナー／P-11331／¥2,500



マイルス・デイビス、リタン・トゥ・フォーエバーのジャズ・ドラマーを経て、ブラック・コンテンポラリーへと方向性を計ったレニー・ホワイトも、このソロ・アルバムで通算8枚目。内容的には、今までの延長線上だが、よりファンキーに、そして、よりダンサンブルなミディアム調で迫っておりますゾ。

今夜はフィーリング・ナイト
ヴォヤージ
ワーナー／P-11344／¥2,500



ディスというと、どうもアメリカのイメージが強いのだけど、ちょっと変ったフランスのスタジオ・ミュージシャン3人を中心としたヴォヤージ。で、内容的にもディスコ・サウンドというより、フュージョン的味付けが大で、洗練されたメロディやサウンドはシャカタクを彷彿させる。気持イ～一枚だよ。

アメリカン・メイド
オークリッジ・ボーイズ
ビクター VIM-6302 ¥2,500



ジャケ写から受ける印象は、何やらトレンド・ピープルのマッチョマンといったところだけど、これがなんと、ゴスペルやカントリーを基調にしたコーラス・グループなのであります。ま、これアメリカといった泥くさい部分もあるけど、ロマンチックなメロディやハーモニー ウ～ム好きになってしまいそ。

コンサート情報

■リチャード・クレイダーマン

5月10日(火)6時半 長野県民ホール
問合せ＝キョードー北陸
☎0762(251)2333
5月11日(水)6時半 山梨県民文化ホール
問合せ＝キョードー名古屋
☎052(962)0511
5月12日(木)6時半 札幌厚生年金会館
5月13日(金) 〃 〃
問合せ＝キョードー札幌
☎011(221)0144
5月16日(月)6時45分 後楽園球場
問合せ＝キョードー東京
☎03(407)8155
5月18日(水)6時半 大阪フェスティバルホール
5月19日(木) 〃 〃
5月20日(金) 〃 〃
5月21日(土) 〃 〃
問合せ＝キョードー大阪
☎06(344)0500



特選シングル盤

男は道化師さ／夏よ来い
嶋大輔
キング K07S394／¥700



横浜銀蝿一家の若頭、大輔クン。この前が「大輔・哲太のRock n Roll」2人で突っ走っていたのが今回は単独でRock n Roll街道を走っております。作詞は横浜銀蝿、作曲は鈴木キサブロー、HAPPYでROLLする曲調はあい変らず。でも、男は道化師などというメッセージは面白いし 成長はしている

AMUSEMENT FORUM Part-1 CONCERT

AM LIFE GALS at Shibuya



金丸雅美さん(18)学生
B・82 W・60 H・85
買い物するなら109なんかいいネ

5月22日(日)6時 福岡国際センター
問合せ＝キョードー西日本 ☎092(714)0160
5月23日(月)6時半 倉敷市民会館
問合せ＝キョードー大阪 ☎06(344)0500
5月24日(火)6時半 名古屋市民会館
問合せ＝キョードー名古屋 ☎052(962)0511

■南こうせつ

5月11日(水)6時半 千葉県民文化会館
5月12日(木)6時 大宮市民会館
料金＝A3000～B2800
問合せ＝ディスク・ガレーン ☎03(499)8743
5月19日(木)6時半 宇都宮文化会館
5月20日(金) 〃 茨城県立文化センター
料金＝S3000～A2700
問合せ＝SWAT ☎0286(21)5441

■早見優

5月12日(木)6時半 埼玉会館
料金＝S2000～A1500
問合せ＝ファンクラブ ☎03(354)8500

■高橋真梨子

5月18日(水)6時半 神奈川県民ホール
料金＝A2800～B2500
問合せ ハマ音 ☎045(242)1155
5月20日(金)6時半 栃木会館
料金＝2800～2500
問合せ＝栃木音協 ☎0286(22)4101
5月27日(金)6時半 相模原市民会館
料金＝2500～2200
問合せ＝相模音協 ☎0427(54)2669
6月3日(金)6時半 桐生市産業文化会館
料金＝2800～2500
問合せ＝桐生音協 ☎0277(53)3133
6月23日(木)6時半 藤沢市民会館
料金＝2900～2000
問合せ＝湘南音楽 ☎0466(22)3659
5月29日(日)1時／4時 千葉文化会館
料金＝2800(全席指定)
問合せ＝フリー・タイムス ☎0472(42)1445

■五十嵐浩晃

5月26日(木)6時半 渋谷公会堂
料金＝S2800～A2500
問合せ＝SWAT ☎03(463)6100

■河合奈保子

6月11日(土)3時／6時 茅ヶ崎市民文化会館
料金＝S3000～B2000
問合せ＝KM企画 ☎045(641)2141

■カシオペア

5月16日(月) 6時半 千葉市民会館
料金＝S2800 A2500
問合せ＝ディスクガレージ ☎03(404)8743
5月30日(月) 6時半 神奈川県民ホール
料金＝A2800 B2600
問合せ＝マーマレード ☎03(496)7449

■あみん

5月21日(土) 6時半 シアターアプル
5月22日(日) 〃 〃
料金＝2500
問合せ＝SWAT ☎03(463)6100

■SKY

5月11日(水) 6時半 簡易保険ホール
5月12日(木) 〃 〃
5月13日(金) 〃 渋谷公会堂
料金＝S3800～B2500
問い合せ＝音楽舎 ☎03(404)7341

■ゴダイゴ

5月22日(日) 3時 神奈川県立青少年センター
料金＝一般2800 会員2500
問合せ＝神奈川音響 ☎045(641)1649

■RCサクセション

6月8日(水) 6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃 〃
料金＝A3000・B2500
問合せ＝SOGO ☎03(405)7641

夏のダイアリー／太陽のロマンス
堀ちえみ
キャニオン 7A0273 ¥700



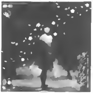
「さよならの物語」はＴＶの青春ドラマの主題歌のような気がしたが、これはちえみ本来に戻ったような少女の可愛らしさを感じさせてくれる。ちえみもデビュー２年目をむかえて、この曲で勝負するのだぞ。お父さんも応援している。がんばるのだ。

真夜中のラブソング/ラブリーディ
五輪真弓
CBSソニー/07SH1286 ¥700



妖怪人間ベムではないかと、とかくウワサのある五輪嬢の今年第一作目シングルであります。あい変らずの歌唱力はさすがと申す以外になく、五輪カラーはもう確立されてしまったのではないかと思う。反面、確立したのだから新境地を開拓してもらいたいとも思ってしまうシングルでもあります。

時をかける少女／ずっとそばに
原田知世
キャニオン 7A0275 ¥700



７月に東映系で公開になる、あの角川さんチの映画の主題歌ですぞ　もちろん主演は知世です。第２の薬師丸ひろ子になるか大いに注目される彼女ですが、テレビの方ではすでに「セーラ服と　」でデビューしているのでこれからどんどん上り坂になること受けあいの知世です。この曲で知世ブームか起きるか!?

いちごの片想い／Part II
岩井小百合
キング K07S394 ¥700



フリッ子スタイルの新人か多いなかて、小百合のお嬢さんっぽい素直さ、純粋なルックスは絶体にこれから人気かてると思うョ。１月に「ドリームドリームドリーム」３月に「トキトキ♡のバースディパーティ」そしてこの新譜とゆーハイ・ペースさ。ナント、９月24日に　日本武道館のコンサートも決ってるョ。

初夏のさわやかさの中で、君はどのアニメを見るかな…!?

●先月号から新設しちゃったこのアニメコーナー。さすがに凄い人気で編集部みんな、もうビックリ仰天。

今回も増々快調にのりまくっている話題のアニメーション映画を、バシッ！ と紹介しちゃおう。



ゴルゴ13

●ヤングからアダルトまで、絶大なる人気を誇っている〝ゴルゴ13〟が今、世界初の最新映像COMPIX（コンピクス）によって、日本中を大旋風に巻き起こすべくスクリーンに登場!!

『ビッグコミック』に10年以上も連載され、単行本はすでに3000万部を記録している超ロング・ベストセラー〝ゴルゴ13〟がC・O・M・P・U・T・E・R（コンピュータ）＋P・I・C・T・U・E・R（絵）をM・I・Xした C・O・M・P・I・Xで世界初のコンピュータ・アニメとしてファンの前に姿を表わしたのである。

国籍不明、本名不明、年齢不明の〝ゴルゴ13〟と呼ばれる男が、コンピュータに比類する緻密なブレーンで、依頼を受けた殺人を次々と執行していく。その緊迫感、計算しつくされた行動、そして不可能を可能にする超一流の狙撃方法等、大胆かつ精密なストーリーは、誰もが知っているように途中で止めることができない魅力を持っているのだ。

今回登場するこの作品は、長編映画用のオリジナルでもあり、見逃せないシロモノ。



物語は、カリフォルニア、カテリナ。エメラルド色の海に浮かぶ豪華自家用客船上でのパーティから始まって行く。

拍手と歓声の中石油王・レオナルド・ドーソンの誕生パーティが盛大に行なわれ、この日から巨大企業ドーソンのすべてを受け継ぐことになった一人息子のロバートか壇上へ上がり、父親にアネモネと白いハーベナの花束を贈っていた。が、次の瞬間、ロバートは父に抱きつくようにゆっくりと倒れたのである。彼の額には一発の銃弾の穴が開いていた。

殺しのプロフェッショナルーゴルゴ13が、海岸の灯台から速やかに任務を遂行したのである。

一ヵ月後。オーストラリアのシドニー。海を見渡す教会でゴルゴ13は、イタリアのシシリー島の謎の実力者ドクターZに家族を殺されたモレッティ司教とその下僕パゴから殺しの依頼を受けていた。

モレッティ司教は、聖職にありながらも家族の恨みを忘れることができず、ゴルゴ13に復讐を委ねたのである。そして司教は、ゴルゴ13が報酬の小切手を受け取るのを見て、神を欺いた自分のこめかみに銃を当てて自殺したのだ。

すぐさまゴルゴ13はイタリアへ飛び、コールマン髭の情報屋から決して人前に姿を見せない謎のドクターZと、その愛娘で父の仕事を代行しているシンディーについての報告を、金髪美人と絡み合うベッドの上で受けるのである。

いざ、出陣！ ゴルゴ13は、まずシンディーに接近し、ドクターZ邸の彼女の部屋へ招かれるまでになった。が、シンディーの方が一枚上手で、

「デューク東郷、又の名をゴルゴ13。あなたの目的は父の抹殺ね」

と、護身用拳銃を向けられたのである。しかし、ゴルゴ13はまったく動じず、一歩、二歩と彼女に近づき、その唇を奪い、やがてベッドの中へ彼女を押し倒していくのである。そして、ゴルゴ13はドクターZがじつはシンディー自身であることを突き止めたのだ。

その後、ゴルゴ13には続々と恐ろしい刺客が向けられていくが、人間技とは思えない体力と精神力、狙撃術を駆使し、果敢にその挑戦を受けて……。



原作／さいとうたかを　監督　出崎統　作画監督　杉野昭夫　製作　藤岡豊・山本又一郎　㈱トーヨーリンクス　東宝東和提供

AM LIFE GALS at Shibuya



えっーと　渋谷や青山の方ブラブラするのが好きだナァ

山本麻里子さん(19)学生

B・83　W・58　H・85

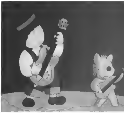
AMUSEMENT FORUM Part-1

Animation

ノエルの不思議な冒険

●人間の本当の愛とは姿とは…。イルカが3年の歳月をかけて作り上げた感動のアニメーション。





シンガーソングライターであり、ラジオのDJ、絵本作家、イラストレーターをもてがけるイルカが愛息、冬馬君を伴って、〝生きる物達すべてへのやさしさ〟をアピールする長編アニメ。

〝ノエル惑星〟にたくさんの動物達とのんびり暮らしているノエルちゃんと愛犬キンが、飛行機に乗ってお日様にアイスクリームを届けにいくという冒険旅行である。

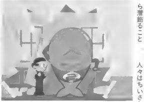
途中、やたら着飾ることを美徳とするキャザリ星に立ち寄ったり、宇宙でスモッグの親玉に出会ったり、海中でヘドロの怪物に襲われたりと今では、新聞やテレビから忘れられてしまった公害問題にもタッチしている。

小児ゼンソクにかかりながらもその工場のあるスモッグの街を愛するコン吉君に、

「お父さんの働いている煙だからこの街が好きなんだ」

と、言われたノエルちゃんは、そこに親子の大きな愛を感じるのだ。

人々はちいさな努力の積み重ねで大きな夢へと必ず向かっていくことを力強く訴え、一人の悪者も登場させることなく、人を傷つけたり殺したりしないで、たんたんと〝生きる物へのやさしさ〟をたたえていく。



地球上のいや宇宙のすべての物が兄弟なんだといいヘドロの怪物もスモッグの親王も気の弱い、とぼけたキャラクターで人間の弱さを象徴しているのである。

最近のアニメ映画は、宇宙という、大な中で小さな者同志が戦って、愛や自由を勝ち取るというものが主流だが、イルカはこの大きな宇宙に存在するものすべてが同じ仲間だという信念から、まったく戦うこともなく愛の必要性をといたのだ。

家族揃って、いや子供同志でも兄妹でも恋人同志でもいい、この作品はみんなに見て貰いたい。そして失われた何を感じてくれれば…。

原作・音楽／イルカ　監督／前田庸生
製作／グループタック イルカオフィス　東映セントラルフィルム配給

ジェレミーの木

●空前のヒットとなった「ちいさな空」の第4巻絵本。イルカの処女アニメ！



「絵が動いた！私の描いた絵が動いた！」

この作品が完成した時の感動をイルカは、今でも忘れることができないそうだ。

物語は、雪の降るクリスマス。街角で一人寂しくブリキのカンバンによりかかっている親のない貧しいジェレミー少年を映し出していく

「あとから、あとから降ってくる雪を見ていると何だか自分が空に舞い上がっていくみたい」

ジェレミーは、ずっと空を見ながら思っていた。おとなも子供もまるで、粉雪の様にはしゃいでいる街のざわめきは、ジェレミーにとってあまりにも悲しく、そして寂しい風景だった。

あたたかい家の中では、ごちそうを作って幸せそうな笑い声が聞こえてくる。

おなかのへったジェレミーは、ついに人混みに混じってケーキを盗んでしまったのだ。許されることではなかったが…。





メルヘンタッチで、悪い子と言われながらも、本当はとてもやさしい気持ちを持ったジェレミーの人間性をとらえていく。

原作、音楽／イルカ　監督／前田庸生　製作／グループタック イルカオフィス
東映セントラルフィルム配給

テレビ

テレビだってとっても面白い奴をやってるんだから。

●どうして、どうしてテレビだって捨てたモンじゃないぞ。局の人だって必死になって、いい映画や話題の作品を企画してるし、お金はいらないし、寝っ転がって見ても誰も文句は言わないし、楽でいいものだぞ～。

ブルース・ブラザース

●5/14(土)フジテレビ系
●主演 ジョン・ベルーシ

●全身を黒色で囲めた二人組が、警察から州軍までを相手に大騒動を演じる破壊的なミュージカル・コメディ



イリノイ州立刑務所から出獄したジェイク（ジョン・ベルーシ）は、孤児院で弟のように共に暮らして来たエルウッドの迎えを受ける。全身黒ずくめの異様な服装の二人は、さっそく孤児院に向い、母親代りともいえるシスターに会うが、彼女から「資金難で税金が払えず、すぐにでも5千ドル払わなければ、孤児院は閉鎖されてしまう」と、聞かされるのであった。

すると二人は、以前仲間と作っていたブルース・バンドを再結成し、コンサートでまともな金を稼ごうとするのだ。

しかし、仕事はない。そんなある日"カントリー&ウエスタン"専用のバーへ行き、演奏予定のバンド名をかたって、ブルースを始めたから、さあ大変。客は怒り、店は大損害を被る。かくて、メンバーは追われる身となったのであった。

やがて二人は、無数のパトカーに戦車、そしてヘリコプターからの追跡を受けていくのである。



007/私を愛したスパイ

●5/16(月)TBS系
●主演 ロジャー・ムーア クルト・ユルゲンス

●忽然と姿を消した原子力潜水艦の謎を追って、ジェームズ・ボンドが大活躍！



英ソ両国の最新型ポラリス原潜が、何者かによって地中海でハイジャックされ、行方不明になった。

両国は、お互いに相手国の仕わざと思い込み、スパイを放ったのである。英国は、殺しのライセンス007を持つジェームズ・ボンド（ロジャー・ムーア）、ソ連は、"トリプルX"のコード番号を持つ大型グラマーで超美女のアーニャであった。

二人は、手がかりを追ってエジプトへ飛び、探り当てた糸口は原潜航路追跡システムのマイクロフィルムだった。ボンドとアーニャは手をにぎり、ときには出し抜きながら虚々実々の駆け引きを行なう。

そして、ボンドは鋼鉄の歯を持つ大男、殺し屋ジョーズに横取りされたフィルムを取り戻すため、ジョーズと戦うのであった。



が、取り戻したフィルムは、最後の一瞬に裏切ったアーニャに奪い取られてしまうのだ。

一方、地中海の海底要塞で世界の海運王ストロンバーグ（クルト・ユルゲンス）は、野望に酔っていた。が、もちろん英ソのスパイ・レーダーは、ストロンバーグの要塞をピタリと指していたのだ。

そこで再びボンドとアーニャは海洋学者夫妻として、海底要塞へ不敵にも侵入するのだが…。

お色気あり、スリルあり、いつもながら楽しめる映画である。

ドクトル・ジバゴ

●5/15(日)・22(日)テレビ朝日系
●主演 オマー・シャリフ

●革命に反対もできず、積極的に参加もできないインテリの魂と肉体の放浪





十九世紀終り頃のロシア。八歳のユーリー・ジバゴ（オマー・シャリフ）は、両親を失い、化学者夫妻にひきとられて何不自由なく成長していった。

そして二十世紀に入って青年になったジバゴは、医学を志したのである。彼には、幼い時から養父母の娘トーニャという許婚者に等しい女性がいたが、運命は彼を仕立屋の娘ラーラにめぐり逢わせる。

やがて第一次世界大戦が起こり、革命の時代に突入し、ジバゴもその大きな波に巻き込まれていくのだ。

妻子がありながら夫のある女ラーラと愛し合ったジバゴは、人間的な弱さを持った男でもあった。

しかし、革命は彼らの運命を裂き、人の心をも変えていく。モスクワは優雅な都から一変して、飢えと寒さと暴力の町になっていくのである。妻や家族を連れ、田舎で生活しようと旅をするジバゴはスパイの容疑を受けたりもする。

彼の生い立ち、人間性を描く。

● AMUSEMENT FORUM Part・1 TV

AM LIFE GALS at Shinjuku



ジャノメのミシンがほしい

山本文子さん(18)学生
B、80 W・54 H、82





エアポート'77

●謎のバミューダ海域に不時着し、海底に沈没したジャンボ・ジェットには多くの乗客が

億万長者の実業家スチーブンスは、美術館開館の日に、自家用新型機747ジャンボ、ジェットで大勢の招待客と展示する美術品を運ぼうとしていたのであった。

しかし、さまざまな人々のそれぞれの語らいの時間は、すぐに消え去っていくのである。乗客にまぎれ込んでいたハイジャッカーたちに、747は乗っ取られたのだ。

目的地をカリブ海に変更し、レーダー追跡から逃がれるため、747は低空飛行へと移っていく。悪化する天候。同機は再びアクシデントに見舞われたのである。濃霧の中、視界を失い油田タワーと接触し、海に不時着してしまったのだ。

747の機内は、気密状態で気圧も保たれていて今の所は安全だが、何トンもの水圧にいつまで耐えられるのだろうか。間もなく捜索隊によりクチクは発見されるが、乗客と救助するには、機体を浮上させるしか手がないのだ。

それまでに747は水圧に押しつぶされないか。一刻を競うパニック・アドベンチャーの決定版。

日	曜	時間	局名	題名	年国	監督	出演
5	月						
11	水	夜 9:02~10:54	日本テレビ系	ラスト・カーチェイス	80米	マーティン・バーク	リー・メジャース ハーシェス メレディス他
12	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	声なき叫び	70カナダ	アンヌ・C・ポワリエ	ジュリー ハンサン モニク・ノラー他
		夜11:48~	TBS系	真夜中のカーボーイ	69米	ジョン・シュレシンジャー	ジョン・ボイト ダスティン・ホフマン他
13	金	夜11:40~1:05	TBS系	トングソルジャー	78米	カレル・ライス	マイケル・モリアーティ ニック・ノルティ他
14	土	夜 9:02~10:54	フジテレビ系	ブルース・ブラザーズ	81米	ジョン・ランディス	ジョン・ベルーシ ダン・アイクロイド他
15	日	夜 9:00~10:54	テレビ朝日系	ドクトル・ジバゴ(前半)	66米	デビッド リーン	オマー・シャリフ ジェラルディン チャプリン他
		昼14:00~15:30	日本テレビ系	としごろ	73松竹	市村泰一	山口百恵 石川さゆり 和田アキ子他
		昼 3:30~4:45	テレビ東京	一匹狼	76仏	アラン ブリュネ	ハーディ・クリューガー レイモン・ペルグラン他
16	月	夜 9:02~10:54	TBS系	007 私を愛したスパイ	77英	ルイス・ギルバート	ロジャー ムーア クルト・ユルゲンス他
18	水	夜 9:02~10:54	日本テレビ系	ターボ・クラッシュ	81米	アンソニー・M・トーソン	ジョーイ トラボルタ アナ・オフレコン他
19	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	ハニングン・イン60II	77米	アルビン・ラコフ	ジョージ ケネディ リチャード・クレナ他
		夜11:48~	TBS系	荒馬と女	61米	ジョン・ヒューストン	マリリン モンロー クラーク・ゲーブル他
20	金	夜11:40~1:05	TBS系	ソロモンとシバの女王	59米	キング・ビドア	ユル ブリンナー ジーナ ロロブリジタ他
21	土	夜 9:02~10:54	フジテレビ系	大陸横断超特急	77米	アーサー・ヒラー	ジーン ワイルダー ジル・クレイバーグ他
		夜 0:15~1:54	テレビ朝日系	恐怖のバースディ・パーティ	79米	ダニエル・ハラー	マイク・コナーズ デビッド ハニー他
		夜 0:10~1:35	TBS系	白熱	73米	ジョーゼフ・サージェント	バート レイノルズ ネッド・ビューティ他
		夜14:00~15:30	日本テレビ系	爆発 暴走! 恐怖の地下鉄脱出	74米	ハリー・ジャー	ジェームズ・ブローリン トン ミッチェル他
22	日	昼 3:30~4:45	テレビ東京	空爆大作戦	70伊	エンツオ カステラーリ	フレデリック スタッフォード フランシスコ ラバル他
23	月	夜 9:02~10:54	TBS系	DEADLY ENCOVNTER	82米	ロジャー キンプル	ラリー ハグマン スーザン・アンバッチ他
		夜 9:00~10:54	テレビ朝日系	ドクトル・ジバゴ(後半)	66米	デビッド・リーン	オマー シャリフ・アレックス・ギネス他
25	水	夜 9:02~10:54	日本テレビ系	刑事コロンボ/別れのワイン	73米	レオ・ペン	ピーター・フォーク ドナルド・プリーゼンス他
26	木	夜11:48~	TBS系	騎兵隊	59米	ジョン・フォード	ジョン・ウェイン ウィリアム・ホールデン他
		夜 9:00~10:54	テレビ東京	ヘリコプター脱獄	77米	バトリック・ジャマン	モーリス・ロネ マャン・カルビエ他
27	金	夜11:40~1:05	TBS系	オルフェ	49仏	ジャン・コクトー	ジャン・マレー ジャン セルビエ他
28	土	夜 0:15~1:54	テレビ朝日系	暗くなるまで待って	67米	テレンス・ヤング	オードリ ヘップバーン エフレム・ジンバリストJr他・
		昼14:30~15:30	日本テレビ系	ファクトリー・ファイアー	78米	メル・スチュアート	デビッド・デューク ローレン フロスト他
		夜 0:10~1:35	TBS系	トラブル	74カナダ	トンシーゲル	マイケル・ケイン ドナルド プレザンス他
		夜 9:02~10:54	フジテレビ系	エアポート77 バミューダからの脱出	'77米	ジェリー ジェイムスン	ジャック・レモン ジェームス・スチュアート他
29	日	夜 9:00~10:54	テレビ朝日系	ドクター モリスの島 フィッシュマン	80伊	セルジオ・マルチーノ	クラウディオ・カッソネリ バーバラ・バック他
		夜 3:30~4:45	テレビ東京	ロリマドンナ戦争	73米	リチャード・C・サラフィアン	ロッド スタイカー ロバート ライアン他
30	月	夜 9:02~10:54	TBS系	コンクリート・ジャングル	82米	アンドリュー・フレント	ジル・セント・ジョン トレーシー フレグマン他
6	月						
2	木	夜 9:00~10:54	テレビ東京	さよならミス・ワイスコフ	78米	アービン・チョムスキー	アン・ベイウット ロバート・ボーン他
4	土	夜 9:02~10:54	フジテレビ系	アメリカン・バイオレンス	81米	ジェルトン・レナン	ジョージ・ケネディ K・K・K他
5	日	昼 3:30~4:45	テレビ東京	地獄のノルマンディ	68伊	アル・ブラッドレー	ガイ・マディソン エリカ・ブランク他
9	水	夜 9:00~10:54	テレビ東京	スカルペル	78米	ジョン・グリスマー	ロバート・ランシング ジュディス・チャップマン他

AMUSEMENT FORUM Part-1 TV

●5/29(日)テレビ朝日系

ドクター・モリスの島

カリブ海の孤島で展開される悪夢のSFショック映画！

●主演／クラウディオ・カッソネリ



十九世紀末、囚人護送船が転覆、救命ボートに乗った軍医と四人の囚人が孤島にたどりついた。だが、次々と怪物に襲われて姿を消していくのである。

この島には、頭は魚、体は人間というおぞましい創造物がいて、狂気の支配者ドクター・モリスのいいなりになっていた。半魚人は、人間を生体実験によって創り変えたものであった。

軍医は、支配者に捕われている遺伝学者とその美しい娘を救い出し、支配者の野望を阻止しようと立ち上がっていく。

バミューダの海底に、神話で知られる幻の大陸アトランティスの遺跡があり、それを発見したドクター・モリスが半魚人を使って七千メートルの海底に潜り込ませて大いなる遺跡を守らせていたのであった。

半魚人のメーキャップは、新開発のプラスチック樹脂を駆使し、イタリア映画最高のスタッフにより、リアルな動きを見せているのである、水中シーンも超小型の酸素ボンベを背中に埋め込み、長時間撮影を可能にしたため、今までは見ることができなかった数々のシーンが展開されていく。

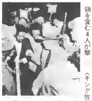


ドラマの進行と共に、奇想天外な画面が出現し、ユニークな半魚人の姿に、好感を抱くファンも多いことであろう。イタリア映画ではあるが、なかなかのものだ。

●6/4(土)フジテレビ系

アメリカン・バイオレンス

●自由世界を自負するアメリカで、日常溢れる決定的瞬間を捕えたドキュメンタリー



〈レーガン大統領狙撃事件〉—1981年3月30日、ワシントン市のヒルトン・ホテル前でレーガン大統領が狙撃された。6発の弾丸が発射され、大統領を含む4人が撃たれた。犯人の名はジョン・ヒンクリーJr、25歳。女優のジョディ・フォスターに何通ものラブ・レターを書き、それが無視されたのが動機だったという。

その他〈ケネディ暗殺に新事実〉〈アラバマ州知事狙撃の瞬間〉〈マンソンをとりまく狂信的少女たち〉〈K・K・Kの実態〉などが強烈に映し出される。

お互いに、恐ろしいアメリカじゃなくて、平和な日本に生まれてよかったものだ。

●5/11(水)日本テレビ系

ラスト・カーチェイス

●主演／リー・メジャース

●アメリカ大陸の空と陸にまたがって地球最後の車とジェット機のチェイス

21世紀初め、アメリカは20年前に起こった二つの大事件—石油の枯渇と疫病の大流行によって、自動車はすべて禁止され、人々も自由な行動を禁じられていた。

かってカー・レーサーだったハート（リー・メンャース）は、今は大量輸送機関のスポークスマンを務めていたが、現在の社会に嫌気を感じ、917・10型ポルシェで〝自由社会カリフォルニア〟へ旅立つのであった。

だが、体制側がそれを逃がすはずがない。元空軍パイロットにF—86セイバーで空からの追跡を命じたのである。久々に大空に舞い上がり歓喜するパイロット。ポルシェとジェット機との凄絶な追跡劇がここに始まったのである。

だが、その追跡中に、二人の間には昔の良き時代が偲ばれて、友情めいたものが芽ばえて来るのであった。果たして体制を打ち破りカリフォルニアに行けるのか…。



●5/21(土)フジテレビ系

大陸横断超特急

●主演／ジーン・ワイルダー

●疾走する超特急を舞台に、組織の秘密を知ったためギャングの魔手が…。





出版業者ジョージ（ジーン・ワイルダー）は、ロスからシカゴ行きの特急列車に乗り、隣の美女ヒリーと知り合った。彼女は美術史家シュライナー教授の秘書であった。そして、その彼女と酒を飲み交わしている時、逆さ吊りの男の死体が窓の外にあるのを発見したのである。

それは、彼女が秘書をしている教授だった。ロジャー一味は、偽の美術品を売ってかせいでいるギャングであり最近売りつけた絵を、教授に見破られるのを恐れたためであった。

また、セールスマンのスイートは、ロジャーを追うFBIで、贋作という教授の手紙を持っていたのである。しかし、この手紙もスイートが殺され、ジョージの手元に入り、彼か追われるはめになったのである。

列車の中、疾走する列車の屋上と激しい手紙のやりとりが進んでいくのだ。かくして、列車は無人のまま猛スピードでシカゴ駅に突っ込んでいく。アクションとユーモアの娯楽大作だ。



国家保安局・通称J局
秘密指令だ大野クン!!
局長
ナンバー0482を呼んでくれっ。
あの方を…♡
—そう。J局員の誇り。タナカヨーコクンを。
ラジャー!!
Secret number 0482
おれんじスキット
Orange Skit by Masami Hama
羽間雅美


SHOWER…
ポイッ
ンも〜〜〜
この頃の
シャンプーは
泡立ちが
悪いわね
アタマきちゃう…
コッ
う…
美しい!
あたしは
なんて
美しいんだ!!
しなやかな
ウエスト
かっこいい
ヒップ……
もうちょっと
バストが
あったら…
世界は
かわっていた…
…なんてね
0482 0482
応答せよ
ったく!
シャワーも
ゆっくり
浴びられない
んだから…



秘密指令だ
0482！
本部に出頭
したまえ!!
ラジャーッ
―ところで
パンティは
柄物より
無地の白が
1番だよ！
ハア？
キミのバストは
小振り
なんだね…
…タオルが
擦り落ち
てんだよ♡
きゃっ!?
カン
カン
カン
アラ…
ヨーコさん
だわ
うっそ～
ほんとお
こんにちは
ヨーコさん
こん
にちは
……
きゃっ
アーン
いーなァ
お目もじ
お言葉まで
たまわって
あの
りりしい
お姿！
ハスキーな
お声…
ステキね～



局長室
きゃぴ きゃぴ
女に 誉められても うれしくとも 何んともないわ
くそーっっ 白パン狂いの 変態局長の 趣味でJ局は 女だらけだ!!
あいやーっっ
バカねェ 痛いに きまってるわ…
!? 見られた
ナンバー 0482 まいりました。
ごくろう 今回の任務は 要人の警護で… キミの…
あ…! あなた!?
その ワルサーP38を 自在に操つる 黄金の左腕で この子を守って もらいたい!

AMライフNo.6は6月10日発売です!




ダ埼玉のお姉ちゃあん熱くるしいよ〜〜〜〜
しっ ママと呼ぶのよ。
じゃ、ママー チャム ひとりで日本を遊びたいの
いい子だから わがまま言わないでネ
あぶないでしょ…
やっだーっっ ひとりであそぶ〜〜〜
やん
チャム行きたい所があるんだもん…
…ダメ さらわれたらどうするの…
おいっ 親子ゲンカかなァ… はしたない
ぎゃあ ぎゃあ! きゃぴ きゃぴ!!
子供と同じレベルでケンカしてみっともねぇ…


くすん
お姉ちゃんがおこった…
お姉ちゃあん本気になっちゃ恐いよォ
きゅん
!?
恐いよぉ
あ
あ
あぅん
……やだ泣いちゃって
…そんなァ あたしはただチャムのことが……
ダッ
くるっ
あ チャム 待ちなさい
ゆるして お姉ちゃあん… チャムどうしても 行きたい 所があるの!
キキィ
きゃあ……
チャムちゃん
ブロロロロ…!!
フッ… 誘拐した つもり だろうけど
帽子が 発信機に なってるのさ 追跡開始だ


チャムちゃんが監禁されているのはこのホテルねっ。
まちがいありません…11階の左から送信してます
HOTEL
いよいよ黄金の左の出番だわ…
どーだ！チャムはいるか？
うむ…チャムを殺してでも連れて来ること！上からの命令だ
行くわよ!!
何んかぶっそーなご相談ね!!

後半につづく



小出宏美ちゃん ファンシティでビデオゲームに大熱中!

取材・柏手和人
撮影・一ノ瀬和彦



季節は春から、やがて梅雨の時期へと移り、時は流れてゆく。時は流れても、いつも変わらないものがある。それは、我がテクノチック・コンピュートピア取材班の熱意だ。そこで一席。

お父さん。AMライフに小出宏美チャンが登場するんですって。

いかにも、一般大衆の喜びそうな企画ですなぁ。これは。



いやぁー、まいった、まいった。今回の取材インタヒューを実現するまでに、なんと変更か二転三転あったことか

それとゆーのも予定された取材日の前日、宏美はキャンペーン旅行の疲れて体調をくずしてしまい取材は延期　その間に取材場所が変更。結局予定日から3日目に宏美インタビューは、実現したのだった。

いつもであれば取材の不手際を全てイーズカの責任にし、文句タラタラのところを、そのイーズカは我がテク・コン取材班を脱退しデスク・ワークに精を出し、俺っチはイライラの連続たったのたたか宏美と一目あうなり、そのイライラはワクワクとなり一気に取材に突入したのた

今回の取材場所は、水道橋の駅前、三崎町のファンノティ

水道橋駅から約3分、バス・水道は完備されていないがビデオ・ゲームたけはヒンピンにあるから御安心を　それで、客層はですね

近くに某有名大学があるので大学生諸君か大半を占めているのですねぇ　男子学生か多いけと、女子学生もいるんですねぇ　それて







俺ノちも嬉しいんですねぇ、店の隣にはハンバーガー屋さんかあって、若さ新鮮ホノカホカの女子学生かタムロしているんですねぇ――なんか、ここに来ると恋の花咲くこともあるとゆーフンイキか満杯なのですだョ

と、まー状況説明はこのくらいにしてイヨイヨ小出宏美チャンに、登場してもらおう

今回の取材体験キャル、宏美が挑戦するのは新製品「GUZZLER」だ

簡単にゲームの内容を説明すると、水を補給しながら火の元を消していくゲーム よーするに〝火消し人ゲーム〟とでもいおうかい。

ちなみに「GUZZLER」とは、水をカプカブ飲む人とゆー意味なのである エヘン (詳しくは24ページを参照してくらはい)

宏美は、キャンペーン旅行の時にはゲームを4個は持っていくそうだからゲーのコツをつかむのか早いとみた。うん、俺っちの思ったとおりだった

「クワノ、クワノ、クワノ」と、高らかに笑い声をあげてトップとゲームにイレこんでるョ

第一回得点23000点、第二回得点29550点、三回目は[illegible]んと35700点。

ブラウン管に魂を奪われてしまったのか、宏美は俺っちの熱い視線を無視したまま熱中している。

と、思っていたら店内の大学生諸君がいつのまにか宏美の周囲に集まってきて観戦しているではないか

宏美に近づきにきたのか、それともゲームの様子を見にきたのか別に文句はないか……。

でも、ゲームがジョーズクいった時に高らかにてるあの明るい笑い声は店内にひときわ響き渡り、周囲をなかなか圧倒してあった スターをめざすなら、この位でなくちゃあネ

次なるゲームの挑戦は「バーン・ラバー」

この台に移ってからの宏美のバー操作は、ほんの数十分前と格段の進歩をとげていて得点の方もあがりっぱなし。

第一回9700点、第二回3350点、第三回目には5650点!

イーズカの後任で来ていた取材進行の桧山女史「ホント、勘が、いいですネ」と俺っチの横に来て、しきりに感心していた

[illegible]「ナスコニアン…」、とプレイする[illegible]ョン、忙しいスケジュー[illegible]のなか、なんせ取材時間がタノ[illegible]ノとはいかず短い時間だったけ[illegible]宏美は楽しんでいた

店内の大学生諸君とも、取材終り頃にはすっかりとけてイロイ[illegible]よ[illegible]今回の取材も無事[illegible]のであ[illegible]

INTERVIEW







えー、まず近況などを聞かせてください

宏美「今、LPのレコーディング中なんです またタイトルも未定なんですか、今まで4曲吹き込んだの 発売は6月21日予定です」

出身は愛知県でしょ まさかあの名古屋では？

宏美「いいえ、海部（あまく）とゆートコロです でも、河をはさんで名古屋の隣ですけど」

しゃ、デビュー前までソコにいたんだ デビューまでのことを聞かせてください

宏美「えー、まず、CBCテレビの『ぱろぱろエブリデイ』とゆー番組がありまして、そこでアシスタントをやっていたんですネ そのうちコーナーを作っていただいて歌うことになっちゃったんです」

隣にいた田中マネーシャーが、

田中「宏美の私設応援団ができちゃったんですヨ それでレコード会社にスカウトされて」

ウーン、地方のテレビ番組から全国デビューなんて、幸せな宏美たよな。そん時の名古屋（おもに名古屋たろうナ）の私設応援団の連中にお礼をいわねばならんネ 宏美をここまでにしてくれて、ク・ク・ク・お父さんは何てお礼をいったらいいのか

て、もって現在某国営放送日曜夜六時からの「レノソ・コーヤング」のサンデーズということですネ 学校生活は、どう？

宏美「あんまり楽しくない 出席てきないせいもあるけど 3学期は全然でていないんです クワノ、クワッ、クワッ」



諸君、驚いてはいけない このクワ・クワ・クワノというのは決して誇張ではないのだ プロフィールに短所・笑いしょうこと書いてあるのか納得なっとく でも、この笑いは性格の明るさか裏づけになっとる。俺っチのことくソーウノ病的でないのかよいのだ

得意なスポーツはなあ〜

宏美「ローラー・スケート 中学ノ時に道路でやってた」

道路って、こーゆー道路？ と、いって喫茶店の窓から見える車ヒノヒノの白山通りを指した

宏美「うーん 両側か田んぼばっかし クワノ、クワノ・クワノ 普通に前に進むだけ ハノクはてきないんだけ クワ クワノ、クワノ」



この頃から宏美は、笑いが多くなってきた 俺ノちのインタビューに心を許した証拠なのだ。どうだ、僕いたろう

悩みなんてある？

宏美「うーん。もうすく夏ですねぇ クワノ、クワノ クワッ」

つまり、水着姿に自信がない？」

いえいえハストも83あればリッパなものです そんなこ[illegible]悩ないて水着になってネ



落ち込むことなんてない？

宏美「あるある。歌詞が覚えられない 本番で間違えちゃって、でも分かんないたろうなんて思ってたら、ナント画面の下に字幕スーハーがでてたんですヨ クワノ・クワノ」

デビューノ時と髪型か違うけど、どっちが好き？

宏美「今の方が好き。前は伸ばしてたんだけど、切られて[illegible]ーマかけられちゃ[illegible]た 手入れが面倒でしょ。朝起きてドライヤーかけてた[illegible]煙かでてきちゃった クノ・クワノ・クワノ」

理想の男性と初恋は？

宏美「初恋は小学校5年の時 ガキ大将タイプ B・F[illegible]してておもしろいでしょ 理想のタイプは、頼りがいがあってイロイロ教えてくれたり安心して甘えられるような人

[illegible]・うれしいネ こーゆーのは完ヘキ年上指向だヨ 俺っチ、イロイロ教えてやれる[illegible]甘えてもいいヨ ムム、盛り[illegible]がってきたぜ。これはて、具体的にゆーと ホ[illegible]たとえば俳優さんとか、ナントカ」

宏美「藤竜也さん」

たみた、こりゃんじゃ、最後にこれからの希望を。

宏美「しっくり人に聞かせられるよーになりたい 今年は歌を、もっと勉強して、来年はドラマをやりたい!!」

クワノ、クワノ、クワノと[illegible]たたましい笑いを諸君にも聞かせてあげたかった 毎日が楽しくて、しょーがないという宏美だけど、これからも元気にはば[illegible]たくのだ[illegible]



ここで今回は大サービス カワユイ宏美ちゃんのサイン色紙を読者諸君、なんと10名にプレゼントしちゃう
希望者は [illegible]を見てね。





コックピットだ

迫力満点だ、こんなシュミレーションゲームがあれば最高なのにいずれできるかなあ～！


これが本物の
C1 フライト中のC1パイロット

プログラムOKのビデオゲームコンピュータ
オデッセイ-2は
ナミのマシンじゃないのダ





の説明書







PHILIPS/

★ゲームの数はなあんと50種以上！　現在発売中のビデオゲーム中、最多のゲームカセットを誇るアメリカ生まれの興奮マシンだ。ゲームはすべてアメリカ直輸入。パッケージから手ざわりまで、アメリカが感じられる作りもうれしい。新発売の〝ボイス・シンセサイザー〟は、もうアメリカそのもの。コンピュータが英語で話しかけてくるんだから ……。

アメリカを知る手っとり早い方法は、〝オテッセイ-2〟てゲームすること　これが今回の結論だ　アメリカ的大ざっぱさの中に、合理的なものが混ざっていてけっこう楽しめちゃうのてあーる　ゲームカートリッジが50種以上というオトロキもあるが、発売されたばかりの〝ボイス・シンセサイザー〟はホントに、コンヒュータご本家・元祖アメリカそのものでウレシクなっちゃうのであーる

ウレシイのはもーひとつ　本体価格が49800円から、いっへんに29800円と、2万円も安くなったのであーる　ではては、ごしょおかぁい

ボイス・シンセサイザー

アメリカで人気のハートウェアかホイス・シンセサイザー(19800円)た

本体に接続し、ボイス・カートリッジをインプットすれば、〝It's AMERICAN〟コンヒュータが話しかけ(ホンモノの英語て)てくるので、きっちりとした英語の発音が、ゲームをしながら練習できるすくれモノ

合成音声なので、聞きとりにくい単語もあるけれど、けっこうナマの発音なので、ヒアリングには……ヒノタンた

ホイス・シンセサイザー用のホイスゲームカートリッジは6種類　英語・数学・算数などの苦手を返上てきるかも

クレイジーチェイス

アメリカて超人気のハノクマンタイプのNEWゲーム　イモムシ風のモンスターを追いかけ、ひと節ずつ食へちゃうのタ

敵のメイズ内での動きを見きわめて、さあ、ハクハク食っちゃおう　後ろからひとつずつ食へるのが正攻法　どんどんハターンをクリアしようぜ。

本体をハワーオンしたら、まずは0(ゼロ)をキーイン　スタンダートなゲーム開始だ　123…と数字を押すことに、メイズが変化するので、いろんなハリエーションを楽しめる

シッド ザ スペルバインダー

英語のスヘルかハノチリと覚えられるゲーム

イモムシ風の敵をミサイルで破壊すると、ホイスが単語をしゃべってくる。と、キミは、その発音をスペリング(キーをタイプする)するわけた　正しければGOODとかOKとかボイスか答える　もし間違ってると、〝スヘル　アゲイン〟といって、もう一度スヘルするように催促するのだ

これで間違っていると、ホイスがちゃんと、スヘルを教えてくれちゃう　質問をクリアすると再びイモムシ相手に〝オーフンファイア〟となり、ゲームがくり返される

ヒアリンクか勝負なのた

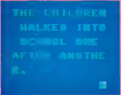
ニンブル ナンバーズ ネッド

3種類の数字ゲームか楽しめる　小学一年生から高校生まてか、ゲームといっしょに算数、数学かわかるというシロモノ

流れてくる棒に当たらないよう数字の飛び石づたいにシャンフするのだ　数字をどんどん増やそうぜ

・タイプアンドテル

英語練習用のカートリ





タイプ アンド テル























ラントタイプのキーボートで英文をタイプすると、コンピュータが発音してくれる スピーチ英語をマスターするにはぴったりなのだ ボイスはキミのティーチャーとして充分だ

ゲームのあいだにマイコンティーチャーでコンピュータと仲よくなろう

オデッセイ 2は、カートリッジを替えるだけて、マイコン入門機としての機能も発揮するすぐれ機

まずは、キーボートの2を押してみよう たし算ゲームが画面に現われる。答えは必ず二桁でキーイン 10より少ない数字の場合は09などとゼロを先に入れるのだ

答えが違うと、すぐにNOの表示が出るってわけ 2人、3人て競争するのもおもしろい

RESETを押して、3をキーインすると、テレパシーゲームが開始となる

00から99までの数当てをするのだ 相手はかしこいコンピューター 予想した数字をキーインすると、秘密の数字より大きいならH、小さいならLが、打ち込んだ数字のうしろに付く 見当をつけて数字を打って行こう 正解なら、数字のうしろにXが付くのだ 2人、3人てワイワイやるにはもってこいのゲームだ

RESETを押し、4を押すと巾当てゲームになる。2つの数字の間に秘密の数があると思ったらY、違うと思えばNを押す 正解なら軽やかなブザー音、違えば低いBEEP音が出て、次々にゲームが進んでいく

こんなゲームて、オデッセイ2に慣れたら、いよいよプログラムを始めよう 算数ゲームがいろいろと楽しめるのだ

アメリカ感覚のゲームにひたりきっちゃうのダ!

本体そのものは、てっかい図体て、決して美しいというものではないが、機能的 なるほどと思わせるのは、ゲームカートリッジが把手式になっているので、脱着が楽にできる これは、他のゲーム機のカートリッジにはない特長だ



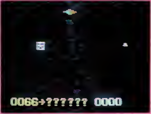


謎のUFO



ブロックアウト





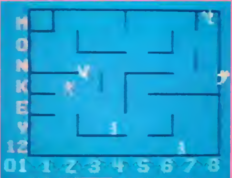


ゴールド　ラッシュ

ミスティーマウンテン金山て、光り輝く金を掘りあてようという頭脳ゲーム

転かってくる岩をツルハシて割ったり、ジャンプしてかわしたりしながら、扉のさらに奥へ進もうハシゴを登り、扉のカギで開けコマ！


いたずらモンキー・ゲーム



いたずらモンキー

シャンクルンムで逃げまわる、4匹のいたずらモンキーを捕まえるのだ。

猿を捕まえて放り投げ、得点にする。おっと、放り投げた猿は赤くなって、ハンターを襲ってくるからご用心。コンピュータ・モンキーなんかやっつけろ！

謎のUFO

SPACEキーを押した瞬間からキミは地球連邦宇宙戦艦の艦長た

敵UFOを、レーサー砲やバリアの力で破壊するのだ。レーザーを発射したり、UFOに触れるとバリアの効果かなくなるのた　充電している間は速度も半減してしまうので、敵UFOに気をつけよう。

ブロックアウト！ブレイクダウン！

フロックアウト―短時間にフロックをてきるたけ早くこわし、バリケードを貫通させれはOK　突き抜けるのにかかった時間の速さで勝負をつけるのだ。

フレイクタウン――60秒の間にどれたけ多くのブロックをこわすかで勝負をつけようぜ。

●反射神経て差がつく？　いや、練習てすよ、練習！

スペース　ファイター

攻撃ケーム、脱出ゲームは2人用　ソロ・コンハノト・ケームだ最高度の1人用ケームた

攻撃ケーム――フレイヤー1はハイロノト　フレイヤー2かコーハイとなって、敵の攻撃を避けるのた　回転している捕虜の入ったクリスタルホックスと接触すると高得点となる。救出するためには攻撃あるのみ！　ヒュンヒューン!?

オデノセイ―2
メモリ容量　ROM・8Kハイト、RAM・16Kハイト
文字　英大文字、数字、記号
グラフィノク機能　256×192トノト／カラー　16色
キーボード　ASCII 49キー
プログラミング言語　BASIC
●ゲーム　51種（3800～13800円）

全国のゲーム自慢少年、ゲームに挑戦のページに参加しないか?



前半より続き


…チャムの為にーンな目に……
ごめんなさいお姉ちゃあん
ーチャムお姉ちゃあんのことキライじゃないのに
チャム!!
何やってんだ!
こっちへ居ろと言ったろ!!
あ〜ん
おっよく見るとなかなかいい女だな…!
あ〜〜らあなたもそう思う
でっ

全国のハイスコアラーを紹介します。ハイスコアを出したら、すぐに編集部へ連絡を




しまった
これまでね かくご なさい…
くっ これまでか……
チャムちゃん 大丈夫だった……!?
計画は失敗だ……
降参だよ……
やめてェ お姉ぇ ちゃあん
えっ
?
なに すんの チャム!?
カーン



※日米貿易問題のひとつ アメリカは牛肉やオレンジを日本に売り、貿易不均衡を是正しようとしてるが 日本の農協などは反対してる 教養あふれる羽間漫画


チャムを こちらに渡たせ さもないと 皆殺しだぞ！
自分の銃で 死ぬかね
0482
わたしは 本気だよ… 局員３名も 失ってるんだからな
——うそォ あの武装兵は J局員……
——ひどい あんたなんかに チャムは 渡せない……
くっ 死ね
0482
わっ♡ 白!!
ズキューーン!!
撃たれる!


あちちちー
薬莢に当たるとヤケドするのだ
あらやだ ワルサーP38の 薬莢って 普通の銃と 逆の左へ 出るんだわ
――それに 当っちゃったのォ みじめ〜〜っ
局長… なぜ チャムを 誘拐しよう なんて…
わたしは ただ… チャムの 白い パンティが 欲しかったんだ!!
ところで 白いパンティの 美しさに レースの ヒラヒラは 不用だよ
変態
ポカッ
わかんないなァ こんなに ステキな お姉ちゃんが いるのに… チャムの パンティの 方がいい なんて…
フフフ…… ありがとう チャムちゃん
けど わたくしが ひとりの殿方と お付きあいしたら 多くの男性諸君が 悲しい思い するでしょ……
わーっつ お姉ちゃんあん ――ンなに 多くの男と 付きあう つもりなのォ?



作画協力：川越のりと・鹿中秀彦・桂田祐一・土井克益・厚順子・秋谷真名美・小林安子

話題のアドベンチャーゲームにトライした

幻魔大戦=FM-7(富士通)

スパイ大作戦=PC-6001(NEC)



パソコンゲームのソフトは、従来の反射神経ものから、シミュレーションゲームや、ストーリー性の高いアドベンチャータイプのゲームに人気が集まって来た。そこで今月は、ポニカから発売されている2種類のアドベンチャーゲーム、幻魔大戦とスパイ大作戦にトライした。オンライン社のタイムゾーンにはほど遠いが、けっこう思考をめぐらすのに時間を費す楽しさがある。

幻魔大戦=FM・7

なんと、ストーリーを知らなければ2日かかってもラストシーンには行きつかないのだ。

アメリカでの爆発的人気がわが日本へも、ようやく上陸して、アドベンチャーゲームにブームのきざしが見えてきた。

カドカワさんのアニメ大作、幻魔大戦のストーリーが、そのままアドベンチャーゲームになって登場したので、何はともあれトライしてみることにしたのだ。

誰がって? とうぜんのように、カメラ以外のメカにオンチなS選手。

FM―7を借し与え、必要なキイ操作だけを教えて、朝10時からゲームスタート。

一時間半かかって、ようやくシーン1をクリア。やったやったと大喜びなのはいいんだが、シーン2に入ったところで、なんどやっても、ソニー・リンクスとザメディの絵が出るだけで、ゲームオーバー。

これから先に進むために、またシーン1からやりなおすので時間はかかるばかり。結局次の面に移るのに2時間が経ってしまった。

●まだまだ遠い幻魔退治の時

ようやくストーリーものみこめ、幻魔との闘いとなったが、ゲームオーバーで再ゲームをするたびに、違うキイワードを打たなくてはならない箇所があったりで、全く先行きは真っ暗ヤミ。

「ぜんぶ覚えてるつもりで、ドンドン、キイを叩いちゃって、〃あっしまった、キイワード見てなかったよ〃なんてことがしょっちゅうなんでヤになっちゃうよ」とS選手。ここで午後2時。

粘り強いと定評のSクンがこのザマなので、周囲もイライラ。あーでもない、こーでもないといいながらくり返しているうちに、パッと画面が白くなってシーン3になってしまったのだ。

全員ア然。覚えていないのだ。何のキイを打ったのかを。

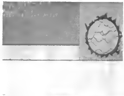
おまけに、シーン3の画面では『トツゼンデスカ ヨーギンノパワーハイクツデスカ』なんて質問が出て来るからガックリ。誰も、そんな問いがあるなんて知らないから記憶ゼロ。いいかげんな数字を叩いてみると、『ナカマノ データヲ ワスレマシタカ』と、かなりバカにしたふう(そう思えるのダよ)なディスプレイ。ああ、またシーン1からやりなおしだぁ…。







●なんとかかんとかシーン3へたどりついた、けど……



キイワードらしきものを、その都度メモすることにして、再々々……………と限りなく再ゲームの開始。夕方4時の時報が、8分前に鳴ったところだ。

シーン3は、東丈が日本へ帰ったところから始まる。キイワードは、その都度違い、今回はルナ姫のパワーを聞いてきた。70とキイインすると、

「ヨク　オボエテイタ　ココカラハ　カント　ケイケンダケデハカテナイ　ウン　センス　ソレトナニヨリモ　キオクリョクデス」

と答える。確かに記憶力と、へんにナットク。

アニメ映画のストーリーを思い出しながら画面にとり組むことにしたが、このへんの記憶があいまい。

しかたなく、カンをたよりにYとNを適当にキイイン。

この頃になると、けっこう東丈になりきったりしているようなので、見てる方も安心ってとこ。

敵、味方を区別するなど、シーン1、2ほどのチミツさがないので、意外に楽々とクリアしている。

そして、おどろきモモノキの現象が起こった。なんと、なりきったとたんに、ノーミスで5分足らずでシーン3をクリアしたのだ。

もう全員大拍手。Sクンの表情はクズレっぱなし（モトモトかなりクズレているのにね）。LAST SCENEとディスプレイされたんだものムリはない。

しかし、あまりにもあっけなくラストシーンにたどり着いたので、

「ホントにラストなのかナ」

と疑いの声も出ていた。

が、ともかくラストシーンだ。

「イヤー、ヨクココマデキタナアトチョットデスネ。コノゲームハ　オモシロイデスカ」

というメッセージに、つい、NOとキイインすると、すかさず、

「ナニー　ツマラナイ！　ソレデハ　モウヤメマショウ」

と怒りのメッセージ。







やっぱ、おもしろいといわなきゃダメなんだ。

で、またもはじめっからスタート。

ラストシーンは、8人のサイオニクス戦士と、幻魔のカフーとの闘いだ。ツメはなかなか苦戦を強いられた。幻魔の手から地球を救うのに約2時間。合計10時間の幻魔大戦は、我々の勝ちとなったのだ。

――ちなみに、いちばんドンクサイ、おなじみ飯塚選手の場合、ひとりコツコツと、丸二日間も戦っていたんだぞ。





《幻魔大戦》

――警告、ハルマゲドン接近！サイオニクス戦士たちよ立ちあがれ、地球を救うのだ――

自分が、幻魔大戦の主役となって、ストーリーを追って行く〝ロングプレイイング・アドベンチャーゲーム〟。

自分の判断力と行動の試行錯誤をくりかえしながら、ストーリーの本筋をさぐりあて、完結にたどりつく、まさに冒険のパソコンゲーム。

編集部が幻魔を撃退した軌跡をたどってみよう。

①テープをロードからランすると、まず、幻魔大戦の、あざやかなタイトルが現われる。

②シーン1の開始だ。

③東丈の恋人・淳子が丈を待っている。スペースキイを押すと、3人の戦士の名前とデータが出て、ファイターを選定する指示が現われる。

これはと思う、数字を押し、指示に合わせて、YES・NOを決定する。

もうこの段階で、6通りの選択をせまられてしまっているのだ。ここに、〇×式判定とは違うおもしろさがある。

④幻魔一族の先兵をやっつけたいのだが、東丈のパワーがなかなか敵のパワーを上回わるキイが見つけられない。

ここで大切なのは、幻魔大戦（アニメ映画）のストーリーに沿っているということで、推測、判断することだ。

⑤何度もゲームオーバーをくり返し、ようやくザンビをやっつけた。

⑥シーン2

⑦ニューヨークに舞台は移り、テレポーテーションの使い手、ソニー・リンクスが登場する。

しかし、彼はすでに幻魔に捕われている。彼を救うか？

⑧ソニーを救うには、東丈のパワーが70ポイントにならなくては無理という。さあ、どうするか。

⑨相手の正体を知ることが先決だ。ルナの力でなんとかしよう。

⑩仲間を集めれば、きっと敵は撃退できるだろう。さあ、ソニーを救うのだ。

しかし、相手のパワーを忘れてしまったら、せっかく仲間が集まってもソニーを助けることはできないのだ。キイワードが必要。

⑪ザメディーは全員の協力で異次元へふっ飛んだ。

⑫シーン3。キイワードに注意することだ。その都度違う質問なのでご用心。

⑬ニューヨークでの闘いでエネルギーを消耗した丈は、日本へ戻って来た。姉の三千子は殺され怒りに燃えた丈は仲間たちとはぐれてしまった。しかし敵は目の前にいる、丈に決断が迫まられているぞ。

⑭敵と味方を認識し、幻魔の地球侵略軍幹部のカフーと闘うことになった。丈は果して勝てるのだろうか。

⑮敵は余りにも強かった。しかし……。

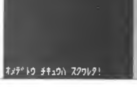
⑯ラストシーン

このゲームは、〝オモシロイ！〟。さあ、全員集合して、カフーを撃退するぞ。

⑰最後の闘いは、サイオニクス戦士たちの愛で幻魔に撃ち勝つことができるのか？

⑱地球に、そして宇宙に平和がやって来るのだ。







任務遂行のためには、よほどの幸運がないと敵につかまってしまう。キミは果たしてスパイに適しているだろうか。

スパイ大作戦 ＝PC-6001

(ROM&RAMカートリッジ)



むかしなじみの、スパイ大作戦がアドベンチャーゲームで登場。イントロダクションは、〝おはようフェルプスくん〟で始まり、〝当局はいっさい関知しないからそのつもりで……〟だ。

このディスプレイを読むだけで、心はすでにスパイへと準備ができちゃうんだからフシギ。いざ、秘密文書奪取作戦開始だ！

目的の敵本部ビルは、6階建てで、合計60の部屋があり、そのうちの一つ、資料室に書類は保管されているのだという。

●60部屋のうちのひとつを捜し出すなんて、ああ難しそう



こりゃもう、時間をかけて、じっくりやるだけだ。

まず1階から始めよう。装備は十分とはいえないが、何とか切り抜けることにしよう。

左側の部屋のドアをあけ、敵を確認し、破壊するかどうかも決定するのだ。

あっ、物置きに敵が8人いた。もちろん攻撃だ。

装備リストの中から、手榴弾を取り出し、BOM！

7人倒したが、1人だけ反撃して来た。マシンガンの狙い撃ちで倒しちゃおう。ついでに部屋を破壊して、次の部屋へ移動するのだ。

次は機械室、敵はいないようだけど、部屋を破壊してしまおう。

司令室があった。敵はひとりだけ。マシンガンの乱射でカタをつけようと思ったが、意外に手強い。5回目の攻撃でやっと倒すことができた。

この部屋には、重要書類があるという。カバンを持ってるかと聞いて来たので、〝持っている――Y〟と答えると「ウソをつけ」なんて、しかられてしまった。

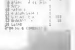


どうやら、カバンは必需品のようだ。ヘタをすると、目的地に着いても、秘密書類が持ち出せないってことになるかも知れない。まいいや、とりあえず進んでみよう。

イチかバチか、2階へ上ってみようと、カーソルを押し、エレベータへ向かった。

しかし、エレベータが動かないのだ。機械室を破壊したため作動しないという。ン、次からは、やたらに破壊しないよう気をつけよう。何事も経験だ。





第一回は、作戦失敗。評価も〝スパイには向いていないようだ〟とかなりキビシい。

●装備を充実しようと思うと、体力が足りず、簡単にゲームオーバー

カバン、文書回収キットなども装備に加えて、第2ラウンドをスタートしようとしたら、重量オーバーで、潜入前にゲームオーバー。ああ、スパイも楽じゃないのダ。

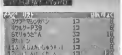


任務を遂行しなけりゃ眠る気にもならないので、ディスプレイとにらめっこ。ななんと、早くも12時間。メシも忘れてピコピコピッのくり返し。

何度アタックしても、資料室に行きあたらない。

失敗の連続で、かなりの経験を積んで来たから、要領はわかっているんだけど、運というヤツがないらしい。自分のデータで〝ラッキーうん〟は最低が続いているから無理もないのかも知れない。

今までの失敗をふりかえってみるとしようか。こうなったらもう、



トイレの火事（ヤケクソ）よ！
①機械室の破壊→エレベータの故障
②武器、弾薬庫の攻撃→手榴弾の威力が強すぎて、部屋を破壊。ついでにビルまでふっ飛ばして、自分も天国行き。
③カバンの不携帯→重要書類があるのに、置いて行かなければならなかった。評価が下がる結果となる。
④敵を甘く見て、マシンガンで攻撃→攻撃の失敗で敵の猛反撃をくらい、あえなく打ち死に。
⑤方角を間違えてカーソルを押し、窓に激突。パワーがダウンして、敵の捕虜に。

12時間以上もピコピコピッしてると、このくらいはミスしなくなるんだが、エレベータに乗れなくて発見されるなんてドジが多くなり、疲労が増してくる。なかなか、60分の1の確率というわけにはいかないようだ。

●やったやった、13時間半で、ようやっと資料室にたどりついた。

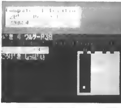
夕方から始めて、もう間もなく13時間半になろうとしている。外はもう明るくなって、テレビの早朝番組がニュースを始めた。

これで百何十回目かのトライになるはずだ。

今、2階のエレベータを降りたところ。ええい、窓ぎわまで一気にかけ抜けて、逆から進むことにしたぞ。

210号室、物置き、敵はゼロ。カーソルを動かし、208号室へ。ドアを開ける。

あっ、し、しりょうしつ、資料室だ。やったやった。でも、敵が8人。催眠ガスを使って、眠らせちゃおう。



文書回収キットで秘密書類を奪い、カバンに入れてスタコラサ。エレベータに乗り、1階へ降りたら、出口へ向かって一目散。どうやら外へ出たぞ。

任務に成功した。でも、得点はたったの700点。破壊活動が不足していたのが響いたようだ。しかし、13時間半でようやっと任務成功。うれしいぜっ。

——ちなみに、すぐに208号室へ急行してみたけど、そこは物置きになっていた。あれから、何度もトライするけど、2度目の成功には至っていないのだ。

ああ、あの興奮よもう一度。



《スパイ大作戦》

当局から派遣されたスパイは、敵国のスパイ本部に潜入し、情報収集と破壊活動をするのだ。

さあ、フェルプス君、君の出番だよ。

6階建てビル、1フロア10部屋で合計60部屋のうちの1部屋が、目的の場所だ。解決策を考えながらその部屋を捜そう。

①ロード、ランで、"スパイ大作戦"のタイトルが現われ、軽やかなサウンドが流れる。

②例によって、テープレコーダーから冷酷非情な指令が与えられる。

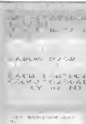
当局からの情報は皆無にひとしい。60部屋のうちの1つ、資料室に潜入し、秘密書類を盗み出すことだという。

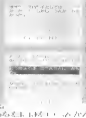
やるっきゃないのである。

③次のプログラムをロードし、いよいよ作戦が開始される。

手がかりは、各部屋を確認することだけ。破壊の装備は体力に合わせて、好きなだけ持つことができる。

④自分のデータを参考にすることを忘れずに。





⑤装備リストの中から、好きなものを選び出すのだ。破壊力と重量を計算したら、0（ゼロ）→リターンで、潜入に移るのだ。

⑥敵本部の入口。

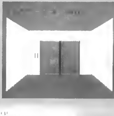
⑦潜入開始だ。カーソルキーで、各部屋の前に行き、内部をひとつひとつ確かめて行く。敵の人数や部屋の状況は、コンピュータインフォメーションで教えてくれるので、どの武器で攻撃するかを判断し、キイインする。

⑧何が何でも破壊すると、身動きがとれない場合もでてくる。慎重に行動するのだ。

⑨1階には、目的の書類は見あたらなかった。エレベータで2階へ上がってみよう。

ここでも、しらみつぶしに捜索する以外に方法がない。

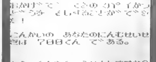
⑩運よく資料室にぶつかったぞ。敵がいるが、催眠ガスで眠らせてしまおう。

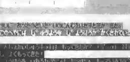


今のうちだ、文書回収キットを使い、カバンに秘密書類をしまったら、早速脱出に移ろう。

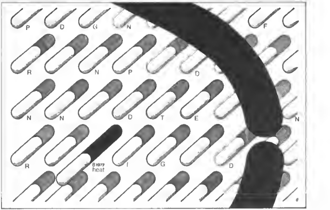
⑪エレベータで1階へ降り、ビルの外へ出るのだ。

⑫作戦は大成功。当局は、スパイ評価と共に得点を与えてくれる。得点は、破壊行為と倒した敵の数が多いほど高くなる。ただし情況はいつも変化しているから、優秀なスパイとなるには、経験を積んでいく以外にはありえないのだ。健闘を祈る。





千葉県立検見川高校物理同好会
●マイクロキャットづくり



〝ちばらぎ〟とか、ダッサイ〝ちばけん&さいたまけん〟とか言われて、けっこう名が売れて来た千葉県。実は、そんなにダサくもない(?)のダョ。なんたってかんたって、東京ディズニーランドだって千葉県にあるんだから。というのはどーでもよかった。この千葉県にマイクロマウスの研究に夢中熱中している高校生がいるのダ。ダサくないのダョォ。では――。

活気あふれる部屋は Beep! Pi!Pi!

国鉄新検見川駅は、東京から電車で約50分、千葉駅の三つ手前だ。ここからバスに乗ること十数分、千葉県立検見川高校が見えてくる。付近は団地が立ち並んでいて、かなりのコンクリート・ジャングルという感じだが、あたりはとても静かだ。ちょっとはずれれば、まだまだ田園風景がわんさと広がっているという土地柄なのだ。

この検見川高校の物理同好会をぜひ尋ねてみたかったのは、じつはここではあのマイクロマウスの研究をしているという話を聞いたからだ。マイクロマウスというのは、マイコンで制御して迷路を探索しながら前進、右折、左折、またはUターンしてゴールするというロボットだ。

毎年、科学技術館で開かれる全国ロボット大会では、80年からこのマイクロマウスの競技会が行われている。全国のマイコン少年の大きな興味を呼んでいるイベントの一つだ。そんなわけで、マイクロマウスとの対面がとても楽しみだったのだ。

さて、放課後の正面玄関から入り職員室前を通って階段を昇って三階へ行く。皆が帰って静かになった校舎の中で、ひとつだけ人が集まりあって、活気のある部屋が見えた。ピッピッというBEEP音や、タクッタクッと心地いいキー音。一目で物理同好会の部屋だとわかった。

この同好会の会長で、唯一の三年生の豊田耕クンに聞いてみた。

「この同好会のメンバーは全部で14人。そのうちマイコン班は8人です。会で持っているパソコンはベーシックマスター・レベルIIが一台だけです。もちろんこれだけではとても皆でコンピューターを勉強するのは無理なので、会員それぞれが所有しているマシンを持ち寄るのです。全部そろうと、PC−8801、PC−8001、FM−7、ベーシックマスターJr.、MZ2000、パソピアなど、代表的な機種はほとんどさわれることになり、BASICの互換性を考えたりするには、本当に都合がいい」

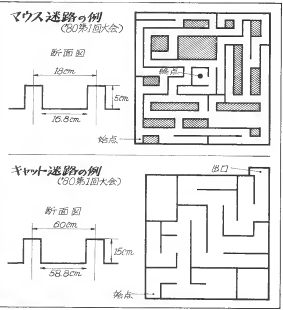
というような活動ぶりだ。もちろん、マシン語もZ系、68系と大きな流れをつかむことができる。

同好会には、菊池先生という顧問の先生がついている。先生が指導するのは、この会でときどきやる基礎物理の実験などのときだけ。あとは、どこのマイコンクラブでも同様に、会員同士の情報交換と、アドバイスで運営されている。若いパワーでパソコンにとりかかると、もう先生が教えることなんかない、という具合になってしまうのだ。

マイクロキャットで優勝狙い

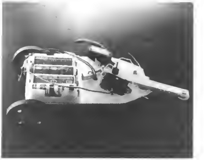
さて、早速豊田クンに、マイク

ロマウスについて聞いてみた。
「一口でマイクロマウスと言いますが、じつは、マイクロマウスとマイクロキャットというのがあって、僕らがやっているのはマイクロキャットのほうなんですよ」
ということだ。
マイクロキャットというのはちょっと耳慣れないけれど、よく聞くとこれは、マイクロマウス大会の競技会の規定により、分けられるものらしい。つまり、マイクロマウス種目は、マウス迷路を通過させ、マイクロキャットはキャット迷路を通過させて、その時間が短いものを選ぶわけだ。
マウス迷路の単位区間は18cm×18cm、全体の大きさは16×16区画とし、マウス迷路の外周はすべてつながっている。これに対して、キャット迷路の単位は60cm×60cm、全体の大きさは8×8区間で、迷路の外周は一辺を除いてすべてつながっている。
マイクロマウス種目ではマイクロマウスが迷路中央の柱に触れたとき、あるいは全身が迷路中央の4区画の部分に入ったときが終点。
一方、マイクロキャット種目では、マイクロキャットの全身が、切れている迷路の外周から出たとき、迷路を通過したとみなすのだ。
つまり、マイクロキャットは、マイクロマウスより大形なのはいうまでもないけれど、マイクロマウスの迷路を伝って目的地まで行くという競技に対して、マイクロキャットは迷路から脱出するという競技になるらしいのだ。
迷路を歩くときに、右手(または左手)の法則というのがある。迷路に迷わないためには、右手(または左手)をつねに壁にくっつけて歩き続ければ、外に出られるのだ。だから、キャット競技ではこの法則が使えるけれど、マウス競技では必ずしもこの方法により終点に達することができないわけだ。



左手法則のキャットで迷路脱出

さて、ここ検見川高校物理同好会ではどんなマイクロキャットを作ったのか見せてもらおう。二年生の池田太クンが実物をもってきてくれた。
「じつは、これが4作目です。いままでで一番動きがいいもので、今年の大会は優勝を狙っているのです」
という。そのしくみを見ると、オムロンのマイクロスイッチが4個と、マブチモーター280が2台、ギアーボックスが2つに、単3乾電池が4本。あれれ? と疑問に思ってしまった。マイコンが搭載されていないのだ。このわけを池田クンに聞いてみると、
「このキャットは左手の法則で走るもので、左側のセンサー機能だけあればいいのです。これはスイッチだけで十分。去年優勝のキャットだって、機械じかけだけで動くものだったんですよ」
ということだ。
これで始めて納得できた。目的地をさぐり当てるマイクロマウスにはマイコンが必要だけど、単に迷路から脱出するだけのマイクロ



キャノトにはマイコンは必ずしも必要ないのだ。つまり、マイクロマウスはエレクトロニクス、マイクロキャットはメカトロニクスの競技ということだ。

「トムとジェリー」というアニメがあったけれど、ネコのトムは、いつもネズミのジェリーにしてやられていた。マイクロマウスも、マイクロキャットよりは少し高度なのかもしれない。少なくともマイクロキャットが安上がりなのは確かだ。ともかく、今年秋の大会では、検見川高校マイクロキャットに頑張って欲しいものだ。

●秋には自動演奏発表

物理同好会でのパソコンの使い方は様々だ。ゲームづくりはもちろん、無縁の自動解読やアニメ、グラフィックづくりなどいろいろ幅を広げている。とくに秋までに、ベーシックマスターレベルⅡを使って、8音ポリフォニックの自動演奏をやるというのが全体の大きな目標になっているのだそうだ。デジタルシンセサイザ、TMS3631で、秋の学園祭にはYMOの音楽などを聞くことができることになるだろう。



アメ車のカマロがほしい
望月美樹さん(20)学生
B、86 W、58 H、89

ゲームはもちろん全部オリジナルばかり。雑誌などに載っている既製のプログラムは使わない。ただし、まだBASICのものばかりなのだ。内容としてはやはりインベーダー系統のものと、レーシングカー系統のものが多いらしい。

IBMが、6月からマルチスラーション5550という16ビットのすごい奴を発売すると発表して、騒然としているパソコン界だが、この物理同好会でも、いちばん気になるのが16ビットパソコンの動向だ。

「BASICのレベルでは変わらないにしても、マシン語をやるなら16ビットでなければだめでしょうね。そういう意味では8ビットには限界を感じています。PC―9800のグラフィック・ディスプレイ・コントローラーなども、グラフィックの分野での16ビットの威力を示していますね。値を入れるだけで、思う通りの絵が描けるのですから、楽しいマシンだと思いました」

と豊田クン。

一方、池田クンは、8ビットパソコンのマルチCPU化に興味を持っている。演算速度を速め、アドレス空間を広げて、演算速度を速め、高等数学なんかに役立てたいのだそうだ。

もちろん、こうした考え方は、あるレベルに達した人のものかもしれない。これからパソコンに入門しようとする人へのアドバイスを、と聞いてみた。

「それはまず、使って慣れることですね。ゲームや遊びでももちろん構わないと思います。最初は8ビットで十分なのではないでしょうか。本体のキーがしっかりしていて、拡張機能のあるものを選ぶようにすればいいと思います。PC―8001MKⅡやFM―7ばかりが取り上げられますが、MZ―2000やベーシックマスターJrも入門者にとってはいい機械だと思いますよ」

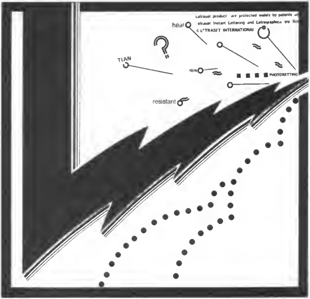
ということだ。

もちろん、この同好会の人たちにとっても、より高度機能への進化が大きな希望だから、暇さえあれば秋葉原通いということになるらしい。秋葉原では、ほとんどパソコンは自由にさわれるから、それだけでも大きな勉強になるらしいのだ。

そして、ふだんはそれぞれ所有のパソコンをまるで両手両足のように使っているというわけ。パソコンの前にすわったら、あっというまに、夜が明けちゃった、なんていうことも、当然のことみたいになっているそうだ。

検見川高校は、「入学は難しいけれど、入ってしまえば好きなことをやれる自由な高校」という校風らしい。いってみれば、大学感覚の高校ということらしいけど、それだけに思いきりマイコンに狂っていられるというわけだ。

目と体に十分注意して、マイコンの可能性をどんどん追求していってもらいたいものだ。



フォトイラストギャラリーNO.4

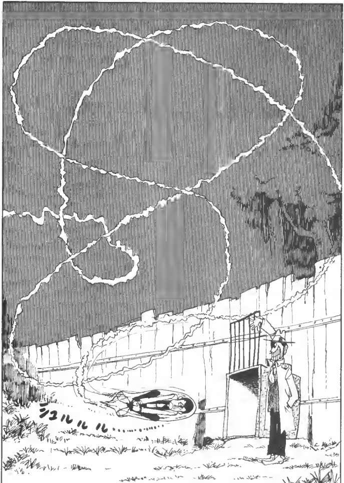
私の東京浅草影像
岡松健次



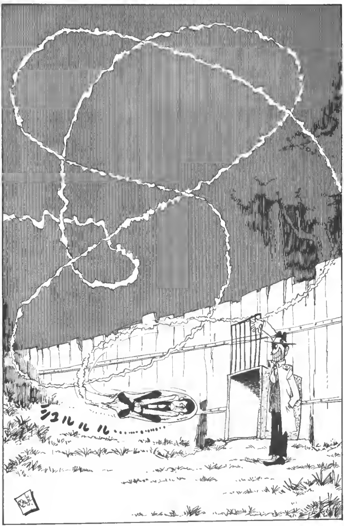
隅田川堤の桜酒宴が終ると、すぐ新緑5月の三社祭がくる。祭りにあけくれる下町風情、昔は、小学校も休校となったが、今では、必ず日曜日を入れる祭りとなってしまった。

浴衣姿、鉢巻、祭ハッピ、町でも売っているエンコ。此の時だけは、地元も、よそ者も、ワンサと集まってくる浅草となる。町会子供御輿も活気つく。

モンキーパンチの
まちがいさがしのぺえじ!!







右ページのイラストをまずじっくりごらん下さい。次に左のページのイラストをよくみて下さい。左のイラストにはそのイラスト中に書き加えられた所が○ヶ所あります。
ハガキに住所、氏名、年令、○の数をハッキリ書いて編集部まで送って下さい。当選者10名様にAMライフのTシャツをプレゼントします。サイズ(M・L)もハッキリ書いて下さい。〆切りは6月10日です。発表は本誌六号にて。





マイコン・ゲーム・ソフト情報

キミは反射神経派? それとも頭脳プレイ派?

今月も、またまた、人気ゲームソフトの紹介をしちゃいまっす。反射神経ゲームの多いなか、CSKから出た戦争シミュレーションゲームなんぞは、もう頭脳ゲームのギンギンってとこで、ウレシサ100倍。司令官をきどって、ディスプレイを前に、沈着冷静にかつ興奮しながらキーインしようぜっ。

■エニックス■

宇宙の戦士

PC－8801
(3600円)

西暦2201年。宇宙連邦員の私は、ある惑星から、不思議な発信音をキャッチした。それは、他の惑星からのSOS信号であった。





●遊び方

連邦軍機動歩兵のあなたは、モビルスーツをつけて母船から惑星へ降下した。敵は次々と攻撃してくる。あなたは微重力を利用して宇宙遊泳しながら、敵のUFO、赤の戦士を撃退する。

●ポイント

敵を打ち落とすには、敵の真中に弾丸を射てなくてはならない。地上で水平打ち攻撃されると絶対にやられてしまうので上昇すること。遊泳中に敵を破壊すると、得点は倍になる。

ラブマッチテニス

PC－6001(32K)
(2800円)





●遊び方

テニスギャル1年生のアタシは先輩達と対戦。麻衣子ちゃんに、久美子お姉さま。次の3年生の諸君は手ごわいゾ。

ドア・ドア

PC－8801
(3800円)

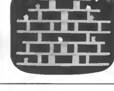
CHUN(チュン)君の冒険物語。森の奥深く入ったチュン君を待ち受けているのは何か……。



●遊び方

CHUN君をうまく動かし、いたずら好きのナメちゃん、インベくん、アメちゃんたちを引きつけドアに閉じこめる。しかし道には釘やキャンディが落ちていたりでモータイヘン!! さあ、CHUN君は安全な場所へ出られるだろうか?





●ポイント

ナメちゃん、インベくん、アメちゃんたちの動きは、面ごとに特徴をもっているから、その動きをよくおぼえるとよい。画面は20面まで変わり、だんだんむずかしくなるけど、アセラズ、アワテズが高得点への道だヨ。

■CSKソフトウェアプロダクツ■

ミッドウェイ海戦

PC−8001　PC−8801
（4200円）

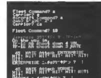
1942年6月6日。広大な太平洋のかなたから陽は昇った。そこに待ち受けていた出来事とは？

●遊び方

日本軍と米軍の海戦。数においても不利な米軍を指揮して、日本軍に勝つことができるかどうか。

●ポイント

もし、米軍の到着が早ければ、装備をつけた航空機を甲板に並べた空母をつかまえることができる。到着が遅ければ、機動部隊上空のパトロールに残したF4戦闘機が、空母エンタープライズとホーネットを、日本軍爆撃機から守ってくれることを祈るしかない。



関ヶ原の合戦

PC−8800
（5800円）

●遊び方

関ヶ原に激突する東西数万の大軍。関ヶ原の戦いこそ、戦国を決めた1日であった。慶長3年にさあ、プレイバック。

キミには石田三成になってもらう／そして老雄徳川家康と戦うのだ。勝敗はいかに東軍相手に善戦し、史実では裏切った諸将を味方につけるかで、決まりサ。

●ポイント

命令無視、孤立、小早川の寝返り、島津の脱出などゲームの中には恐ろしいこと、うまくいけば得点になることなど、本当に地獄絵図のようなことがいっぱい。

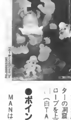


AM LIFE GALS at Shinjuku

吉田真奈美さん(19)学生
B・84 W・58 H・85
大阪のESTとね、阪急ファイブなんか好き♡

地底のモンスター

PC−8001（32K）
PC−8801
（3200円）



人が近寄れないモンスターの洞窟。その洞窟には幾重もの迷路がある上に、数多くの断崖は前後をさえぎっている。今まで洞窟の中に入って出られた人は1人も――。

●遊び方

君は地底探険家となり、モンスターの洞窟へ入る。エレベータとロープを上手に使い、迷路の中の（白TAMA）を全部取る。

●ポイント

MANはモンスターに襲われたり、3段以上落ちると死んでしまうので注意。モンスターの落とす宝物を拾うと得点が増えるゾ。



核爆撃機

PC−8001
PC−8801
（4200円）

●遊び方

B−1爆撃機の指揮官はキミ。目標地点のソビエト内の都市を爆撃して帰還できるだろうか。



空母機動部隊

PC−8800
（5800円）

史上名高い珊瑚海海戦をテーマとしたもの。1942年5月のウォー。まずは歴史的背景を勉強してからにしてみては？

●遊び方

キミは日本艦隊を指揮し、米艦隊を攻撃する。勝敗はできるだけ早く敵を発見し、有効な攻撃隊を送り出すかで決まるのダ。

●ポイント

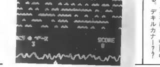
状況判断、必要に応じた兵力の移動、先を見越した戦略、戦術が要求される。反射神経より頭脳のゲームである。デキルカナー？？

バルチック艦隊を追え

PC−8801
（5800円）

●遊び方

日露戦争における日本海海戦がテーマ。あなたは東郷司令長官に扮し、ロシア軍を撃滅します。



□コムパック□

3D高速卓球

PC-8801

(3000円)

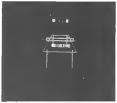
きょうからキミもプロの卓球選手。サーブに、レシーブと敵にあざ笑われないようにガンバッテ。

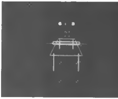
●遊び方

はじめに"乱数の種"を聞いてくるので適当な数字を入れる。これは、ゲームがワンパターンに陥らないようにするため。対戦組み合わせが決まったら、いよいよプレイ開始。人間対人間、人間対マイコンができる。

●ポイント

3次元のハイ・スピードに耐えられるかどうかが問題だ。プロの世界は何だって厳しい。





THE 女学生（道草編）

FM-8

(3000円)

●遊び方

石を投げて木に当たるとリンゴが2個落ちてくる。それを手で受け取るゲーム



DONG HUNTER

MZ-80B

(3000円)

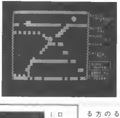
搭載した麻酔弾にすべてをかけ、最上階のコングをやっつける。

●遊び方

POOKA（歩行式武装甲車）を操りながら樽を避け、火を消し、上にいるコングに麻酔弾を撃ち込む。

●ポイント

コングは最初10個の火と樽を放出し、その数は1ラウンド終了するごとに2個ずつ増えていく。火の樽は動く方向に障害物があると方向が反転するので、よーくみてること。



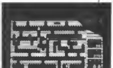
ザ・キューティ

FM-8

(3000円)

●遊び方

鍾乳洞に住む"キューティ"。怪物を避けながら、キューティをつかまえて!!

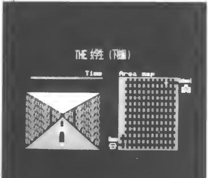


THE女学生〔下校編〕

FM-8　FM-7

(3000円)

セーラー服の女子高生。ウロウロしてると狼にたべられちゃうぞー



●遊び方

学校から家にたどりつくまで、狼のいる森を抜けて帰らなければいけない。うまくよけて、キッチリ家に戻ろうね。

●ポイント

立ち止まる→スペース・バー、そしてカーソル・キーを駆使してみよう。このキー操作がポイント時間にも注意して。

SF SHORT NOVEL
IDOL

SF短篇小説④

アイドル

彼は目立ちたがりのEG(エキストラ・ゲスト)
今人気の正六さんにのりうつったから
さあ大変!

●滝沢 周
イラストレーション 山本サトル

チョコマカと、余りにも動きまわり過ぎたEGは、マザーシップの到着時間に間に合わず、わずかに使用可能なテレポーテーションのパワーをオープンした。

しかし、時すでに遅くマザーシップは再びEGを置き去りにして宇宙へと発進してしまった。こともあろうに、発進時の磁場に触れたETは、自分の意志に関係なく、いずこかへテレポートされてしまった。

1

意識をとりもどしたEGは、自分の体が地球人のタイプになっているので、一瞬ショックを受けた。

『なんてグロテスクな、せっかくの美男が台なしだ!』

そう思いつつ、こうなった経緯をたどってみた。

『そうか、磁場にはじき飛ばされてテレポートして、ついでに地球人の意識の中にまで入り込んでしまったのだ』

実体をさらけ出して、地球人たちに追いかけまわされるよりはよっぽどマンだと思いなおしたEGは、当分の間、この体を借りておくことを決意した。

当然、持ち主の意識と対立することにはなるが、再びマザーシップとコンタクトがとれるまでの居候なら、大したトラブルにはならないだろうと、意識のスキ間に潜り込んだ。幸いに、大家はまだ、ETの存在には気づいていないようだから。

2

「村の時間の時間です。あぜ道カットの甘栗坊やが……」

人気番組〝銀ちゃんのどうしてやるの〟の公開録画の本番中、西東正六は絶句した。

その間、約8秒。だが、ただでさえ〝トロミ〟で勝負している正六のことなので、スタッフは一向に気にせず、観客も銀ちゃんや淳子さんの軽妙なアドリブに笑い転げ、何事もなかったように、その場面の収録を終えた。

しかし、そのわずかな8秒間が、正六を決定的に変貌させていた。

正六の意識は、ドンクサいながらも、ちょうどその時他意識の侵入に気付いた。外見の8秒間の沈黙は、正六と他意識の静かな戦いの時間だった。あっけなく戦いは終わった。

正六の意識が、完全服従したしたためだ。2人の意識は混ざり合い、互いの都合のいいときに、潜在意識として表面に出ることになった。

〝銀どう〟のスタッフは、上気嫌だった。正六の8秒間の沈黙を彼らは、新しい演技と受けとめたからだ。

「あの正六さんがねえ」とか「大受けでしたね、あのダンマリは」といったぐあいで、正六をサカナに久々の酒のうまさを味わっていた。

事実、翌日の放映でも、正六の沈黙の8秒間が視聴者に大いに受け、テレビ局への激励の電話で、回線がパンクするという騒ぎが起こったほどだ。

正六はその頃、赤坂のテレビ局の近くの小さなスナックで、スタッフと打合せの最中だった。

「正六さん、ついに新しい芸を出したんだって?　ウチでもやってよ」

「やるっていいましても、あれは演技じゃないんですから」



"IDOL" by SYU TAKIZAWA
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO



「なら、地でいいじゃない。あの無表情の沈黙ってのは、正六さんならではなんだから。次からは、意識してやってみろ」と受けるよ」

3

ETは、10日間地球人の意識のスキ間にひそみ、その個体を観察し続けていた。

場所はマザーノブの着陸点をはるか離れた東京だった。着陸前の探査では、着陸不適当という表示が出た人口密度の非常に高い所だ。

個体は、今この国で人気急上昇中のコメディタレント、西東正六。トロさ、ドンクサさで、あっという間に茶の間の人気者になった無芸の異色タレントだ。

世間では、正六のトロさは演技だとも、っぱらのウワサで、女性週刊誌なども〃正六特集〃をしてみたものの、その真相をつかむことはできなかった。

知っているのは、正六本人とEGの2人だけなのだ。

母星において、科学者でありタレントとして全星ネノトにもたびたび登場することのあるEGは、正六の異常人気が信じられずにいた。

できるだけ、正六の意識が休んでいる時に行動を起こし、マザーノノブとコンタクトをとろうとしていたEGは、母星でのタレント性がムクムクと頭を持ちあげ始めたのに苦笑しながら、すべてを観察しおえた10日目に、正六の意識の前に躍り出たのだ。

正六本人は、突然のできごとに仰天したはず。いつもでさえしどろもどろのシャベリなのが、沈黙する結果になったのだから。

EGは、自分のタレント性を正六に植えつけ、一流と呼ばれるのにふさわしいタレントに変身させようと、プランを練った。

テレビ収録の本番中に存在を認めさせようとしたのも、計算した上でのことだ。EGは約8秒で正六の意識を制圧した。8秒もかかったのは、EGの計算外のことだった。正六を甘く見ていたということで、EGは多少ショノクを受けた。そして、事実、この8秒がEGのプランの致命的な失敗となるのだった。

EGのおもわくでは、正六タイプの地球人なら、1秒以内で制圧できるはずだったのだ。計算外のトロさのための痛恨の8秒ということだ。

翌々日のテレビ収録から、EGの行動は始まった。

4

『新しいギャグの境地か！ 西東正六の8秒間』

『大した芸だ ダンマリ正六』

こんな文字が、放映翌日のスポーツ紙

AM LIFE GALS at Shinjuku



松野裕子さん(20)OL
B・82 W・58 H・84
渋谷の公園通り！ あそこ歩くのって気分イイんだ♡

SF SHORT NOVEL
IDOL



や芸能紙のトップを飾った
　正六の収録が行なわれる赤坂のテレビ局の周辺は、取材陣とファンが朝早くから集まり始めお祭りさわぎのようになっていた。
　あまがき隊やタモキントリオと同質、いや、それ以上のアイドル登場を待つファンたちの興奮ぶりに、整理に当った警官たちも手のほどこしようがなく、呆然と立っている状態だ。
　前日までの正六は、いくら人気のある異色タレントとはいっても、数人の通行人から声をかけられたり、握手を求められたりする程度で、当日の騒ぎは、自分とは無関係のファンたちと、本人はもとよりスタッフさえもそう思っていた。
　もみくちゃにされながら、なんとかテレビ局のロビーにたどりついた一行は、今さらながらに〝銀どう〟での沈黙の8秒の重さに驚きながらも、
「やったぜ正ちゃん」
「スター誕生だな」
と口々にことばを発するのだった。
　4番組のスタッフも、かなり興奮気味でNGの続出。いつもの3倍の時間をかけて深夜に撮り終えた。
　ディレクターから、沈黙を要求されるのに、元来無器用な正六は、せいぜい3秒程度のダンマリができるだけ。なぜ、8秒が必要なのかもわかっていないのだから無理もないのだが。
「あのー、なんで8秒じゃなくっちゃいけないんですか？」
　意を決して正六は、担当ディレクターにたずねた。
「正六ちゃん、知らないでやってたのかい？　そんなはずないだろ」
　アナウンサーにとって、アナウンス中の沈黙は許されない行為なのだ。それをタレントとはいいながら、アナウンサー役で、8秒も沈黙をしたのだから、演技以外の何物でもない——ディレクターの説明で正六は納得した。演技として、あえて沈黙をきっちり8秒することにしたのだ。

　EGは、たった8秒間の沈黙が、こんなに大きな反響をもたらすとは思ってもみなかった。
　正六の人気が、ドジさを強調した、見る者にひといち倍の優越感を与えることにあったと、この時気付いたがすでに遅かった。
　ETのプランは、正六をクレバーな一流タレントに仕立て、マザーシップとのコンタクトと、正六から脱出するための装置に近づくことにあった。
　つまり、EGの科学知識を横流しして、精度の高いコンピュータや通信施設の中枢に近づくことだ。
　EGは挫折を実感した。
　正六の人気はとどまるところを知らず、テレビ出演の依頼が相つぎ、1週間のうちに、レギュラー番組が1日3～4本の超売れっ子タレントとなってしまった。
　レギュラーが決まるたびに、EGは、
『えらいことをしてしまった。これで、正六が死ぬまでは、ワタシの意識は脱出することができない』
と落ち込みを深くしていた。
　正六が眠っている間に何とかしようと試ることもあったが、売れっ子タレントの悲しさ、睡眠時間が1日に2～3時間と少ないのだから、アキラめざるを得なかった。
　正六の意識のヒダにうずくまっていたEGに、思わないことからチャンスが訪れて来た。
〝トロ味の正六が、日本最大高速のコンピュータと会話〟という雑誌企画が舞い込んできた。人間のトロさに、コンピュータがどう対応するか——こんな人を喰ったような企画なのだが、EGにとっては命を救われたようなチャンスだ。
　取材当日、EGは武者ぶるいをして、正六がコンピュータのキーボードの前に立つのを待つことにした。
　しかし、ハプニングが起きた。コンピュータが拒否反応を示し、正六が近づこうとすると回路がショートするという現象をひきおこした。
　結局、EGはコンピュータを作動させることはできず、再び正六の意識の奥深くにうずくまってしまった。
〝拒否反応事件〟のため、正六人気はますます上昇し、「35歳トロ味のアイドル」の地位を築いた。
——今もまだ、EGは正六の意識の中でいじけているはずなのだが、チャンスはあれ以来訪れることはない。

手作りおもちゃを作ってみよう

おとーさんたちは、いつもハンドメイドのおもちゃで遊んでいたのだよ。



《ケン玉》

用意するもの＝真竹（太さ5cmぐらい）20センチ、タコ糸、紙やすり（粗目）、ノコ、ナイフ、キリ。

玉の部分と握りとに切り離し、握りのツノを、1本や2本と好みの数に切り取り、タコ糸を通す穴をあければできあがり。仕上げはナイフでカドをけずり、紙やすりでなめらかにしておくこと。

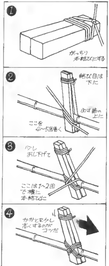
市販のケン玉とはひと味違ったケン玉遊びが楽しめる。

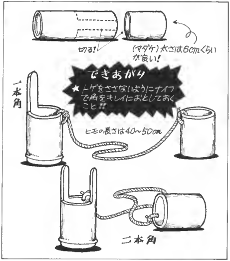
《竹馬》

用意するもの＝真竹2本、細引ロープ。足かけ用角材。

プラスチック製の竹馬が、おもちゃ屋なんかで売っているけど、やっぱり竹馬は自分で作らなきゃ意味がない。いい節のそろった2本の竹に、

4センチ巾で30センチぐらいの長さの角材があれば、簡単にできる。足かけ部分がきちんと作れればけっこう手荒に使ってもダイジョウブ。





マイコンくん

古川一朗


新しい結婚
なななんだって先生と結婚したい?!
あんな先生のどこがいいのよ~!
だって? 頭いいしスマートだしおこらないし~!
わわわかったわよ! いいわよ結婚して!
塾の先生↓
まぬけなドロボー
ゲームセンター金あるかと思ったけど全然ねーじゃねーかよ
手ブラで帰るのシャクだからこれでもやって…と
グイッ
ピッ
ピッ
ピッ
都会の学校
僕たちの学校は最近生徒数が増え
教室が狭くなったので
そのため増築しました
校庭がなくなり遊ぶ場所がなくなったのです
そこで僕らは校長先生と話しをつけ
必勝
校長
やっとテレビゲーム機付き机を購入してもらいました
パピ~ン

発明は頭の体操

企業のなんでも発明コンクール

発明は、ほんのひらめきで生まれることもあるし、苦しみ抜いて生まれることもある。けど、発明やアイデアは、できればお金もうけを目的に考えないほうがいいだろう。「発明した、発表した、そしたらお金がもうかっていた」なんてほうが夢があっていいのじゃないかしらん。これこそ、珍発明につながると思うのだが――。



最近の企業では、

「社員の創造力を伸ばすためには、会社の業務に関係ないものでトレーニングすべきだ。雑多なアイディアを大いに出せなんでもいい、一つ考えると、それだけ創造力は増すのだ。創造力が増せば、その人がやることなすこと、必ず会社のためになっている」

ということをいう。つまり発想の転換でヤッた。そして、各社が競って発明コンクールをやるようになった。



オール・ホンダ アイディアコンテスト

オートバイ、自動車のメーカーで有名な本田技研では、2年に1回、全社員がよろこびいさんでアイディアコンテストに参加している。珍発明のお祭り行事だ。

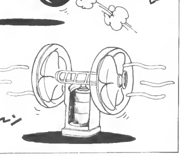
「真面目な発明はダメ。人が考えつかないような突飛なアイディアを出せ。会社の仕事の中からは出すな。役に立つような発明はいけない。とにかく奇想天外の珍発明をやれ。日本一のユーモア発明を出せ――」

というのが本田宗一郎氏の考え方。

そして、2年かかりでアイディアを出し、その中から優秀なものには金を出して試作させ、さらに実物についてアイディアを競うというもの。

当日は鈴鹿サーキットで全国からゲストを呼んでお祭り騒ぎとなる。世界一の珍・迷・ユーモア大会だ。

さて、その中の入賞珍々発明をいくつか紹介してみよう。



アスレチック・タタッカー

ハンマーでブンなぐって、その力を回転力にかえて前進するという、汗かきグ

(財)発明学会々長 豊沢豊雄著「ユーモア発明・爆笑アイデア傑作集」(青年書館) より

![AM LIFE GALS at Shinjuku]


AM LIFE GALS at Shinjuku

新宿だとMY・CITY 渋谷
会は109がいいな
伊藤けい子さん⒅学生
B・80 W・60 H・85

…とばかりの中、女性のひとた…わずか20センチ進むだけ ホン…レナ ク効果充分、これこそハ…しいアイディアカーだ

フライング・モーターサイクル

お手のもののバイクを使ってんを飛ばそうと、翼をつけてみたものの……。観客の期待のまなざしにもかかわらず飛びはしなかった。いくらバイクやライダーが軽量でも、ちと無理なようで。



両頭扇風機

扇風機一台で同時に2カ所に風を送ろうというのか両頭扇風機。アイディアはさえているか、能率がきわめて悪いのか欠点。しかし、よーく考えましたナ これは迷発明の部類？

全自動洗髪機

全自動洗濯機じゃなくて、全自動洗髪機。これ一台あれば、シャンプー、リンス、水洗いから乾燥までOKという、ものぐさ人に最適のマシン。発明者は、洗髪がめんどくさくってしょうがないから考えついたのだろうか。

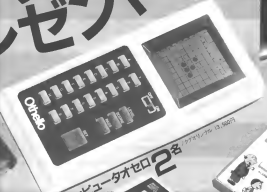
以上のようなアイディア作品か、一千点近く集めてある。これなら、頭が悪いほど入賞するかも知れない。だからこそ、2年に1回のチャンスに、全員が熱狂して参加するお祭りとなるのだろう。──発明は頭の体操なのである。本田技研か世界に雄飛するエネルギー源は、きっとこんな珍発明、迷発明、ユーモア発明で、社員が頭をやわらかくしているからだろう。もう、すでに8回を数えたイベントとなっている。

名に当たる!
めてもう1回紹介しちゃうぞ!

イフNo.5 レゼント



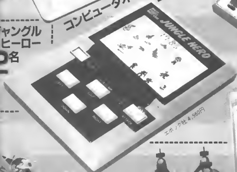
小出宏美ちゃんサイン色紙**10**名



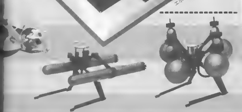
コンピュータオセロ**2**名 ツクダオリジナル 13,500円



フクちゃんのおばけなんかこわくない **2**名 エポック社 [illegible]980円



ジャングルヒーロー **2**名 エポック社 4,980円





トム&ジェリー/わな**3**名 学研 3,500円

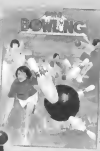
AM LIFE GALS at S



小宮いづみさん(19)学生
B・85 W・60 H・85
…ライブ行きたい！

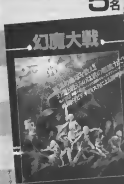
●今月のプレゼントを52名
AMライ
BIGプレ

プロ・ボウリングポスター 5名



データイースト

幻魔大戦ポスター



データイースト

ワーナーパイオニア

ジャックと豆の木 2名

ペンギンレストラン 2名



エポック社 3,980円



超能力少年 3名

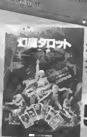


バンダイ 2,980円

クリストファー・クロス／ポスター 4名



幻魔タロットポスター 5名



データイースト

アクアンテラ 8名



それぞれ2名
ヨネザワ 1,800円







南から北まで
全国遊園地イベント詳報
知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320

■緑ゆたかな札幌市民の憩いの場■公園内には日本庭園、スポーツセンターなどがある。

高崎観音山・ゆうえんち カッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123

■ダイナミックなスリルを味わえる360°大回転〝宙返リジェノトコースター〟地上28メートルの高さは何と日本一！ 虹色のループが美しい■ちびっこに人気のあるのはメリーゴーラウント、ゴーカート。観覧車も気分そうかい■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹放し飼い。元気いっぱいジャンプや拍手などの芸を披露する■日曜日には、20人の小学生のンンカーチーム〝カッパチビーズ〟のオンステージも■地元、上州で育てられたビール牛のしゃぶしゃぶも好評■東洋一の高崎白衣観音へ5分■駐車場500台収容■のりもの　ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115

■北関東随一のスケールをほこるプレイゾーン。プレイ施設はもちろんのこと、キャンプのできる森、マンモスプール、何と100種600頭の動物園と盛りだくさん。一日で遊びきれるかな■ハノピーアニマルズがむかえてくれる園内には、強烈垂直宙返りのシャトルループ、世界で初めての未来感覚あふれるスーパートレインに、歩行パンダと目いっぱい楽しめる乗り物がズラリ■1000本の吉野桜に始まり、冬の葉ぼたんまで。全国的に有名な菊人形と、花も絶えない■3500台無料駐車場完備■入園料大人一〇〇〇円、小人五〇〇円■毎週水曜定休。

西武園ゆうえんち



埼玉県所沢市
☎0429・22・1371

■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい一日が過ごせる■海賊船の大航海、バイキング。ウェーブスウィンガー、空とぶじゅうたんとスリルと迫力に、おとなも子どもも大はしゃぎ■宇宙秘密基地SSWは超SFゾーンだ■5月15、22、29日仮面ライダーZXショウ。動物ぬいぐるみバンド演奏会&ふた児のモンチッチショウ。園内いたるところで子供ショウが楽しめるよ■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている(15分)。一度本物のSLに乗ってみよう■西武ライオンズ球場と間近■ファミリーパス（入園料+全遊戯物乗り放題+SSW入館)、3人用2000円、4人用2500円を買うと、西武ライオンズ球場内野自由席招待券2枚をもれなくくれる。抽せんで西武ライオンズ球場、ユネスコ村、ホテルなどの招待券プレゼント■入園料、大人1000円、小人600円（SSW、大人500円、小人300円)■10時～16時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370

■41ヵ国の民家が木々の間に点在。のどかーな気分が味わえる■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う〝ブリアン&フリソチェ恐竜館〟■ペット動物園はちびっこが大喜び■お隣りの西武園ゆうえんちへはSLでシュッポッポ■5月15、22、29日未来警察ウラシマンショウ(野外ステージ)■陽気なデキシーバンドやフランスのプロバンス・オルガンが素敵な音楽を奏でてくれる■入園料、大人700円、小人350円。

東武動物公園

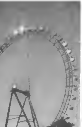
埼玉県宮代町
☎0480・93・1200

■5月15日高田みづえショウ、22日石川秀美ショウ、29日早見優ショウを開催■5月29日までの日曜日、ひらけポンキッキ広場開催。みんなの友達、ガチャピン、ムックが仲間をつれてやってくる。家族で楽しみながら、数や形をおぼえちゃおう■10時5分浅草発〝カバ園長号〟出発。カバ園長や動物のぬいぐるみが乗っている、とっても楽しい電車が走ってくる(29日までの日曜日)■動物ふれあいコーナー、乗馬コーナー、戦艦大和の航行など、たくさんの催しでいっぱい■入園料、大人1000円、小人500円■10時～16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都豊島区
☎03・990・3131

■日本初登場のSLがひっぱる〝フラワーエンジン〟。24メートルの上空から地上までなんと2秒という〝レインボー〟と最新型絶叫マシーンがまっている■スリリングな〝ブライングカーペット〟〝スーパーテレコンバット〟も見逃せない■大型の人気乗物は〝シャトルループ〟〝パイレーツ〟〝トロイカ〟〝コークスクリュー〟〝フュリームライド〟。丸大型のジェットコースター〝サイクロン〟も気分サイコー■5月15、22、29日〝Theかぼちゃワイン〟ショウもある■入園料、大人1000円、小人500円■9時～17時。









後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■ファーストドロップ勾配なんと50度の"ブーメラン"、後楽園球場が一望の"スカイフラワー"はメいっぱい楽しめる■ド迫力は360度大回転"エンタープライズ"■魔法のじゅうたん"フライングカーペット"最大斜度75度の"バイキング"東京一望の"後楽園タワー"はいいながめ■アイドルキャラクター"ドンチャンとその仲間たち"にちびっ子は大歓声■野外劇場ではTV人気キャラクター1が登場するライブショウ(日・祝日)■入園料、大人800円、小人500円。ワンDAYのり放題券(入園料+のり放題)大人3000円、小人2000円(平日、当日限り)■10時～19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9131
■潮の香りを満喫"潮干狩""簀立"のパックを募集中。潮干狩日帰りコースは、日、祭昨大人2900円、小人2200円(食事代潮干狩料他含)。宿泊コース(申込3名以上)は、日、祭日大人8800円、小人7200円(1泊2食付、税金他含)。簀立日帰りコースは、ひとり4600円(食事代、簀立料他含)、宿泊コースは、日・祭日大人9200円、小人8000円(1泊2食付、税金他含)。申込みは30名以上。■期日7月20日まで、南房総富津国定公園内。くわしくは、東京営業所03(768)9033まで。チビッコから女性まで、みんなで初夏のひと時を楽しもう。■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場もある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■浅草観音のすぐそばにある下町情緒たっぷりの遊園地■規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこでにぎわう■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005
■宇宙刑事シャリバンとゴーショーグンショウ開催5月の日・祝日■ちびっこテレビ映画ランド、5月31日まで。楽しいTV映画の世界、アニメ映画上映、TVセットも楽しめる■フライングコースター、豆電車、メリーゴーランド、ゴーカート、空とぶ円盤などの乗物がたくさん■日本庭園もある■入園料、大人、平日500円、休日600円。9時～17時。年中無休。

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■最高度地上33mを走るゴーカート"ザーキットギャング"登場。■チェーンタワー、フライングビートル、フライングロボットなどいつも乗物は新鮮で楽しさいっぱい。■アマゾンの人魚マナティーにシーラカンス、ヘラチョウザメなどの世界のめずらしい魚がいっぱいなのは海水水族館■乗るなら、絶叫"立ち乗りコースター"、世界最大の"観覧車""立体ハイウェイゴーカートも■入園料、大人800円、小人400円■平日10～17時(火曜定休)、祝祭日9～17時■テニスガーデン、ボウリング場、ホテルなどの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■東西50万坪の自然環境の中に、30度に保たれてるドームは南国ムード。日本初の屋内ダイビングコースター、ふしぎな城、ローターウェーブ、アドベンチャーボートなど楽しい乗物がいっぱい■夜のプールは真冬でも真夏の気分■スリル満点のラッシングカーやチェーンタワーなど大人も楽供も楽しめる■珍らしい4輪車で、ランドめぐりなんぞも、しゃれているよ■入園料、大人1100円、小人700円■マンモス駐車場、ロッジ完備■毎週水曜定休。

多摩テック

東京都日野市
☎0425・91・0820
■5月29日まで、'83多摩テクノモートピアカーニバルを開催中。飛行船のゲートをくぐると、そこは"大空の科学館"空飛ぶテーマで、鳥、スーパーマン、ハングライダー、円盤から宇宙への道と、パネル、ビデオ、模型など盛りだくさんに展示されてるよ。スカイランド催事館にて。■多摩テックのアイドル、コチラちゃんの家族と青空の下でゲーム大会も楽しそう ■20機種以上 約500台の乗りものが待っている■オートハイとコミューターカーの合体イメーン"スーパースカイライダー"新登場■スリルとスピードを楽しむフォーミュラカート、UFO、カナディアンジェットライダーなどメいっぱい乗りまくろう■入園料大人800円、小人400円■9時～17時15分(日・祝日)。無休

向ケ丘遊園



神奈川県川崎市
☎044・911・4281
■春を告げる花の祭典、春のフラワーショウ開催中。ピーターパン、シンデレラ姫の童話の世界を花と人形で構成する花のメルヘンランドは、6月30日まで■東洋一の大バラ苑には、1000坪に800種、2000本のバラの饗演が見もの■いま異常人気の"ふしぎトピアⅢ"話題のパソコン22台を使ったコンピューターで大人も小人も楽しめる夢と科学の不思議な世界■葉祥明の絵画の世界を、白い小さな家で、タオルなど展示中■ヒノグ

ヒーロー大会では、仮面ライダーゼクロス(5月15日)宇宙刑事ギャバン(5月29日)がくるよ■スリル満点のスカイハリケーンやスペースセブンは悲鳴がたえない■東京中が見渡せそうな直径50mの大観覧車は、てっぺんで海抜150mという高さ■最寄り駅から園内入口までモノレール接続■入園料、大人800円、小人400円■9時～17時。金曜日休園。

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
☎045・851・1411
■恐怖と楽しさがミックスしたマンソン、シャトルループ、ボブスレーもある■サブマリン、メリーゴーラウンドとおとぎの世界が広がる■入園料(平日)、大人1200円、小人600円■入園料+5点のりもの券(平日)、大人2200円、小人1500円■10時～17時30分。

氷川丸

横浜市中区
☎045・641・4361
■12000トンの客船■山下公園に係留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円。

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
☎0468・81・6281
■5月29日まで、海の人気者、いるかやコミカルなあしかと人間たちがくりひろげる奇想天外な楽しい音楽会を開催中(ファンタジアム)■特殊生態水族館、"魚の国"には約50種、およそ3000尾の魚が泳ぐ世界一の大回遊水槽や巨大な映像を映し出すマリンビジョンなど楽しみも、グーンと大きくまっている■あたかも海底にいるかのような写真が撮れる写真撮影水槽や"淡水魚の王様"といわれるピラルクをはじめ、世界の大型淡水魚を集めた淡水大水槽も好評■500台収容の駐車場(平日300円、休日500円)■入園料、大人1300円、小人650円■9時～17時。







中部

江の島水族館

神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850
■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体長2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子"クリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分〜17時30分。年中無休。

日本ランド

静岡県裾野市
☎05599・8・1111
■トータルダメージ92・8GTのスペース・コースターはぜったい乗るべし■岩山でも氷上でも走りまわる"水陸両用探険車"。"大観覧車"は海抜1280mで日本最高■驚異の宙がえりは"スーパースター"■アストロライナー、SL宝永号、ポケットバイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料、大人800円、小人500円■平日9時〜17時休日8時30分〜17時

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■世界最大の迷路、ハートIIが9月30日まで開催される■総面積6000㎡の超特大迷路。コンピューター制御の可動壁7ヵ所が組合せを変えて毎日新たな迷路を作りあげる。途中9ヵ所のチェックポイントを通過しながら、いかに早く脱出するかを競う。サア、コンピューターとアナタの知恵くらべ。君は何分で脱出できるか。平均15分ということだけど。■料金　大人小人共、400円■超大型連続2回宙返りコースター"ダブル・ループ"と迫力満点の"ジャイアントコースター"でスリルを満喫■日本一の回転直径（20m）のメリーゴーランドはメルヘンチック■入園料、大人1000円、小人500円　ハイラウンド

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡
☎04268・5・1111
■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、めいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時〜16時30分。火曜日休園。

クーポンは入園料＋乗物券でグーンとおトク

伊豆富士見ランド

静岡県韮山町
☎05594・4・2121
■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーボートで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時〜17時。

御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555・3・1616
■ド迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンディングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円。

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時〜17時。

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■わたのしみはスカイサイクリングにゾイントラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円=往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車"ひまわり"、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎週水曜休園。

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時〜17時。

淡島海洋公園

静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時〜17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎0573・25・3125
■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円=5分）。

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ヒノターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分〜16時

長島スパーランド

三重県長島町
☎05944・2・1111
■スリル満点のシャトルループ、レインジャー■空とぶジュータンのフライングカーペット、ど迫力のルーピングスターと、うきうきするマシーンが勢ぞろい■5月15、16日水前寺清子ショウ。22、23日村田英雄ショウ。28、29日金沢明子ショウ。6月5、6日舟木一夫、三田明ショウをレジャーセンターで楽しめる■入場料、レジャーセンターは大人1300円、小人700円。スパーランドは大人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■5月29日まで、春のモートピアフェスティバル開催中。新機種、マッハ7登場。■満足度100%のスーパースカイライター、コーカート、それにニューサーキットカートの人気が大爆発■入場料大人800円、小人400円。







AM LIFE GALS at Shibuya



「サムタイム」学校が近くだからよく顔たしてるの
加藤かずよさん(19)学生
B、80 W、58 H、84

近畿

八瀬遊園

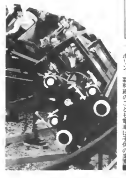
京都市左京区
☎075・781・9151
■遊園には、300種の珍魚を集めた海水水族館、羊蘭ガーデン、鱒つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

比叡山頂遊園

京都市左京区
☎075・781・8145
■回転展望台、自然科学館などかある

伏見桃山城キャッスルランド

京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボード、スカイラブ、パラレルトルーパーといった楽しい乗物かいっぱい■世界のおばけ館、釣り放題の鱼釣り場(有料)も好評■6月5日まで、大天守閣で春の特別展〈秀吉と利休〉を開催中■夢のパノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時～18時(入場17時まで)



エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0543
■6月5日まで"偉大なる鉄道博覧会"が開催される。英国科学博物館からやってきた、スチーブンソンの蒸気機関車ロケット号が走る。SLファンに見逃せない催し物が盛りだくさん。ワットのSLからプラネットトランまで、鉄道の歴史を一堂に見せてくれる。■3回宙返りコースター"スペースサラマンダー!"は大迫力■グレートポセイドン、トロイカ、スーパースイングなどヤングに大人気■"ダイダラザウルス"は東洋一の長さをほこるジェットコースター。春風気分を味わっちゃおう。■入園料、大人700円、小人300円■水曜休園

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■全国おもちゃ館(無料)では、面、だるまさん、こま、凧、動物玩具など、総数4600余点を展示中。6月5日まで。■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館(無料)でみられる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点を展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド、こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園(祝日の場合翌日休)9時～17時。

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720・44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マノトマウスかわたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万m²の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などか区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時～17時。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町
☎0723・65・0101
■10万m²の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■9時～17時。火曜休園。

PLランド

大阪府富田林市
☎0721・24・0841
■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔かシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ヘストヒノトマシン"ボブスレー"、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円。日祝日・大人1800円小人700円■無休。

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742・45・0971
■6月5日まで、わんぱくカーニバル。スペースシャトルの模型、操縦室の実物大模型。それに謎のブラノクホールの写真パネルも展示中。■わんぱくプラザでは、宇宙遊泳やマイコン宇宙ゲームも楽しめる■豪快な飛行気分を味わえるファイアーバードが新登場。水上3回転宙返りコースター"トルネイダー"やスイングバスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■園内には、なかよし動物公園、乗馬センター、ボウリング場など家族で楽しめる■入園料、大人900円、小人450円(3才以上)■毎水曜休園、9時～17時。

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437・4・2172
■ルンルンロボノト館に最新の科学技術が創り出した楽しいロボットが勢ぞろい。メカ内蔵で音や光を出すMR-1、赤外線装置で向きをかえるセンサーロボットやジャンケンロボノトなど、実物のロボットやパネルがたくさ



中国・四国・九州







ん■一度乗ったら病み付きになるスカイループ、荒波にのまれる海賊船グレートポセイドンや風を突っきって走るジェノトローラー、スーパースイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ。ちびっこが楽しめる冒険ランドもあるよ■宇宙科学館では〝時と時計〟と題して、やぐら時計、枕時計、水時計など、珍らしい時計や原理を紹介してくれる。小学生以上には、時差早見表・星時計などのプレゼントも用意されている。プラネタリウムに天文・なんでもコーナーも開催中■入園料、大人350円、小人200円（3才以上）、宇宙科学館入館券付入園券、大人450円、小人250円■毎水曜休園。9時30分～17時30分。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている。

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078・612・2241
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついで山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れてにぎわう■入園無料。

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階建て回転展望台〝京山タワー〟は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうが高原

広島県廿日市町
☎0829、38、1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■眼下の安芸の宮島が美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリー場、モトクロスレース場も完備。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■宇宙戦艦ヤマトとNASAのスペースシャトルをメインに、ヤマト10年の歴史を展示するほか2面マルチスクリーンもダイナミックに登場する「宇宙大作戦」―ヤマト発進せよ―を開催中。6月5日まで。大人200円、小人100円（入園料別）■スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう。■ランド内には、2000本の桜が咲き乱れ、宝塚大劇場、大温泉、動物園、おとぎセンターとバラエティ豊富■入園料、大人600円、小人300円。

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07955・7・0268

ヒロシマナタリー

広島県廿日市町
☎0829、36、1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建造された豪華ヨット〝ナタリー号〟がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4、1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのバラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、バッテリーカーにこども気車〝バラ号〟に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899、77、1111
■温泉、味ののれん街、レストランシアター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、小人1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できる。ふしぎなマンガからくり館では科学プラス、アニメのヒーロメロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2mを越すジャンボロボット12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

香椎花園

福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温泉室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

だざいふえん

福岡県大宰府町
☎0922・2、3551
■9時～17時（日曜、祝日9時～18時）。無休。

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093、651、1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大観覧車は、海抜90mの展望が雄大に広がる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休■春の催しは6月5日までの「グレートアマゾン展」。ブラジルを中心としたアマゾンの自然がやってくる。期間中、タレントやぬいぐるみなどの、楽しい〝緑の森バラエティショー〟を開催。（日、祝日のみ）。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22、1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2・5111
■ジェノトコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎0968・6・1122
■約25km²の総合レクリエーションランド■ジェノトコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65、1111
■大人も今日だけは子供になって――ということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それがまた素敵■無料遊具はジャイアントピア/他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。



AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

ホビーショッピングするならこのコーナーだよ

●おとこはロマンを求めてる。とうぜん小物グッズなんかは、ウロウロとさがしまわってることだろう。ひとの持たないグッズのひとつぐらい、持ってようぜ。

SHOPS

ビリケン



ちょっと前まで、どんな家にもあった、ブリキのおもちゃ。それも、現在ではプレミアがつくほどの人気になってしまった。それは、ほとんどが捨てられたりして、残っているものが少ないということなのだろう。

が、このビリケンには、そんな貴重なブリキ製品が博物館にできるほど並べられている。

オーナーの三原さんはブリキ博士といえるほどの、大のブリキマニア。その趣味の結果が7年前に開いたこの店なのだ。

当初はブリキ関係が多かったけど、今は古いプラモデル、怪獣の置き物、絶版のレコードなど、なつかしいおもちゃなら何でもある感じ。南青山5丁目の店の中は、昭和30年代がタイムスリップしてきたようだ。

また、買い入れもしているから、処分に困っている人は相談してみては。

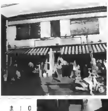
13時～19時（電話で確認のこと）月曜休

☎03・400・2214





文化屋雑貨店





渋谷のファイヤーストリートにはイマいヤングに注目されているショップが多いけど、なかでも一番のにぎわいを見せているのがこの店。

雑貨店と名のるだけに、小は10円のシールから、大は1500円のサボテンの置物まで、1200もの商品が、ところせましと並べられている。

85パーセントが、オリジナル商品で、ブランド料を上乗せしない良心的な価格設定が、なんともウレシイ。

Tシャツ、スニーカー等の衣料品や、ファンシー的なもの、さらには、昔のスターのプロマイドなど、面白商品もどっさりだ。

11時～20時　ほぼ年中無休

☎03・461・0985





中田商店



世の中は平和でも、ミリタリールックへの憧れは根強い。

上野アメ横のほぼまん中の中田商店は、米軍や自衛隊の放出品から、米国直輸入のエアフォースジャケットなどの衣料品、ワッペン、水筒、ナイフ、ザックの用品と、軍事関係の品々が20坪の店内に、ところせましとあふれている。



客層は小学生から高齢者までさまざま。面白いのは、高齢になるほど、旧日本軍関係の用品に関心を示すこと。

ヤングの人気は、米軍（この中にもアーミー、ネイビー、エアフォース、ポリスなど好みが別れる）やナチス。

軍隊などというと、眉をひそめる人たちもいるけど、ヘビーデューティな用品類は丈夫で長もち。長い目で見ると、安上がりな買いものになるんだね。

10時〜20時　無休
☎03・831・5154

アニメック

10時〜17時30分　水曜休
☎03・354・226Ｉ



昭和53年6月に、「ヤマト」のキャラクター商品から始まったアニメックの歴史。地下鉄新宿御苑駅すぐそばの店内はいつもアニメファンでにぎわっている。

今は、キャラクター商品のほか、アニメ材料、コミックなど幅広く取りそろえている。時々原画セルの販売もするそうなので、ファンには見のがせない。

今売れているのは、クラッシャージョウの関連商品。やはり映画でヒットしたキャラクターは強い。意外に伸びているのがザブングルとダグラムで、あとは幻魔大戦、マクロスなどが人気。

ねこまや



渋谷から明治通りを三田方面に徒歩15分。9坪の店内は、猫、ねこ、ネコ。といっても本物がいるわけではない。

置きもの、ぬいぐるみ、アクセサリー、ハンカチ、Tシャツはては時計、まねきねこまで、ねこに関する、ありとあらゆる商品が、陳列されているのだ。



猫好きが高じて、この店を始めたオーナーの末次さんは、毎日外へ出かけて「何かおもしろいアイテムはないか」とウの目タカの目でさがしていネコの目る。文字どおり、日本で唯一のショップだ。



11時〜19時　月曜休
☎03・407・4475

交通書房







今、ひそかなブームになっているのが、SLのナンバープレートや、ヘッドマーク、行先表示板などを集めて、旅行気分にひたる鉄道用品コレクション。

そんなファンにとって、たまらないのが、新橋駅から虎の門方向すぐの交通書房。

古めかしいビルの4階には、特急のネームプレート、車掌の腕章やカバン。入れ換え用のランプなど、まるで鉄道のミニ博物館。いつも熱心な人が「出物はないか」と目をサラのようにしてさがしている。

用品の他にも鉄道雑誌や写真集、鉄道模型も豊富だ。

また、同じビルの3階には、系列店のキップ専門店があって、記念きっぷや、古い乗車券がショーウインドウいっぱいに並んでいる。

平日10時〜18時　土曜10時〜15時　日・祭11時〜15時　無休
☎03・503・0641

AM LIFE GALS at Shibuya



青山近辺、サイコーですねー
宮川典子さん(19)学生
B・82 W・60 H・86

ガラクタ貿易







御茶の水は駿河台下交差点、ヴィクトリアの裏手に位置するこのショップには、アメリカから直輸入された、ガラクタ小物類があふれるばかり。まるで、アメリカの古道具屋か引っ越して来ちゃった感じなんだけど、へんに骨とう的価値をつけずにガラクタ価格＝安いに徹しているのが泣かせる。

50円のボトルキャップから6800円の公衆電話まで、消火器、トースター、バケツ、扇風機…と、どれもウェストコーストの香りいっぱいだ。

オリジナル商品ではFENのシリーズが有名だけど、とにかく、BGMはカリフォルニアのKROQの録音を流しているという徹底ぶり。アメリカ大好き少年は、もう行くっきゃない。

11時～20時　無休
☎03・295・1220

レオトイセンター





渋谷駅前の東急プラザ2階にあるレオトイセンターには、鉄道模型の王様〝メルクリン〟の商品が日本でも最高クラスに取りそろえられている。

鉄道模型といえばヨーロッパでは貴族の趣味と呼ばれるぐらいハイクラスなものなのだが、そんな環境に育くまれたメルクリンの製品には、どことなく国産にはない、エキゾチックさを感じさせる。

人気のあるモデルは03形SL＝32000円、103形EL＝30000円など。

初心者向けのレイアウトは、18000円からで、あとは買い足していけば、いくらでも大きくできる楽しみがある。

10時～20時　無休
☎03・461・3888

銀座東作



[illegible]びの銀座東作は、手つ[illegible]

どんな分野の釣りにかかわらず、長くやっていると、行きつくところは、自分の好みの調子にした、オリジナルの竹竿になるそうだ。

完全受注生産だから、完成までに約半年ぐらいかかるけど(いい竹が見つからないと、製作しない)それだけに、完成度は高い。

値段は、シャクリ竿が標準的なもので約5万円。7本つぎのアユ竿だと、最底でも20～30万くらいになる。

また、素材の竹や、糸、接着材なども売ってるから、自分で竿づくりにチャレンジすることもできる。

竹竿のほか、一般の釣用品も豊富にそろっているから、釣マニアを自称するキミなら、この店は知っておかなくちゃね。

10時～19時30分　日・祭休
☎03・567・6950

高岡書店



神田神保町の古書店街の中でも、ひときわにぎわいをみせている。

今でこそマンガ専門店の数は多いけど、8年前にオープンした時は、全国でもこの店だけだったんだ。

そんな老舗の貫禄もあってか、在庫量は業界一を誇っている。情報網も整備されているから、さがしているマンガが見つからない時は、ここへ来ると確率が高いよ。

今売れているのは、高橋留美子の「メゾン一刻」と、あだち充の「みゆき」。パタリロ、クラッシャージョウもよく出ている。

平日10時～20時　休日11時～19時　無休
☎03・291・9309

今月の

全国7都市のハイスコア速報

ゲーム名	ハイスコア
ポールポジション	**9万2470点**
ゼビウス	25万6500点
チャンピオンベースボール	2万3700点

●札幌／スターダスト　4月20日調べ





いやぁ、びっくらこいちゃいましたねぇ。ゼビウスで533万3870点も出しちゃうハイスコアラーがいるんだもんね。
今月も、またびっくらげーしょん、おったまげーしょんのスコアがズラリ。この数字を目標に、みなしゃま、ぐゎんばってちょんまげーしょんね。



ゲーム名	ハイスコア
タイムパイロット	**33万6100点**
タイムトンネル	23万1100点
バーニンラバー	20万点
ゼビウス	18万6000点
パックマン	13万6620点
ポパイ	10万8050点
ガズラー	6万8870点
ポールポジション	6万2320点
ボーリング	2万7350点

●三島／ヨーヨー　4月21日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ポールポジション	**6万5700点**	**真樹岡くん**
フロントライン	14万4800点	渡辺くん
チャンピオンベースボール	2万9490点	増村　宏
ロックンロープ	30万2880点	中金直彦
ペンゴ	61万2110点	北林　誠

●東京／㈱ナムコゲームブティック
烏山店　4月23日調べ



ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ディグダグ	**79万8470点**	**海部圭司**

●横浜／エアポート　4月22日調べ

ハイスコア

ハイスコアラー大募集

「おらが日本一だっ!」とか「ディグダグは任せとけ」とか「テイップタップは負けんぞ」なんて、ビデオゲーム自慢のキミは、ぜったいに応募するべし。

キミの写真を大大大大的にこのページに載っけちまうんだから。では、ハイスコアを記録した場合は、ゼヒゼヒ教えてョ。

●住所・氏名・年令・職業・電話番号と共に
①ハイスコアを出したゲーム名
②スコア
③ハイスコアの証明になるもの
④ゲームセンター名(住所・電話も)
⑥キミの写真
を書いて封書で編集部へ送ってね。
宛先きは12ページを参照。

AM LIFE GALS at



買い物たったら新宿のアルタとか やっぱりこの辺ウロウロしてるかナ
尾崎典子さん(18)学生
B・86 W・60 H・87

ゲーム名	ハイスコア
バーニンラバー	**9万800点**
ペンゴ	68万1200点
ディグダグ	15万6800点
ギャラガ	10万4000点
ギャラクシアン	12万3400点
プロボウリング	2万8000点
ヤマト	12万8000点
ジョイフルロード	18万4200点
プーヤン	28万600点

●鳥取／日本メカニック 4月20日調べ





ゲーム名	ハイスコア	氏 名
チャンピオンベースボール	**3万9660点**	**稲田禎一**
ゼビウス	45万1370点	近藤幸一
ギャラガ	334万5750点	草間秀善
タイムパイロット	99万6500点	沢秀 雄
バーニンラバー	56万2430点	山村元明
ミスター・ドウ	46万9600点	伊達 通
スーパーライダー	39万9590点	福井繁雄
ペンゴ	49万4510点	梶好 昭
ヤマト	8万2090点	太田勝也
ロックンロープ	11万2740点	古城卓也

●大阪／GAME VIP PLAZA 4月19日調べ



ゲーム名	ハイスコア	氏 名
ミスター・ドウ	**42万7180点**	**宮脇くん**
ディグダグ	106万6270点	南くん
ジョイフルロード	34万8180点	笠井くん
ロックンロープ	9万5050点	小西くん
ゼビウス	22万6540点	古井くん

●高松／ゲームセンターたまち 4月21日調べ

なんでも法律相談

質問 約束手形を受け取る場合の注意と不渡事故に対する措置

●答える人
弁護士
高橋センセイ

私は、衣料品の販売店を経営する者ですが、取引先の問屋のA氏から同業者株式会社B商店振出しの約束手形（額面300万円）一通の割引きを申し込まれました。A氏とは長い取引きですので、承諾してあげるつもりでいたのです。私はこれまで手形を扱ったことがありませんし、聞くところではA氏の業績が良くないようですので、割引きするにしても、どのような点に注意するべきでしょうか。また、不渡事故が起きた場合、どのような措置をとることが最善の方法であるか御教授下さい。

解答

1、手形を受取るとき

① 手形の振出人から直接手形を受取る場合であれば、当然振出人の人柄、信用について、あらかじめ予備知識があり問題はありませんが、本問のごとく振出人B商店からA氏を経ている為、振出人の経済的信用度については取引銀行を通じて照会しておく必要があります。なぜならば、A氏は振出人が信用のある約束手形であれば自己の取引銀行で割引きすることが可能なはずであるのに、それをしないところに疑問があるからです。

② 当然、割引依頼者A氏の取引銀行での信用度も調査が必要です。A氏振出しの約束手形がB商店を通じて第3者より持ち込まれていることなどが明らかになれば、B商店振出しの約束手形は融通手形の可能性があり、非常に危険な手形と考えてよいからです。融通手形とは、金融を得る目的で、あるいは相手に金融をはかってやる目的で、特定の第3者と話合って振出す手続のことで、貸し手形ともいい、また、互いに振出しあう交換手形の場合もあります。このように相手方から何らの対価を得ずに振出す手形は、通常振出人側で手形決済の責任を負わないことを約束して振出すだけに、相手方（本間ではA氏のこと）が手形を決済しない時には、不渡り事故を起すことになる。従って、A氏とB商店の間の手形の振出原因を知っておく必要があります。

③ 次に形式的なことでありますが、手形の振出人の住所氏名、法人のときは代表者の氏名の記載が正確であるか否か、また、手形の振出日が記載されているか否かなどを注意しなければなりません。経験として言えることですが、振出日の記載のない手形が多いことに驚いています。しかし、振出日の記載は手形の要件ですので、その記載を欠く手形は無効となることを知っておくべきです。

2、不渡り事項に対する措置

① 手形不渡防止の目的の手形金額の提供がある場合。

振出人か手形交換所に対し取引銀行を通じて手形不渡防止のために手形金額の提供があれば、振出人の取引銀行に対する預託金返還請求債権を仮差押したうえで手形訴訟を提起して判決をとったうえで差押え転付命令をとれば回収が可能です。

② 支払拒絶が預金不足、解約を理由とする場合。

振出人の不動産、動産が存在すればその財産に対し仮差押手続をして、手形訴訟を提起し判決をとったうえで強制執行手続を行うことになります。しかし、この場合、回収の見込みが少ないことが多い場合です。

③ しかし、税務対策上に税務署に対し損失を認めてもらうためにも手形訴訟、強制執行の手続により回収不可能であることの証拠にする意義はあります。

3、結論

手形は商人の紙幣と言われるものですが、過当な信用は危険であって、要は振出人の信用いかんにかかわっています。株式会社は数多く、小は個人と同様のものも多く、会社資産が全くない会社も多い現況では、できるだけ代表者の個人保証をもらっておくことが必要です。しかし、手形の訴訟手続は他の事件と異なり簡易迅速ですので、早く弁護士に相談することが良い結果を産むと言えるでしょう。

アミューズメント風聞

JAMMA 日本アミューズメントマシン工業協会

3月28日、理事会が開催され、部会や委員会組織を改正し、それぞれの部長・委員長が選任された。また、9月末開催予定のアミューズメントマシンショーのための特別委員会を設置した（委員長・中村雅哉JAMMA会長、副委員長・中西昭雄同副会長）。

公序良俗に反する娯楽機械を排除することがJAMMAの、今年の一般向けアピールだ。読者諸君も、理解してほしい。

JAPEA 全日本遊園施設協会

協会では今後の活動をよりスムーズにするため、アンケートによる資料の作成を計画中である。それによって各遊園地などの状況をより的確につかもうというものだ。これから夏に向っての遊園地シーズンなので読者の方には約束事を守り、安全に楽しく遊園施設を利用してもらいたい。と願っている。

NAO 日本アミューズメントオペレーター協会

「健全営業用ポスター」が完成した。

これは青少年健全育成に関する、PTA対策問題が現在NAOにおける最重要問題であることから、NAOの自主規制の改正。内田会長より地域社会と業者（会員、非会員を問わず）の斡旋に入ることを全国レベルで展開して行きたいとの提案。その対処策として、行なわれたものである。

このポスターは、B2判サイズのカラーポスターで、小中学生に「日暮れには早く帰ろう」などと訴えている。

読者のみんなも、今後はNAOのこの活動に協力してほしい。

親の希望通りガリ勉して一流高校に合格したが、真っ暗な青春なんだ。

●勉強だけの毎日 僕だって女の子と遊びたい!!

●ルポライター 秋本 誠



"五月病"というのを読者諸君はご存知だろうか。この春、高校や大学に進学したり、就職した者が、ちょうど二、三ヵ月たつと、今までとは全く違った新しい環境の緊張感から一種のノイローゼ状態になったり、あるいは、張りつめていた緊張感がちょっとの間、ゆるんだ状態になると、間が抜けたようにポカンとして無気力状態に陥る、そんな病気のようで病気でないようなものを俗に"五月病"と呼んでいる。そういう変な病人が、この季節になると大勢ウロウロするようになるのだ。「マイロード」の読者の中にも新しい環境に悩まされたり、絶望したりして、悩み苦しんでいるデリケートな者がたくさんいるのには驚いた。おそらく、こういう若者は性格がマジメなんだろうが、もっと若者らしくゲーム機に夢中になったり、遊園地なんぞへ足を運んで、思い切りストレスを解消してくれれば、こんな"病気"はいっぺんにフッ飛んでしまう、と思うのだが……。

「秋本さん、こんにちは。初めてお便りします。マイロードを毎号楽しく読んでいます。世の中には、いろいろな悩みや考え方を持った若者が大勢いることがわかり、いろんな意味で勉強になります。

そこで、僕の悩みというか話を聞いて下さい。僕はツッパリでも非行少年でもありません。どちらかといえばマジメっ子の方だと思います。

僕のいままでの人生（といってもまだ十五年間ですが）は勉強勉強の毎日でした。小学校に上がる前から学習塾に行かされ、中学も有名私立に入学しました。そしてまた、一流高校を目指して勉強勉強の毎日が続きました。有名私立中学でもツッパリみたいな者もいれば、毎日遊び歩いている者もいましたが、僕の場合は両親の期待が大きく、一流高校へ合格することが至上命令でした。僕も良い学校に入ってデカイ顔をしたいというのが本音でした。そして、希望通り、この春、県内でも一番の進学校に合格することができたのです。

それでは何も悩むことがないではないかと思うでしょうが、入学してから二ヵ月ほどたってみると、自分はなんのために生きてるんだろうと思い始めたのです。希望通りの一流高校に入ってみれば、今度は一流大学の門が待っているんです。ですから、また毎日毎日、勉強の連続です。僕には青春なんてないんです。同世代の若者は青春を謳歌しているというのに……。僕だって女の子と遊びたいし、スポーツに熱中していい汗を流したい、そう思っても親の期待を裏切ってはかわいそうだと思うと行動に移すことができません。僕のおかれた立場を理解した上で、何か良いアドバイスをお願いします」（福岡・K・S君）

なんともうらやましい悩みを持った若者じゃ。本来なら甘ったれるな、このヘナチョコがあと一喝したいところだが、ヘナチョコはヘナチョコなりにかわいそうなので何かアドバイスしてやらねばならないのが"マイロード"の筆者のつらい所だ。

このK・S君の場合も一種のビョーキなのだ。病名をあえてつけるとすれば"自立神経失調症"（自律神経失調症というホンモノの病気と違いますので念のため）というやつで、ようするに頭も良く、性格も至って素直でマジメなのだが、高校一年生にもなって"自立心"がいっこうに育っていない。つまり、自分で物事の良し悪しを判断し行動することのできない他人まかせの意志を持った弱い性格なのだが、こうした自立心のない子どもにしてしまったのはやっぱり親であり、周囲の大人たちなのだ。

幼少期から親の"夢"をかなえるために、子どもの行動や思考を親がすべて支配してきた結果、子どもが自分で物事を判断することができなくなってしまったのだ。ところが思春期になっていろいろ興味を持ち始めると、自立神経失調症の子どもは不満を抱き始めるが、もう時はすでに遅し、で自分で行動を起こすすべを知らない。そのために親や大人たちのせいにするようになる。K・S君の立場、まず、失敗を恐れず、自分のやりたいことをひとつずつやってみることだ。いま何が一番やりたいのか自分で考え、自分の意志で行動してみることから始めれば道は開けるゾ。

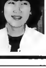


●写真は登場人物とはいっさい関係ありません。

●人生に真剣にとりくんでみようじゃないか

マイ・ロード

AMLIFE GALS at Shinjuku



今泉寿江さん(19)学生
B・82 W・58 H・83
アメリカに行きたい

母の日は遅いけど、父の日には間に合うプレゼントに選ぶ!?



テレフォン

まっ赤な公衆電話型のトデカい""ちょきんばこ"。一杯にするには何万円? それとも ー。さあて、試してみるかい? キミ。 ¥2,000



ハートの形をしたユニーク小物。立てたり寝かせたりすると、小さな光りがピカリ。これがボクの愛の光だなんてキザってみては? ¥1,980

ラブアタック





ザ"X"(エッグス)

10名にプレゼント

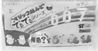
キミはこの卵を立てられるか? 不眠症必至?という卵立てパズル。リングを動かして、卵を 。ギブアップなら、降参状を送って立て方の手引きをもらおうぜ。¥1,500



メビウス

10名にプレゼント

無限の輪をもじったメモ用紙。グルグルとおもしろまじめにテープでのりづけされたメモ用紙を使ってると、頭がサエる? ¥1,200



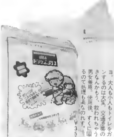
マジックネンド007

いろのもとと、ふしぎのもととの2つのネンドをこね合わせると、フシギフシギ 7色の色ネンドになっちゃうというオモシロモノ ¥500



カセットケース

カラフルなカセットケース。聖子ちゃんは赤、明菜ちゃんは紫、ちえみちゃんはオレンジなんて色分けしとくのもいいよ! 各¥250



ユリアポット

20名にプレゼント

ン? これ 携帯トイレなんだヨ。大人も小人もトイレをガマンするのは大変。交通渋滞のときなんかもう、救われちゃうぞ男女兼用。使用後、すぐに固まるので処理も楽なのれす。¥350

AM LIFE GALS at Shibuya



大崎理恵さん(19)学生
B・80 W・58 H・84

海外情報室

ボブ・グリーン



「子供の世界」

日本ではゲームセンターがよく不良少年のたまり場であるかの如くマスコミや世の親達の会話の中にでてくる。

はたして、ほんとうにそうだろうか、この辺のところについて少しアメリカの子供達、アメリカの親達の考え方や教育のありかたをみつめてみよう。

▼野ばなしと愛情▲

アメリカの子供達は日本的に悪くいえば野ばなしである、そして子供達は親とは別の子供だけの世界を小さい頃からはっきりと持ち、その世界の中でわりと勝手に暮らしている。

そしておとな達の世界にはなかなか仲間入りをさせてもらえない。

これは愛情がない訳ではなく親の子供に対する親心とは世界の洋を問わず同じようなものでただ基本的な教育に対する考え方が異なるからである。

アメリカでは子供達を、ほうっておくことも重要なしつけのひとつと考えられているからである。

これはアメリカの家庭教育の根底が独立へのしつけだからである。

誰にも頼らず、自分のことは自分で始末をつける、つまり自分の足で立つことのできる子供に育てる事がアメリカの親達のねがいであり、同時にこれは夫婦本位で子供も、もちろん大切だが、夫婦のくらしはそれ以上に大切だという考え方もある。だからといって子供に対する愛情が日本人よりうすいということでは決してない、つまり、子供達の世界と夫婦（親達）の世界が別々であるにもかかわらず色々な愛情、色々なかたちでつながっているのがアメリカの親子である。

この様なことから非行化の問題などについても、ゲームセンターがわるいのではなく、独立、自立できる子供を育てられなかった親が悪いのであって、その場所が悪いのではないと考えるのがアメリカの親であるなら、日本の場合は、子供や、親の教育が悪いのではなく、その場所が悪いということになるのが日本人の物の考え方のようだ。これは非常に問題である。一つに校内暴力などについても親の教育よりまず教師の方に目をむけるのが日本人であるということと同じ考え方である。

ゲームをすると言うことだけを考えると決して悪いことではない、もともと、そこで悪い事をする人間は、どこででも同じことをしているので、これは基本的なその子供の教育の問題なのであって世の親達の子供に対するしつけの問題なのである。ビデオゲームをすること、マイコンのゲームをすることはプラスがあってもマイナスはないそれ以外のものに目を向け自分の教育のよしあしに目をむけようとしないのは日本人のおおきなまちがいだと思われる。



▼日本での子供の世界▲

ところで前にのべた子供の世界についてだが日本で子供の世界と現代よばれているものの多くは、子ども自身がつくり上げた世界ではなく、おとな達がつくり、自分の夢をおしつけて画き出した世界である。

たとえば赤ちゃん言葉であるがこれはアメリカの家庭ではこの様な言葉を見つけ出すことはすこぶる困難でありそれにくらべて日本語の中には、ねんね、あんよ、ぽんぽん、わんわんと数え上げればきりがないほどである。

おとながつくりおとなが教えた言葉によって子供らしさの夢をつくり出し子供よりおとな達が夢中になるのである。これだけでも日本の子供達の世界はおとな達がつくり出していることがわかると言える。これは母親のしつけがアメリカの様に子供に対して強制的なものではなく、おとながまず子供の前に行くと自分の中に子供の世界を作り出し、その中に子供をつつみこんでしまうと言う心理的つながりによって自動的に子供がいいつけに従うようにしている。これは良い面もあるが結果的に、子供の向上心が子供自身の中から生まれてくることをある程度さまたげている大きな点であることはかくしきれないことだ。子供達に独立心を持たせるような教育をし、あれば、どの様に遊べばよいのかをまずおしえることを基本とするよりも、それ以前の問題に目をむけ、子供達が子供達の目でそれを知り感じる様な教育をすることが重要なことではないだろうか。

釣り・つり・ツリ 4

5月 シロギス釣りで初夏をむかえる

講釈師 笠置一竿

春から初夏にかけての海釣りの代表的なものに、キス釣りがあります。

このキスという魚、実際にはシロギスというのがフルネームなのですが、アオギスという魚がいるために、区別する意味からシロギスというにすぎないのだそうです。

しかし、かつてはキスの主流派であったアオギスが、昭和三十年代の列島改造によって絶滅に近い状態となり、現在では瀬戸内海の一部にわずか生息するのみ。そのために、このアオギスを天然記念物にしようとの運動が、日本なぎさ保存会などによってすすめられているのだとか。

いずれにしても、一方のアオギスの姿が見られなくなったため、一般にキスといえば、現在ではシロギスのことだと思っていいでしょう。

さて、このキス、釣り方としては二つの方法があります。

まず第一の方法は、浜辺や防波提などからの投げ釣りです。

この場合、一般に投げ釣りと言えば特にその魚を狙う！ということではなく、その場でのオールカマー、つまりなんでも来いの性格があるので、とりたててキス釣りと呼ぶわけにはいきません。口の悪い釣り人ならではのことですから、釣りの邪道などと言われたりすることもあります。

仕掛け、その他もきわめて一般的なものですので、誰にでも楽しめる釣りと言えましょう。

もう一つの方法は、船で沖に出て釣るいわゆる船釣りです。

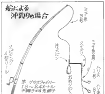
波静かな内海で、初夏の一日ひねもす釣り糸を垂れる、なんてことは、考えようによっては御大尽遊び、大名遊びと言えなくもないでしょうね。

この船釣りの場合は、狙った獲物が多くいそうな場所の海上に船を停めて釣るのですから、キス以外の外道が釣れる確率は少ないようです。

しかし、メゴチなどキスと生息地が似ている魚が、釣れてしまうということはあります。

この船によるキス釣りも、仕掛等は最も簡単で一般的なものを用います。

一応、図にしておきましたが、この図を一生懸命、頭にたたきこむよりも、釣り道具屋さんや船宿の人に



…やう“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。 [5/10～6/10]

一月生まれ

愛情運＝大変好ましい運気で、お互い思い想われて順調に交際も出来て、このまま続けば結婚にもゴールインするような理想的な状態。

健康運＝順調な体調であるけれど雨の日濡れて歩いたり、濡れたままでいると風邪から肺炎もおこす可能性があります。油断は禁物。

ラッキーカラー＝茶系統を上手に衣類に使うと、誰からも祝福される愛にめぐりあえる。

二月生まれ

愛情運＝今まで二人で努力してきずいてきた愛情に結果が出るときで、自然ななりゆきで形がととのい、静かに落ちついた家庭を得る。

健康運＝内臓関係は丈夫ですが、肩や腕を使うような機会が多くなって、肩とか腕の筋肉をいためやすい。そうしたとき早く治療する事。

ラッキーカラー＝黒が幸運な色のときで持ち物とか上衣に使って順調に希望達成する。

三月生まれ

愛情運＝相手がこちらをむいてくれなくても、あなたはあきらめることが出来ず、心をくだきますが、一心岩をも通すで頑張れば通じる。

健康運＝虫歯の痛みになやむとか、関節の動きがにぶくなり不自由することあり。いずれも早く医者にかからぬと長びくので注意の事。

ラッキーカラー＝グリーン系が幸運のときで積極的に物事をはこび順調に解決してゆく。

四月生まれ

愛情運＝前に交際していたような人て、別れた人との復活が予想され、前よりも一層愛情が深まって仲むつまじく永続きしてゆきます。

健康運＝今のあなたはこまめに体を動かし 血行をよくしておくことが大切。過激な運動はさけて、毎日軽い体操を続けて健康を保つ事。

ラッキーカラー＝クリーム色とかレモン色かあなたの目的達成促進に役立つ幸運色。

五月生まれ

愛情運＝君子は危きに近よらずのときですか、とかくキケンなことにはひかれるもの。今これを遠ざけるようにしないと後悔しますよ。

健康運＝精神的に何か圧迫されているような気分の日が続き、大変疲れがはげしく出るときです。気分転換を心がけて健康保持すること。

ラッキーカラー＝ピンク系は今はなるべく使わないこと、事故にあったりしやすいので。

六月生まれ

愛情運＝あなたが理想とするような人に出あうチャンスが近づいています。面倒な問題があれば早く片づけないとうまくはこばない。

健康運＝風邪がもとでとても高熱を出すようなことがあります。運動のあと汗の下着を早くとりかえるなど、始末が大切です。

ラッキーカラー＝ワイン系が良運をよぶ色のとき。あなたの組んだ予定が順調にゆきます。

おもしろ情報局

AMLIFE GALS at Shinjuku



栗本かすみさん(18)OL
B・80 W・58 H・84
渋谷のパルコなんかでよく遊びまーす。

魚が喜ぶ? キスは鱚、決してKISSではありまっせん



聞いたりして、実地に体験しておぼえるほうが身につきやすく、得策なのではないでしょうか。

さて、キスを海のアユと呼ぶ人がいます。それは姿の優雅さ、釣り味などが他の釣りよりも優れていて、川釣りにたとえればアユ釣りにも似た風格があるからではないでしょうか。

そんな、海のアユとも呼ばれるだけあってキスの食味は、また格別。三枚におろして腹身と皮を取り去り、三ミリ幅に引き切りした糸作りは酒の味を盛り上げるに十分です。糸作りは、わさびじょうゆに青ジソ、ワカメ等のみじん切りを添えると、味が引き立ちます。

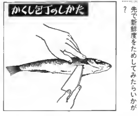
他には、キスの天ぷらが有名です。もちろん、塩焼きも抜群の味わいがあります。

このように、キスの食味がどれをとってもいいのは、ワタと血が少なく、身の色がきれいだからに他なりません。しかも、白身ですからお吸物にしても、臭味もなく上品においしく味わえます。

最後に、今回は魚の新鮮度の見分け方を付録としてつけ加えておきましょう。

①まず目に張りがあり、澄んだ色で輝いている魚は新鮮。
②ウロコに光沢があれば、まず新鮮。
③背ビレの色あいが悪いのは、ダメとは言えないがあまり勧められない。
④腹部を指で押してみて、はねかえってくる弾力があれば新鮮。
⑤エラの色は、にごった赤だと新鮮だが、澄んだまっ赤だとよくない。

とまあ五つの条件のみを列記してみましたが、今度さかな屋さんの店先で新鮮度をためしてみたらいかが?



Horoscope ●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占っ

七月生まれ

愛情運＝気が進まないとか迷いの心か出るなどの愛情では本物ではありません。はっきり正直に自分の気持を話さないと気の毒ですよ。
健康運＝足元に注意して下さい。運動とか重いものをもったはずみでネンザしたり関節を痛めたりで、はげしい痛みにあうことあり。
ラッキーカラー＝ブルー系が落ちつきと安定を得て思考力が増し何かとプラスします。

八月生まれ

愛情運＝今あなたの望みが達成しようとしています。早くチャンスをとらえないとライバルが現れて、三角関係のなやみが生じます。
健康運＝健康管理にもっと気を配って下さい。若いからと油断して暴飲暴食を重ねていると、胃腸に障害をおこして永く苦しみます。
ラッキーカラー＝オレンジ系を使うことで将来共に力になってくれる良友にめぐまれる。

九月生まれ

愛情運＝不和争いをおこして別れるか、お互い力を合せてよい家庭を作るべく努力をしてゆくかの別れ道にきています。ケンカせぬこと。
健康運＝夜更しとか寒い思いをして体の芯から冷えこんだりで風邪をひき不快な状態が続いたりします。不摂生はさけてゆくこと。
ラッキーカラー＝青とか紺系統が家庭内とか交際面において、楽しいことにであう幸運色。

十月生まれ

愛情運＝あまり情熱を出しつくしてしまうと、あとは秋風が吹くばかり、愛情は小出しにしていった方が仲よく永続きするようですね。
健康運＝すぐ腹をたてたりせっかちになったりしてると精神衛生上よくありません。内臓系の健康を害したり不安定になったりする。
ラッキーカラー＝紫が幸運の色のときで物事好都合にはこびスムーズに解決できる。

十一月生まれ

愛情運＝思いは達成しますがあなたは何となく満足しません。冷いものを感じさせるようなところあり、打ちとけることができない。
健康運＝あまり無理を重ねているとだんだん疲れがたまり、破健のもととなります。またあなたにとって草煙の吹いすぎは絶対さけること。
ラッキーカラー＝階段から落ちてケガをすることあり。一週間くらいはグレー系は使わぬこと。

十二月生まれ

愛情運＝一時的に愛情をもちあうことがあっても永続性のない愛です。たとえ結婚したとしても通じあわない面がでて不仲となります。
健康運＝太ることを気にして節食しても、あなたは一度に飲んだり食べたりするところがあり、よい結果はまねきません。規則正しい食事を。
ラッキーカラー＝コゲ茶が幸いの色靴とか、靴下に使用して親しい人からよい話がくる。

おかしなおかしな大記録

ギネスもびっくらという、ヒーローになりそこねた人たちの、おもしろ失敗集。

迷子になった探険家、手の届かない郵便ポスト、手違いだらけのデモ行進、ゴルフをやらないゴルフクラブなど、抱腹絶倒珍談がわんさと載っている。

中には〝新聞の誤植最多記録〟なんてのもある。ロンドンの「ザ・タイムズ」の1978年3月15日付の中の一ページに、78ものミスプリントがあったというもの。これで一躍有名になったとか？

自分の失敗は笑い話しにしたくないが、他人の失敗談となると、ガゼン笑いたくなるのが人のツネ。しかし、この本、ユーモアたっぷりで、おもしろいよ。

スティーブン・パイル著　中村保男訳　文芸春秋　980円



ゴックンゴックン。本は新鮮な方がおいしい。読めば血になる！

FEN ハンドブック



〝FEN〟ってご存知？ FAR EAST NETWORKの頭文字。そう、極東放送とも呼ばれる全国エリアの英語ラジオ放送のことだ。

話題先取りのための、アメリカントップ40やウルフマンジャックの番組内容も載っていて、リスナーにとってはウレシイ本だ。

FENの内部の写真なんかもかなり多く、アメリカ気分が満キツできちゃう。

今まで、何となく聞き流していたFENの放送を、このハンドブック片手に、じっくり聞いてみようぜ。

群雄社出版　1200円（B5判）

アメリカ西海岸の本

実際に行かなくったって、行った気分にひたれるのが、時刻表や旅行案内書のいいところ。そんな活用を、ウエストコーストで味わってみよう。

このガイドムック、今までのガイドブックとはちと違い、LAとSF（ロス、サンフランシスコ）を重点に、写真をふんだんに使い、すぐに街に飛び出してもダイジョーブなようなつくりになっている。

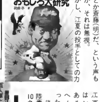


ガイドブックとして持ち歩あるくには不便だが、机の上でプランを練ったり、空想の世界へ入り込むにはドピタですよおん。

近畿日本ツーリスト　1800円（B5判）

スゴイ奴 江夏豊のおもしろ大研究

日本一のリリーフェース、といったら、やはり江夏だ。一部には牛島とか斎藤（明）だ、という声もあるが、それは無視。



しかし、江夏の投手としての力量は、それほど凄いのだろうか？ 江夏の人気の秘密はいったいどこにあるのか？ そのへんにスルドク迫ったのがこの本。

後藤寿一著　大陸書房　750円

10名にプレゼント。

星野仙一の巨人軍と面白く戦う本



〝燃える男〟元中日ドラゴンズのピッチャー・星野仙一が、対巨人戦をふりかえって、面白まじめに語る。

持ち前の友愛精神を発揮して、キャッチャー・森への報復デッドボールを投げたり、長島、王との対決、王へのサービスホームラン献上や、江川の話などなど、巨人ファン、アンチ巨人ファン、かくれ巨人ファンが泣いて喜びそうな数々のエピソードがふんだんに収められている。

ン、さあすが星野仙、ひと味違う右腕のさえだ。

星野仙一著　文芸春秋　650円（新書判）

関東大学同好会年鑑

83年度版



関東30大学の、カレッジサークル・カタログなるものが出た。

慶応、早稲田、立教、青学、東大etc.のスポーツサークル特集となっていて、20スポーツサークルの10000名を完全紹介したユニークな本だ。

テニス、スキー、ゴルフ、ヨット、サーフィン、ジャズダンスなんかのメンバー全員の名前もあるし、サークルの特徴なんかもバッチシ出ている。好みのテニスギャル、スキーギャルのハント用にも使える便利本って感じ。え？ そんな使い方はダメ？ ま、ま、そう言わずに…。

インターバル　800円（AB判）

●コミック　ベスト10

①すくらんぶるえっぐ		一条ゆかり	集英社	360円
②軽井沢シンドローム	3巻	たがみよしひさ	小学館	480円
③みゆき	7巻	あだち充	小学館	360円
④マクロスプラモワールド			小学館	480円
⑤超時空要塞マクロス（THIS IS ANIMATION）			小学館	780円
⑥プラスチックドール	2巻	高橋由佳理	集英社	360円
⑦青になれ〈高校編〉	2巻	倉持知子	集英社	360円
⑧ズームインage25		神奈幸子	講談社	400円
⑨もっとないてよマイディア		富永裕美	講談社	370円
⑩ぎゅわんぶらあ自己中心派	2巻	片山まさゆき	講談社	370円

●フォラム六本木3Fパルスエア　3月21日調べ

AM LIFE GALS at Shinjuku



アイビーでキメてまあす
田中君子さん(19)学生
B・80 W・57 H・85



電動バギーメーカー・京商主催の、第6回電動オフロードレースに、AMライフチームが初参加——
結果!?結果はねえ…

飯塚聖記



4月10日、月曜日。東京・池袋の西武百貨店前は、開店の2時間も前から、手に手におおっきなバッグを持った少年達で、異様な熱気につつまれていた。

11時、Cクラスの第1ヒートから開始された。わがAMライフはBクラスにエントリー。いっちょう優勝でも狙ってみようと、スタッフは前日から意気込んでいた。

なんといっても、われらがAM号は、京商ジキジキに借りて来た〝チャンピオンカー〟の異名を持つ名車。負けるわけがない、負けたらおかしいのだ。

それにしても、カンジンの操縦者＝T選手がやってこないのである。もうCクラス第1ヒートは終わりそうでイライラして来たとき、T選手がゆう然とあらわれた。

な、なんとかれは前日の花見で二日酔い。おまけに持って来たチャンピオンカー・スコーピオンはあわれにもバッテリー切れなのである。どうやらT選手、花見の宴で飲酒運転をくり返し、バッテリーがあがってしまったらしいのだ。

AM号、ゼッケン100は、バッテリーをチャージして、100%優勝を二日酔いドライバーに託した。

さあ、Bクラス第10レース。T選手は、スタートと同時に、一気に飛び出し、な、な、なんと早くもトップ。さっすがチャンピオンカーと思ったとたん、第一カーブで曲がり切れず、みるみるうちに抜かれて行ってしまった。

「こんなはずじゃない、こんなはずじゃない!?」

とT選手は、オロオロでカーブをクリア。他選手がコースを3周する間に、ブザマにも、2周目でタカムオーバー。

会場の、

「あの旗の立ってる車、おっかしいね」「がんばれー」

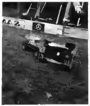
などのあたたかい拍手だけはしっかりと受けたのである。

雨中のレース、各クラスの順位は次のとおり。

■Aクラス（10周）
1位 高橋幸雄 2分16秒33
2位 熊谷茂美
3位 内田哲聖

■Bクラス（7周）
1位 横山秀規 1分34秒98
2位 立花迅人
3位 木下祥平

■Cクラス（5周）
1位 斉藤英樹 1分9秒30
2位 渡辺剛人
3位 江田啓一



今回から、Cクラスを増設、電動バギー・ユーザーの中心を占める低年令層にも入賞のチャンスが与えられた。今後のCクラスの定着に期待したい。

●第2回 電動カーバギー大会のお知らせ
●6月19日・新宿NSビル1Fの特設コースは、バンク、ヘアピンなどをクリアするかなりのテクニックが必要だ。
●参加希望者は、往復ハガキに、バンド数、住所、氏名、年令と「新宿NSビル・第2回電動カーバギー大会出場希望」を明記して京商へ。
●なお大会前日の6月18日、練習走行・体験走行会が開催される。

問合せ／〒102東京都千代田区平河町1の9の3 京商(株)「新宿NSビル第2回電動カーバギー大会」係 ☎03・264・4111

レーガン大統領がビデオゲームを絶賛

レーガン大統領が、フロリダ州のウオルト・ディズニー・エプコットセンターで、十代の少年少女を前に、「ビデオゲームをプレイすることで多数の若者たちの頭脳を発達させるということを知った」と語った。

しかし、〝大統領がいいといったからと、ビデオゲームで遊びまわれというわけではない〟ことをつけ加えることを忘れなかった。

——三月某日、ラジオニュースで——

ハイウエイパトロール警官の息抜きと、ストレス解消に、ビデオゲームが

米、ロサンゼルスのハイウエイパトロールでは、隊員たちが本部に戻ってくると、早速ビデオゲームに向かい、ピコピュンを始めている。

息抜きと、ストレス解消の目的で休憩室に置かれてあるのだが、その効果は抜群とか。

ま、わが国の警察では決して見られない光景ですヨ。

——四月某日、日本テレビ番組内で——

パソコン熱、遊園地の催しにも伝染!?

どこに行っても、パソコンがある——なんて、ここ半年ぐらいのこと。次第に触手を伸ばし、ドップリと浸ってしまう日も近いことだろう。

というのも、パソコン関係の催しが、遊園地の春のイベントに登場したからだ。

長島スパーランド（三重県）ではエレクトロメディアで、パソコンゲーム大会が5月8日まで開催された。

また、小田急・向ケ丘遊園では6月30日まで、ふしぎトピアが催され、マイコンを使った数字パズルやコンピュータ占い、迷路ゲームなどが人気を集めている。パソコン教室には子供たちに混っておとうさんがキイを叩いている光景も見られた。

——漫才ブームのような、すぐにさめてしまうブームでなければいいのだが——

Y.

バカバカしくても何でもけっこう おたよりおくれのコーナー

●第3号の金沢のきよちゃん、どうしたら、ディグダグで、187万点も出せるんだ。教えてくれー。ボク40万しか出せないよお。
長野　メルシャン・ワイン◆

●ある日ぼくと友人Aとが、Mr.Doをやっていたらダイヤが出たので取った。ぼくが喜んでいるとかれはひがんで、画面をかくした。ぼくはなんだかんだいっていると次にもう一回やろうと友人Aは言った。そしたらなんと友人Aにもダイヤが出た。ぼくはあたまに来た(かんけいないけど、AMおもしろかった)
岩手　玉川卓治◆

●ぼくは3月24日にMr.Doで377600点いきました。すごいだろう。ちなみにぼくは小四です。
岩手　藤村卓也

●一枚一枚の手紙を読んでいるのでしょうか。そしてボツになった手紙はどうするのでしょうか。この二つ疑問です。一度編集部の人たちの写真をのせたらどうですか。だめかな。
岡山　福井雅章◆

●創刊やったね。2号みたいに一つのゲームのキャラクターをドットがわかるぐらいに、書いてくれると便利がいいいぜ。がんばれよ。思うぜ、プレゼントだけは『おたより』「マイロ…」等のすみに番号なんかでかくようにすれば、全部だしてもはがき3枚ですむぜ。
広島　村上克久　17才◆

●ハーニンラバー必殺5万点走法をやっていたら、ゲームセンターにいた小学生が「この人ヘタだね」とデカイ声でのたまった。ボクはムッ、ときたが、そこはガマンの子でボーナス加算の時がきた。ボクは勝ちほこった顔で、あたりを見わたすと、その小学生はすでにいなかった。
神奈川　佐藤勇伸　16才◆

●海外のビデオゲーム(日本にないもの)やキャラクター・グッズ・ニュースなど紹介してほしい。中古のビデオゲームや基盤の安売りなどもいろいろのせてほしい。ぼくの考えに賛成・反対の方は、このコーナーに葉書を出して下さい。
新潟　NAMECO◆

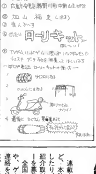
●ティップタップの2面の攻略法はなにも岸を渡らなくてもいいのだ。画面のオジサンをゲームが始まった時、すでに左上へサソリあたる少し前まで動ごかし、レバーを左下にして2画面からオジサンをしてやればクリアーできるのだ(ちなみにレベル5まではいく)。
世田谷　東京ゲーム＝バトラ◆

●いつもお父さんが、この本を持ってきてくれます。ぼくはまえにだしたハガキにマンガをいっぱいにしてほしいとかきましたが、こんどの本は、マンガがあってたのしいです。
千葉・船橋　渡辺岳詩　6才

●古いゲーム(ハンドゲーム等の、売ります、買います、交換しますのらんをもうけたらいいと思います。
兵庫・尼崎　清本聖三　17才



奈良　吉野嘉哲



広島　加山祐史18才



富山　ホーイロ



福島　佐藤誠一　17才

読者のみなしゃまへ

(編集部一同)

AMライフの特別モニターを募集中です!!

連載中の"ゲームに挑戦"など、本誌に読者参加の形で登場したり、各地のゲームセンター紹介取材のための、特別モニターを募集しています。

全国の自称ビデオ大好き少年や、ゲーム高得点自慢少年よ、連絡を待ってます。採用の場合は、AMライフ特製の会員証を発行します。

住所・氏名・年令・職業・電話番号をおわすれなく。

おたよりおくれのコーナーのおたより待ってます

たくさんのバカバカしいおたよりをありがとさんです。いつも、感謝感激あめあられです。今月も、またまたもっともっとたくちゃん送ってよン。

編集部一同、みなしゃまから

AM LIFE GALS at Shibuya



横浜の「ゲルラン」ってお店よく行きまっす

鈴木亜紀子さん(19)学生

B・78 W・58 H・82

AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ情報局

読者プレゼント当選者発表!!(第3号分)











■としまえん招待券

千葉県/都祭直彦、東京都/滝瀬正、千葉市/道畑秀治、豊島区/須藤貞一郎、稲城市/山口正和、志木市/渡辺信二、市川市/宇佐美明、江戸川区/太田勉、横須賀市/寺田玲子、千代田区/石坂裕子 他20名

■ゲームウォッチ

ウォッチマンモンスターヒーロー/トミー (2名)

広島市/松山哲哉、横浜市/南洋次

ウォッチマンキャット&キャッチ/トミー (2名)

兵庫県/多田香織、埼玉県/吉田健

ウォッチマンボーリング/トミー (2名)

神奈川県/佐藤勇伸、旭川市/佐藤直樹

ウォッチマン水道管/トミー (2名)

堺市/中村一郎、宮崎市/阿部広

ママゴンゲーム/セイコーアルバ (1名)

土浦市/金子済

ペンギンゲーム/セイコーアルバ (1名)

習志野市/原口淳

サッカーゲーム/オリエント時計 (1名)

ピエロゲーム/オリエント時計 (2名)

奈良市/吉野嘉哲、広島県/増田浩二

■王様のアイディア

花のかんづめ=四葉 (10名)

福島県/津田恵子、札幌市/森田一郎、秋田/中島利夫、八王子市/古川慶子、沼田市/岩井民江、高崎市/近藤光春、奈良県/加瀬敬一、世田谷区/星宗一、川口市/金子紀子、倉敷市/久保田みどり

ローリーキット (2名)

小矢部市/木綿隆夫、千葉県/鎌田淳

ラブポケット (10名)

川崎市/高木稔、千葉県/新開将隆、岡山県/後藤保、福島県/堀合秀人、北九州市/田中久司、横浜市/高井五郎、杉並区/篠原俊之、埼玉県/柴田義一、松本市/新村弘、岐阜市/成田信雄

のおたよりを読むのが、唯一の楽しみなのです。で、おなじみのことを書いてちょうだいませ。待ってますですよン。

●今月の記事ベスト3●今月の記事ワースト3●今月のドジ話●今月のギャグ●自慢?のイラスト●今月の私のいいお顔●今月のうれし話●今月の腹立ち話●今月のPR●いいたい放題etc。

■プレゼントの応募要領■

おたよりおくれのコーナーやアンケートとは別に、必ずハガキに、

①住所

②氏名・年令・職業

③希望のプレゼント一つ

④4月号でおもしろかった記事3つ

⑤本誌への希望、または意見

以上を記入して、プレゼント係宛お送りください。

■マイロードへご意見を■

前号でお知らせしました、ゲームセンターの問題について、みんなの意見を、聞かせてください。

「ぼくの学校では、ゲームセンターに行ってる生徒を、悪いことでもしているような目で、みる」とか、

「私の家では、ゲームの話をしているだけで、頭ごなしに、おこられる」などなど。

友達同志で話しあったことや、ゲームセンターの悪い先入観をどうしたら、なくせるかなど、

どしどしとおたよりまっています。

また、通常の、秋本誠サンのズバリ回答も連載しますのでよろしく。

アンケートをどっちゃりとおよせくださいませ!?

いつもどうも、アンケートへの回答、ありがとさん。

『100人に聞きました』アンケートは好調にすべり出しましたよン。

今回は、いつもの項目に、ちょぴっと変更があるんですう。でえ、今月もまた、次の項目に回答をおよせくださいませえ。

①好きなビデオゲーム、またはおもしろくないビデオゲーム(いくつでも)。

②今月やった得意ゲームの上位3機種。その得点。

③独自の必殺技(オレならこう攻略する)など。

④変わった遊び方

⑤わが街のゲームセンター・3店。その店名と場所(できれば電話番号も)、ゲーム機台数、ふん囲気。

⑥ゲームメーカーへの要望

※必ず、キミの住所・氏名・電話番号、年令などを書いてね。

■それぞれの宛先■

〒101東京都千代田区三崎町3の2の10寺西ビル2F

AMライフ編集部

No.5 ○×△係

◎プレゼントの当選者発表は、No.7(7月10日発売号)誌上です。6月10日消印有効。

注、○×△のところは、それぞれの宛先を書いてください。

AM LIFE No.5

昭和58年5月10日発行　No 5
定価　550円
編集人　竹村　潤
発行人　園部隼人
発行所　株式会社　アミューズメント
本社／営業部
〒152　東京都新宿区下宮比町15
飯田橋ハイタウン507
☎03-267-7832(代)
編集部
〒101　東京都千代田区三崎町3-2-10
寺西ビル2F
☎03-262-2695(代)
発売所　株式会社　東京経済
〒152　東京都新宿区下宮比町15
☎03-267-7651(代)
製版所　株式会社　技研プリント

THANKS FOR.

表紙デザイン／グループナイン
アートディレクション／一ノ瀬和彦
本文イラスト／山本サトル
レイアウト／アストル企画
スタッフ／高橋隆志　飯塚聖記　桧山泰子
竹村久子
営業　楢田武　レディースタッフ
取材／田村孝将　柏手和人　林　義人　吉田一博　木下陽子
撮影　佐鳥周記
協力／アキ写植
読者特別参加／桜井　明　中金直彦
うる星あんず

AMライフNo.6は6月10日発売です

●ホケバイの楽しさ教えてあげる●読者参加ーゲーム大好き少年●全国10都市ハイスコア情報●ニュービデオゲーム解説●サファリパークは生きたアミューズメント●ちびっこ天国●おれたちマイコン少年●FMー7／パピコンでゲームタイム●アンケート／100人に聞きました●モンキーパンチのぺえじ●ナンセンス／マイコン君●内容充実／AMフォーラムPART2 etc.●来月もプレゼント満載で発売❢

■定期購読及び広告のお問合せは、本社営業部☎03・267・7832(代)へご一報ください。



◎編集後記

●ゲーム大好き少年のベーン、読んでもらえましたか? AMライフで、ビデオゲーム関係を中心に担当しているワタシめなのに、ゲームおんちで困ってしまいます。うる星あんず君たちには、もう、おどろかされっぱなしだったんです。おかげで、いろんなゲームのことがちょっとずつわかりかけてきました。だんだんよく鳴るホノケの大鼓のヤノコ。がんばりますからね　泰子

●二日酔いのカーレースは、目がまわってくるね。次に挑戦するときは、体調ベストでゼッタイに100パーセント優勝たからね　隆志

●今月は、商売道具のカメラかワヤや。雨の中の東京ディズニーラント取材、うらんでしまうヨ。けど、本場のディズニーラントの興奮が、オレの体によみがえって来たよ。スペースマウンテンはもう最高傑作。ただ残念なのは、撮影の規制があまりにも多いこと。撮りたいと思うとこはほとんどが撮影禁止なんたからマイッチング。で、ずいぶん借り物写真が載ってるってワケなんだ。近いうちに、プライベートて遊んでこよっと。　周記

●ゲーム企画開発者のコーナーて、いろんな人と会えるのか、今いちばんの楽しみ。ビデオゲームのプログラムっていうのは、ナミのパソコンじゃあてきない、とっても高度なものなんだ。そんなのはよくわからないけど、攻略法の決定版を聞き出そうともう、いっつも興奮してるヨ。　聖記

●若返りますね。唯一平均年令を上げているワタクシとしては、タレントさんと、ゲームセンターでご一緒することで。楽しみですよ毎月が。　楢田

●おしゃま虫的に、東京ディズニーラントへくっついて行ったヨ。オレ様好みのアトラクションばかりで150%の興奮にうちふるえててしまった。オーディオ・アニマトロニクスのすばらしさに魅了され、翌日は一日ボケノ。ゼヒゼヒ、もう一度行きたいな。編集長!もう一回東京ディズニーラントの取材やろうよ!　和彦

●このところ徹夜つづきで、夜と昼とか逆転気味。一月から、体重は約4キロ減。タバコもやめられたし、いうことなし　たた、若葉の季節なのに、我が頭頂部は木枯らしに吹きまくられているのてある。ヒゲがあるばかりにてっぺんだけがヤケに目立つという現象に現在、アデランスかアートネイチャーを考慮中。誰かいい案教えてくれ　ちなみに、カロヤン・ハイを使用中!　竹村

AMUSEMENT LIFE

特報 情報局開設

今月号よりＡＭライフではビデオゲームを、より楽しく遊べるものにするために、アーケードゲーム及びゲームパソコンのハード、ビデオゲームのソフト等あらゆる種類のクレームを受けつけると同時に、それらを読者とメーカー及びＡＭライフのスタッフで考え、見つめて誌上で発表していきたいと思います。マイコンのソフト等についても、ここ１～２年の間に急速に多種多量のものが発売されるようになり、それらはすべてが良質かつ良心的なものとはいえないのが現状であるにもかかわらずほとんどが野ばなしの状態で発売され、ひどいものは使用することすら出来ないものまであります。

※アーケードのビデオゲーム等についても改良点、その他、遊ぶ側での希望する事など、どんどんお便りを下さい。

パソコンなどについても使用説明書等のクレーム等、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

※これはみんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法としてＡＭライフが出来る一つの役割だと考えます。

※このコーナーに御便りをくれた方は今後ＡＭライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◆**あて先➡**新宿区下宮比町十五番地507 ㈱**アミューズメントライフ情報局**

AM特製トレーナー

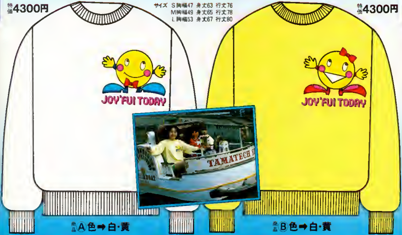
AMUSEMENT LIFE がキミにおくるキャラクター商品の第1弾!!

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで今日もみんなで Joyful Today

特価4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価4300円



商品Ⓐ色➡白・黄

商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは 東京 (03)267－3235

小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□-□□
住所　　　　合計金額¥

氏名

サイズ	色	品物の記号を記入
		◯ ◯

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

アイディアコンテスト募集

●賞金　1位 500,000円　1点　2位 200,000円　2点
3位　50,000円　5点　4位　20,000円　10点
5位　10,000円　25点

●募集期間　58年4月－7月31日（当日消印有効）

●参加資格　どなたでも参加出来ます。

●発表　本誌58年12月号誌上

●応募方法　書式は自由ですが、ゲーム内容を図や文章でわかりやすく説明してください　未発表のオリジナル作品に限ります（お1人何点でも可）。
応募作品には、住所・氏名・年齢・職業・電話番号、及びコンテストを知った雑誌名を記入下さい
応募された作品は一切返却いたしません　入賞作品の著作権などの諸権利は契約時にサン電子(株)に帰属します。
＊現物、試作品、プログラムなどの応募も歓迎いたします（但しプログラムリストのみの物は不可）。

社名　サン電子(株)
資本金　5 000万円
年商　33億円
従業員数　70名
事業内容　TVゲーム　パーソナルコンピューター　専用コンピューター等のマイクロコンピューター応用機器の開発、製造　販売

アイディアスタッフ募集

●アイディアスタッフとは…
アイディア募集期間だけではなしにいつでもアイディアを提供してもらうスタッフ
定期的にゲームアイディアミーティング会に出席してもらいます

●報酬　別途打合せ決定

●募集期間　58年4月～6月30日

●参加資格　中学生・高校生・大学生・一般

●発表　当社より58年7月31日までに通知します。

●募集人員　5～10名程度

●応募方法　第3回TVゲームアイディアコンテストにアイディアを出品下さい
アイディアスタッフ応募と明記してください
自分がアイディアスタッフに適している理由を自己宣伝してください（書式自由）。
学校名、学年、会社名、趣味、特技、等を記して下さい
ゲームは、どの程度やっているか？　また持っているか？
（ゲームコーナー、パソコンゲーム、ハンドヘルドゲーム、その他）

●選考方法　一次審査　応募用紙による審査
二次審査　面談・面接審査

第3回 TVゲーム アイディアコンテスト

●アイディアスタッフ
●ゲームソフト開発スタッフ募集

ゲームソフト開発スタッフ募集

●ゲームソフト開発スタッフとは・
業務用TVゲーム、パソコンゲーム、ホームゲーム等のプログラムを開発してもらう個人又は小グループをいいます（ソフトハウスも可）。
定期的に当社に出社してもらい仕様及び進行状況を打合せします。

●報酬　基本月額報酬と成功報酬を支給します　金額については、別途打合せ決定します

●募集期間　58年4月～6月

●参加資格　大学生・一般のマ
経験者

●発表　当社より58年7月31日までに通知します

●募集人員　10名～15名程度

●応募方法　ハガキにて応募して下さい　裏面に、住所、氏名、年齢、職業、学校名を明記して下さい
後ほど当社より、くわしい案内状とアンケート用紙を送ります

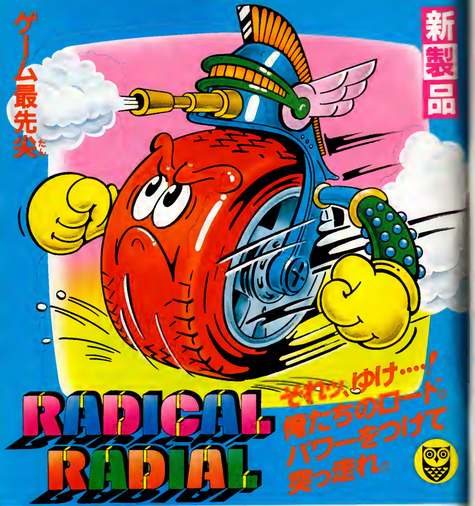
●選考方法　一次審査　応募用紙による審査
二次審査　面接審査

■送り先　本社　〒483 愛知県江南市古知野町朝日２５０　■問い合わせ先　TEL <05875>5-2201（本社）
<03> 233-1711（東京営業所）

サン電子株式会社

本　　社　〒483 愛知県江南市古知野町朝日２５０　TEL <05875>５－２２０１　テレックス4573－187
東京営業所　〒101 東京都千代田区神田小川町３丁目11番地インペリアル御茶の水616　TEL <03>２３３－１７１１


カワクスはアミューズメントの楽しさをおくりつづけます。
カワクス
チャンピオンベースボール
アンパイアの声が響く
本格的野球ビデオ・ゲーム新登場！
●㈱セガ・エンタープライゼス
プライズマシンの決定版！
●㈱カワクス
ワンダーホイール
ゴントラを狙って一発必中の玉入れゲーム。プライズマシンの決定版！
ステッパー
愉快な足踏みゲーム新登場！
さあ、あなたは何点得点できますか？
●東洋娯楽機㈱
ゴリッパ
成功するたびにゴリラがビックリ！すてきな賞品がでるプライズマシンの決定版！
●昭和遊園㈱
マウサー
追いつ追われつネコとネズミのとびっきり愉快なゲーム！
●㈱ユニバーサルプレイランド



Nichibutsu
日本物産株式会社

本　社　大阪市北区天神橋1丁目12番9号　〒530
☎(06)353-5211(代)TELEX523-6891NCBCOLJ
東京日本物産(株)　東京都中央区日本橋小舟町15番地8号
☎(03) 664-5271(代) 〒103

■ニチブツGAME情報局より

今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これから一緒に楽しいゲームを考えて下さいネ！

あなたの限りない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はみんなみなさんとのコミニュケーションを大切にしています。

お便りは　〒103　東京都中央区日本橋小舟町9番10号　日本物産株式会社　ニチブツGAME情報局"OKOちゃん"宛


ガズラー
Guzzler
PUT OUT FIREBALL !!
おいらは愉快な 消防士ガズラー
求む➡ビデオゲーム開発スタッフ!!
希望者は本社あて連絡下さい!!
ゲーム環境のホットなカラーコンビネーションが、
プレイヤーを熱くする!!
テーカンオリジナル〈ラバーカラー/カラーテーブル〉使用!!
TEHKAN 株式会社テーカン
販売本部　東京都千代田区神田東松下町41〒101 TEL(03)256 0371代1
本社営業本部企画課　東京都墨田区吾妻橋2 1 13 TEL(03)624 3101代


ジャイラス
GYRUSS
TM
GALAXY DEFENSE FORCE
★円軌道を飛行し、キャノン砲で敵機を全滅せよ！
★敵ワープ衛星の中央、DINGを撃ってダブル・キャノン砲にパワーアップせよ！
★惑星を救ってチャンスステージに突入せよ！
★敵の出現コースを予知することが、勝利へのキーポイントとなる。
Konami®
コナミ株式会社
本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
靖国九段南ビル
TEL 03-262-9111(代)
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8-11
TEL 06-331-2211(代)


めちゃんこドンドン
足踏みゲーム！
Stepper
ステッパー
遊び方
出てくるステッパー君を踏んずけて
やっつけろ！　40点以上得点すれば
ボーナスゲーム！　必勝法はバーに
つかまって　いっぺんに数個踏んず
けちゃうこと！
ゆうえんちの
トーゴ
東洋娯楽機株式会社
●お問い合わせ
03(718)6521
営業部
東京都目黒区八雲1-5-7 東娯ビル



JC HAVARD